

Rauter & Mohr in Berlin.	9145
Fünzig Motive zu einfachen christlichen Grab-Denkmalern in gothischem Stil. 20 M.	
Wilhelm Köhler in Minden i. W.	9142
Dettel's Kalender für Geflügel-freunde für 1900. 1 M.	
G. S. Mittler & Sohn in Berlin.	9144
Jahrbuch des Deutschen Flotten-Vereins 1900. Geb. 4 M.	
G. Pierson's Verlag in Dresden.	9146
Torresani, Baron, von der Wasser- bis zur Feuertafel! 2. Aufl. von Egidy, Mensch unter Menschen. 5 M.; geb. 6 M.	
Seitz & Schauer in München.	9145
Handbuch der Prophylaxe.	
Abteilung I, Teil 1	} apart à 1 M 50 ⚡.
" I, " 2	
" II, " —	
" III apart 2 M.	
Hugo Steinitz Verlag in Berlin.	9142
Blumenthal u. Kadelburg, „Im weißen Rößl“. 4. u. 5. Aufl. 3 M.; geb. 4 M.	
Blumenthal, „Merkzettel“. 2. Aufl. 2 M.; geb. 3 M.	
Zeit & Comp. in Leipzig.	9148
Berichte des Verbandes der Laboratoriums-Vorstände an deutschen Hochschulen.	
Freier Verlag G. m. b. H. in Berlin.	9143
Berlin vor hundert Jahren. (Weihnachtsheft von „Berliner Leben.“) 1 M.	
G. Wehdemann's Buchhandlung in Parchim.	9142
Kreuzer, plattbütsche Pulterabendknäp. 60 ⚡.	

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichngs.-No.

30. August 1899.

Georg Wagner in Dresden.

92216. Kretschmar, F. W., Wagneriana. Potpourri f. Pfte. zu 4 Hdn. 6 M.

1. September 1899.

L. Hoffarth in Dresden.

92217. Döring, C. Heinr., Op. 169. Hoch das Banner, deutsches Lied! Für 4stimm. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.
18. — Op. 190. Genrebilder. Fünf charakterist. u. instruktive Klavierstücke. No. 1. Morgenwanderung. 80 ⚡.
19. — do. No. 2. In trauter Stunde. 80 ⚡.
20. — do. No. 3. Kahnfahrt. 80 ⚡.
21. — do. No. 4. Lustige Zigeuner. 80 ⚡.
22. — do. No. 5. Jägers Traum. 80 ⚡.
23. — Op. 200. Drei Dichtungen v. Kaiser Max v. Mexiko, f. 4stimm. M.-Chor. No. 1. Die Schwalbe von Lacroma. Part. u. St. 1 M.
24. — do. No. 2. Begegnung. Part. u. St. 1 M.
25. — do. No. 3. Deutsche Männer — deutscher Wein. Part. u. St. 1 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Pianoforte zu 2 Händen.

92226. Aletter, W., Menuet de la grande Duchesse. 1 M 50 ⚡.
27. — Petit Lutin, Gavotte gracieuse. 1 M 50 ⚡.
28. — Fata Morgana, Valse de Salon. 1 M 50 ⚡.
29. — Beaumont, P., Plaisirs de Bal. Six dances très faciles. No. 1. Schottisch. 1 M.
30. — do. No. 2. Gavotte. 1 M.
31. — do. No. 3. Valse. 1 M.
32. — do. No. 4. Polka. 1 M.
33. — do. No. 5. Polka-Mazurka. 1 M.
34. — do. No. 6. Mazurka. 1 M.
35. Braga, G., La Serenata, Morceau de Salon arr. par Conrad Hertel. 1 M 50 ⚡.

Einzeichnung-No.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Pianoforte zu 2 Händen.

92236. Cinna, O. de la, Souvenirs d'Espagne, 6 Morceaux caractéristiques. No. 1. Idyll. 1 M 50 ⚡.
37. — do. No. 2. Ne m'oublie pas (Vergissmeinnicht), Chansonette andalouse. 1 M 50 ⚡.
38. — do. No. 3. Sous la fenêtre de ma Fiancée, Sérénade andalouse. 1 M 50 ⚡.
39. Frank, Max, Gavotte. 1 M 25 ⚡.
40. Lebierre, Olivier, Op. 120. Menuet. 1 M 25 ⚡.
41. — Op. 123. Berceuse. 1 M 25 ⚡.
42. Leitert, G., Op. 50. Frou-Frou, Polka. 1 M 25 ⚡.
43. Lindstrand, Alb., Op. 7. Deux Morceaux de Salon. No. 1. Valse gracieuse. 1 M 50 ⚡.
44. — do. No. 2. Barcarolle. 1 M 50 ⚡.
45. Oehme, Rob., Op. 12. Lose Blätter. Vier Klavierstücke. 2 M 75 ⚡.
46. Pery, M., Vier Klavierstücke. Heft I. Op. 22. 2 M.
47. — do. Heft II. Op. 23. 2 M.
48. Raurich, S., Op. 41. Sérénade espagnole. 1 M 50 ⚡.
49. — Op. 42. Barcarolle, Esquisse maritime. 1 M 50 ⚡.
50. Straus, Oscar, Op. 41. Valse amoureuse. 1 M 75 ⚡.
51. — Op. 42. Valses champêtres. 2 M 50 ⚡.
52. Voss, Fr., Op. 5. Drei Klavierstücke. Capriccio. 1 M 50 ⚡.
53. — do. Chant sans paroles. 1 M 25 ⚡.
54. — do. Valsette. 1 M 50 ⚡.
55. Wagner, R., Gesang d. Rheintöchter aus „Götterdämmerung“. Leichte Bearb. v. R. Hoffman, Op. 93. 1 M 50 ⚡.

