

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Snoer, J., Die Harfe als Orchesterinstrument. Winke u. Rathschläge f. Componisten, betreffend die praktische, d. h. klangvolle u. spielbare Satzweise f. d. Harfe im Orchester mit Anhang: Harfen-Litteratur. 8°. 2 M.
- Wahls, H., Op. 29. Etuden-Schule des Clarinettenbläfers, als Ergänzung zu jeder Clarinettenschule. 25 fortschreitende Uebungen. 4°. 1 M 80 ⚬.
- Opern-Album. 134 auserlesene Stücke aus beliebten u. bekannten Opern f. Violine allein leicht bearb. u. m. Fingersatz u. Stricharten versehen. 4°. Band 1—3. à 1 M 50 ⚬.
- Trios f. Blasinstrumente. Sammlung auserlesener Stücke zur Uebung im Ensemblespiel. Zum Vortrag u. zur Unterhaltung f. 3 Blechinstrumente in 14 verschiedenen Besetzungen einger. u. herausgeg. 4°. 2 M 10 ⚬.
- Widmann, B., Gehör- u. Stimmbildung. Eine auf physiologische, psychologische u. pädagogische Untersuchungen u. Beobachtungen gegründete Anleitung zur Pflege des Gehörs u. der Stimme. 2. verbesserte Auflage. 8°. 3 M.

Otto Nahmmacher in Berlin.

- Naubert, A., Präludienbuch in 3 Theilen. 1. Theil enthaltend 37 Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- u. Molltonarten für Orgel m. u. ohne Pedal ad. lib. od. f. Harmonium. qu. gr. 8°. 2 M 40 ⚬.

P. Pabst in Leipzig.

- Müllerhartung, C., Musik zur liturgischen Andacht von A. Thoma f. gem. Chor, Soli u. Orgel. Partitur. 4 M 50 ⚬.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- Bosch, B., Op. 13. Fantasie f. Pfte. über die Arie a. d. Stabat Mater von G. Rossini. 1 M.
- Gottschalk, G., Op. 5. Fest-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer f. Orchester in amerik. u. französ. Besetzung. Stimmen. 1 M.
- Schulz, F., Silberhochzeitslied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚬.
- Sousa, J. Ph., Die Washington Post, Marsch f. Pfte. 20 ⚬.
- Wallace, Zweites Finale a. d. Oper: Maritana, f. Orchester. Stimmen. 2 M.

D. Rahter in Leipzig.

- Goens, D. van, Op. 35. Saltarello f. Vcllo. m. Pfte. 2 M 50 ⚬.
- Hermann, H., Op. 45. Der erste Ball. Liedercyklus f. 1 Singstimme m. Pfte. 4 M.
- Scarlatti, D., 24 Stücke f. Pfte., rev. m. Fingersatz versehen u. in Form von Suiten geordnet von A. Longo. Suite 5, 7, 8. à 1 M 50 ⚬. Suite 6. 1 M.
- Schreck, G., Op. 36. Jauchzet, Gott, alle Lande. Motette f. Männerchor u. Sopransolo. Part. u. St. 8°. 3 M.
- Tschaikowski, P., Canzonetta a. d. Violinconcert Op. 35. Für Violine u. Harmonium übertrag. von A. Reinhard. 1 M 50 ⚬. Für Vcllo. m. Harmonium übertrag. von A. Reinhard. 1 M 50 ⚬.
- Elegie a. d. Serenade f. Streichorchester. Op. 48. No. 3. Für Violine u. Pfte. übertrag. von R. Hofmann. 2 M.
- Banda zur Ouverture 1812, Op. 49, f. Orchester. Partitur. gr. 8°. 1 M 80 ⚬. Stimmen. 12 M.
- Legende a. d. Kinderliedern, Op. 54, No. 5, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚬.
- Potpourri a. d. Oper: Eugen Onegin f. Orchester. Stimmen: gr. 8°. 7 M 50 ⚬.
- Zwei Melodien a. Eugen Onegin. Für Violine m. Pfte. übertrag. von N. Messer. No. 1. Andante elegico. No. 2. Arioso. à 2 M.
- Verdalle, G., Compositions pour Harpe. Op. 14. Air de Ballet. 1 M. Op. 15. Bébé dort. 1 M. Op. 16. Canzonetta. 1 M 80 ⚬.
- Wilm, N. von, Op. 14. No. 6. Alla Marcia, pour Piano. Nouvelle Edition revue et doigtée. 1 M.

E. Riemann'sche Hofbuchh. in Coburg.

- Türk, C., Op. 22. Trompeterlied aus dem Volksbühnenspiel: Veste Coburg, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚬.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Meyer-Helmund, E., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Lenz geht um. 2 M 20 ⚬. No. 2. Abschied. 2 M 50 ⚬.
- Strasky, A., Op. 26. Liab G'schau, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚬.
- Wagner, J., Op. 352. Bersaglieri, Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Militärmusik. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ⚬. Für Zither. 4°. 1 M.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Rühle, C., Weihnachten im Jahre 2000. Ein Zukunfts-Bild. Weihnachts-Festspiel m. lebendem Bild u. 2 Weihnachts-Chorliedern. Textbuch. 8°. 25 ⚬.

Rich. Schindler in Berlin.

