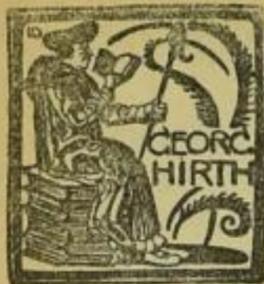


Künftig erscheinende Bücher ferner:



## HIRTH'S FORMENSCHATZ 1899 KOMPLETT

[Z] [52810]

München, Mitte November 1899.  
Leipzig,

P. T.

In einigen Wochen wird mit dem Erscheinen des **zwölften** Heftes der XXIII. Jahrgang

## Hirth's Formenschatz 1899

gleichzeitig komplett ausgegeben. Die Handlungen, die die BAND-AUSGABE zur Fortsetzung gebrauchen, bitten wir gef. verlangen zu wollen; à cond. können wir nur nach Massgabe des dazu bestimmten Vorrates liefern.

Als

### Fest- und Gelegenheits-Geschenk

empfehlen wir besonders die Ausgabe

in **Halbfranzband gebunden.**

Der Formenschatz eignet sich um so mehr zu diesem Zwecke, als jeder Jahrgang ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet und einzeln käuflich ist.

Bei Bezug sämtlicher bisher erschienenen 23 Jahrgänge, dervollständigen Serie I—XXIII (1877—1899)

auf einmal gewähren wir **40%** Rabatt und expedieren auf Wunsch direkt ab München, emballagefrei in Kiste.

**Hirth's Formenschatz** ist das erste und älteste Unternehmen, das sich die Aufgabe gestellt hat, die Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes **aller Zeiten und Völker** durch mustergiltige Reproduktionen zu einem billigen Preise dem Volke zugänglich zu machen.

Unsere angestammten Freunde sind neben den Malern, Bildhauern und Architekten die Kunstsammler und die Kunstliebhaber, die Kunst- und Antiquitätenhändler, überhaupt alle Freunde der Kunst- und Kulturgeschichte, die kunstgewerblichen Ateliers und Werkstätten aller Zweige, die Fabrikanten von Möbeln, Geräten in Holz und Metall, die Dekorateur, Tapezierer, der gesamte künstlerisch gesinnte Handwerksstand.

Das moderne Kunstgewerbe findet in besonderer Weise Berücksichtigung.

Wir nehmen gleichzeitig Veranlassung, Sie um fortgesetzte Verwendung für unsere Publikation freundlichst zu ersuchen; die Vorlage in Künstler- und kunstgewerblichen Kreisen, Schulen, Museen, Bibliotheken u. s. w. wird immer von Erfolg begleitet sein.

### Heft I des Jahrgangs 1900

befindet sich im Druck und steht in mässiger Anzahl à cond. zu Diensten.

Indem wir bitten, sich zu Ihren Verschreibungen der beiliegenden Verlangzettel zu bedienen, empfehlen wir uns Ihnen

Hochachtungsvoll

G. Hirth's Kunstverlag.

### Jo. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart.

[Z] [52783] In ca. 8 Tagen erscheint:

## Universität und Technische Hochschule.

Rede

gehalten bei der akademischen Preisverteilung an der Universität Tübingen  
den 6. November 1899

von

dem derzeitigen Rektor

Professor Dr. P. Schanz.

= Preis ca. 75 J. =

Diese aktuelle Rede wird in allen gelehrten Kreisen, bei Regierungsbeamten und nicht am wenigsten an Universitäten und technischen Hochschulen, bei Professoren und Studenten zahlreiche Käufer finden. — Größeren Bedarf bitten wir direkt zu verlangen. Wir liefern in Rechnung mit 25%, bar mit 30% und 13/12.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.

Angebotene Bücher ferner:

[52698] S. Hirzel in Leipzig:

Album de lithographies, par les artistes du Charivari. 8 Hefte. Paris.

Brunn, H., griechische Kunstgeschichte. I. München 1893.

Burger, W., Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye. Paris 1858.

— Trésors d'art en Angleterre. 3. Aufl. Paris 1865.

Carstens, A. J., les Argonautes en 24 planches à Rome 1799. Rom (o. J.).

Delaroche, P., l'hémicycle du Palais des beaux-arts. Paris (o. J.).

Fromentin, E., les maîtres d'autrefois. Belgique. Hollande. 7. Aufl. Paris 1893. Geb.

Genelli, B., Umriss zu Dantes göttlicher Komödie. Neue Ausg. v. M. Jordan. Leipzig 1865.

Hirth, G., u. R. Muther, Meister-Holzschnitte aus 4 Jahrhunderten. München 1888 u. folg.

Marmottan, P., l'école française de peinture. Paris 1886.

Meyer, A. G., lombardische Denkmäler d. 14. Jahrh. Stuttgart 1893.

Meyer J., Correggio. Lpzg. 1871. Geb.

Müller-Walde, P., Leonardo da Vinci. 3. Lfrg. München 1890.

Passavant, J. D., Abbildgn. zu Rafael von Urbino. 14 Blatt. Folio. Lpzg. 1839.

Reber, F. von, Gesch. d. Malerei. Münch. 1894.

Retzsch, M., Phantasien u. Wahrheiten in 6 Platten. Leipzig (o. J.).

Reumont, A. von, Lorenzo di Medici. 2 Bde. Leinen. Leipzig 1874.

Ricordi etc. di Napoli et altri luoghi del Regno, fatti et pubblicati da F. Mori. Napoli. 50 Blatt. 4°. Geb.

Scharf, G., Observations on a picture in Gloucester Cathedral. London 1856.

Schmarsow, A., italien. Meister des 14. u. 15. Jahrh. im Lindenau-Museum zu Altenburg. O. O. u. J.

Seemann, Th., d. Kunst d. Etrusker. Dresden 1890.

Springer, A., Bilder aus d. neueren Kunstgesch. 2. Aufl. Bonn 1886. Geb.

— Grundzüge d. Kunstgesch. (3. Aufl.) 4 Bde. Leipzig 1888. Leinen.

Vasari, G., le opere con nuove annotazioni e commenti di G. Milanese. 8 Bde. Florenz 1878—82. Geb.

Voigt, G., d. Wiederbelebung d. klass. Alterthums. 2. Aufl. 2 Bde. Berlin 1880. Geb.

Waagen, G. F., Handbuch d. dtchn. u. niederländ. Malerschulen. 2 Bde. Stuttgart 1862. Geb.

[52635] Ernst Muschket in Bunzlau:

1 Sanders, dtche. Sprachbr. 10. A. Wien u.

1 Menge, Repet. d. lat. Syntax. 6. A. Geb.; 1 — Material z. Repet. d.

lat. Gr. 2. A. Geb. Beide sehr gut erh.

1 Doré, Bibel. Evang. Ausg. 6. Aufl. In Liefgn. Neu.