Pianoforte zu 4 Händen.

56. Hess, J. Ch., Op. 36. Nocturne de Noël de Ad. Adam. 2 M.
57. Smith, Sidney, Op. 210. Scène de Ballet (Ch. de Bériot, Op. 100). 3 M.
58. Streabbog, L., Op. 182. Le Livre d'or, Six nouvelles danses. No. 1. Valse. 75 ⚡.
59. — do. No. 2. Polka. 75 ⚡.
60. — do. No. 3. Schottisch. 75 ⚡.
61. — do. No. 4. Polka-Mazurka. 75 ⚡.
62. — do. No. 5. Galop. 75 ⚡.
63. — do. No. 6. Valse. 75 ⚡.
64. Bachmann, G., Sorrento, Mazurka élégante, f. Pfte. zu 6 Hdn. arr. par V. Beyer. 2 M.

Instrumental-Musik.

65. Alard, D., Les Maîtres classiques du Violon. Collection de morceaux choisis dans les chefs d'œuvres des plus grands maîtres classiques, transcrits pour Vla (Alto) et Piano par H. Dessauer. No. 1. Corelli, Sonate XII (Follia) Op. 5. 3 M 25 ⚡.
66. — do. No. 24. Leclair, Sonate III. 2 M 50 ⚡.
67. Bazzini, A., Op. 41. No. 2. Scherzo p. V. et Pfte. arr. v. par J. Naret-Koning. 2 M 50 ⚡.
68. Devrient, F., Op. 36. Trois petits morceaux pour Vcell av. acc. de Piano. No. 1. Berceuse (Wiegenlied). 1 M 25 ⚡.
69. — do. No. 2. Dans la Solitude (Einsam). 1 M 25 ⚡.
70. — do. No. 3. Au Printemps (Im Mai). 1 M 25 ⚡.
71. Gustav, Prinz v. Schweden. Im Rosenduft, schwedisches Lied, arr. f. Fl. u. Pfte. v. F. Sabathil. 1 M 25 ⚡.
72. Hérédia, L. de, Réverie pour V. et Pfte. 1 M 50 ⚡.
73. Johnson, Noel, Tarantelle pour Vcelle et Pfte. 2 M.
74. Kirk, J., Rêve d'Enfant. Berceuse p. V. et Pfte. 1 M 50 ⚡.
75. Lemare, H., Compositions pour Orgue. F. Liszt, Sposalizio (Année II, No. 1). 1 M 50 ⚡.
76. — do. R. Wagner, Parsifal. Vorspiel I. Akt. 2 M.
77. — do. III. Akt. 1 M 25 ⚡.
78. Moffath, Alfred, Mazurka pour V. av. accomp. de Piano. 1 M 50 ⚡.
79. Newell, J. E., Boléro espagnol pour V. et Piano. 2 M.
80. Saint-George, G., Impromptu Appassionato pour V. et Piano. 1 M 50 ⚡.
81. Schneider, F. L., Op. 79. Deux Silhouettes hongroises pour V. avec accomp. de Piano. No. 1. en Sol. 2 M.
82. — do. No. 2. en Si-b min. 2 M.
83. Simonetti, A., Trois Pièces pour V. avec accomp. de Piano. No. 1. Cavatina. 1 M 75 ⚡.
84. — do. No. 2. Seconde Mazurka. 1 M 50 ⚡.
85. — do. No. 3. Moment musical. 1 M 50 ⚡.
86. Walenn, G., Les Cloches pour V. avec accomp. de Piano. 1 M 50 ⚡.
87. — Feuille d'Album pour V. et Piano. 1 M 50 ⚡.

Gesang-Musik.

88. Aletter, W., Zwei humorist. Lieder f. 1 mittl. Sgst. m. Pfte.-Begl. 1 M.