- Plohberger, H., Op. 102. Ihr Blumen gut' Nacht. Reverie f. 1 Streichzither od. Violine, 2 Primzithern u. Elegiezither. 4°. 2 M 40 ⚬.
- Op. 111. Was die Blumen flüstern. Lied ohne Worte f. 2 Diskant- u. 1 Elegiezither. 4°. 1 M 80 ⚬.
- Seifert, H., Erinnerung an Steiermark. Gr. Concertfantasie f. 3 Diskant-, 1 Alt-, 3 Streichzithern, Violine, Flöte u. Cello. 4°. 4 M 50 ⚬.

Walther Schroeder in Berlin.

- Dorn, F., Op. 89. Venezianisches Gondellied, f. Pfte. 1 M.
- Hirsch, Th., Op. 99. Aus der Jugendzeit. Vier leichte, gefällige u. melodiose Vortragsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
- Jessel, L., Vom Fels zum Meer. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ⚬.
- May, C., Op. 66. Das süsse Lied der Nachtigall, f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ⚬.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Cherubini, L., Der Wasserträger (Les deux journées). Oper in 3 Akten. Text von Jean Nicolas Bouilly. Deutsche Uebersetzung von Heinr. Gottlieb Schmieder. Clavier-Auszug mit Text u. vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt u. neu bearbeitet von R. Kleinmichel. gr. 8°. 4 M, geb. 5 M.
- Liszt, F., Zweite Polonaise. Für Militärmusik bearb. von C. Hellmann. Partitur. 6 M. Stimmen. 15 M.
- Rossini, G., Der Barbier von Sevilla (Le Barbieri di Siviglia). Komische Oper in 2 Akten. Text nach Beaumarchais' Lustspiel gleichen Namens von Cesare Sterbini. Deutsche Uebersetzung von Ignaz Kollmann. Clavier-Auszug mit Text u. vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt u. neu bearbeitet v. R. Kleinmichel. gr. 8°. 5 M, geb. 6 M.

C. F. W. Siegel's Msh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Baselt, F., Op. 98. Vier Männerchöre. No. 1. Leichter Sinn. No. 2. Unterm Machandelbaum. No. 3. Komm zurück. Finnisches Volkslied arr. No. 4. Das Nannerl. Volkslied arr. Part. u. St. 8°. à 1 M.
- Becker's, Karl, Orgel-Albums. qu. 8°. Kühmstedt-Album. Sammlung der vorzüglichsten Orgel-Compositionen von Fr. Kühmstedt. 75 ⚬. Mendelssohn-Album. Sammlung der beliebtesten schwierigeren Orgel-Compositionen von F. Mendelssohn-Bartholdy. 75 ⚬. Schumann-Album. Sammlung der beliebtesten Orgel-Compositionen von R. Schumann. 75 ⚬.
- Bunte, W., Op. 42. Zwei Lieder für Männerchor. No. 1. In der Nacht. No. 2. Heimliche Liebe. Part. u. St. 8°. à 1 M.
- Bürke, F., Op. 10. Zwei Frühlingslieder für Männerchor. No. 1. Frühling u. Liebe. No. 2. Wandern im Frühling. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ⚬.
- Claassen, A., Op. 40. Deutsches Wort und deutscher Sang. Begrüßungschor f. 4 Männerstimmen. Partitur. 8°. 1 M.
- Feyhl, J., Op. 147. Weihnachtsengel. Leicht ausführbares Singpiel f. kleine Vereine, Schulen u. Familienkreise. Für 3 Kinder- oder Frauenstimmen mit leichter Clavierbegleitung. Clavierpartitur. 2 M.
- Horváth, G., Op. 25. Vier brillante Salontänze f. Clavier. No. 1. Die Serpentin-Tänzerin. Valse brillante. 1 M 20 ⚬. No. 2. Die Blondine. Polka française. 1 M. No. 3. Olga. Polka-Mazurka. 1 M. No. 4. Braut-Gavotte. 1 M.
- Hunger, K., Op. 146. Lindenthaler Sängermarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚬.
- Op. 152. Schöne Müllerin am Tann f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚬.
- Messner's, O., Zither-Concert-Programme. 4°. XIII. Programm. Compositionen u. Arrangements v. O. Messner. Op. 300. No. 1. Festgruss. Marsch f. Zither allein od. f. 2 Zithern, od. f. 2 Diskant-, 1 Alt- u. 1 Streichzither od. Violine. 1 M 80 ⚬. No. 2. Fantasie über: Still ruht der See, Lied von H. Pfeil f. Zither. 60 ⚬. No. 3. Zwei Lieder von F. Mendelssohn, arr. f. 2 Diskant-, 1 Alt u. 1 Streichzither od. Violine. 1 M 30 ⚬. No. 4. Kehre wieder, holder Frühling. Salonstück f. Zither. 60 ⚬. No. 5. Mein letztes Lied. Für Zither mit Gesang ad lib. 60 ⚬. No. 6. Sonatine No. 1 f. Zither. 80 ⚬.
- Pfriemer, E., Op. 2. Der kleine Kammermusiker. Sammlung classischer Musikstücke alter u. neuer Meister f. 3 Violinen u. Viola in ein- u. mehrfacher Besetzung einger. u. mit Stricharten versehen. Heft 1—6 à 1 M 40 ⚬.
- Podbertsky, Th., Op. 112. Die deutschen Reichskleinodien. 1796. Für Männerchor od. gemischten Chor u. Orchester. Clavierauszug. 3 M.