

VERLAG VON **ARTARIA & Co.** IN WIEN I. KOHLMARKT 9.

Z 54557

== FÜR DIE FESTZEIT EMPFEHLEN WIR ZUM BEZUGE ==

**DER
WIENER
CONGRESS**

Culturgeschichte. — Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe. — Theater. — Musik in der Zeit von 1800 bis 1825.

Mit Beiträgen hervorragender Autoren, unter der Redaction von **Eduard Leisching.**

Ein starker Band in Gr.-4°. 307 Seiten mit **46 Volltafeln** und **179 Textillustrationen**

in farbigem Faksimiledruck, Radierung, Heliogravüre, Lichtdruck etc.

25 Vorzugsdrucke No. 1—25 **Vergriffen.**

500 numerierte Expl. No. 26—525. **PREIS BROSCIERT** 120 M. **GEBUNDEN** in rot Saffian, nach der Orig.-Enveloppe der Kongress-Akte 165 M.

||| Diese streng limitierte Auflage geht zu Ende und behalten wir uns **Preiserhöhung** vor:

☛ Mit diesem glänzend ausgestatteten Luxusbande übergaben wir der Oeffentlichkeit ein Werk, das ein künstlerisches und litterarisches Denkmal der Kunst und Kultur jener bedeutsamen Zeit und zudem ein beachtenswertes Erzeugnis österreichischer Druckindustrie bildet und bleiben wird. —

U. A. verweisen wir auf die ausführlichen Besprechungen im **Börsenblatte** f. d. D. B. 1899, No 68. und in der „**Zeitschrift für Bücherfreunde**“ 1899, Juli.

BEZUGSBEDINGUNGEN:

Fest 25⁰/₀, und vom Einbände 20⁰/₀
= gegen bar 5⁰/₀ Skonto =
= vom Nettopreise (ohne Einbd.) =

== PROSPEKTE gratis. ==

**Kunst
und
Kunsthandwerk**

MONATSSCHRIFT DES K. K. OESTERR. MUSEUMS FÜR KUNST UND INDUSTRIE

herausgegeben von **A. VON SCALA**

I. JAHRG. 1898 = gänzlich vergriffen.

II. JAHRGANG = 1899. =

= ein umfangreicher Gross-4°. = Band, sehr reich illustriert.

PREIS gebunden in Orig.-Decke m. Orig.-Vorsatzpapier **27 M. 50 Pf.**

ORIGINAL-EINBANDDECKE mit Original-Vorsatzpapier zum I. oder II. Jahrgang à 5 M.

☛ Diese führende Monatsschrift des österr. Museums, die in vornehmster, aussergewöhnlich reicher und geschmackvoller moderner Ausstattung sowohl alter und neuer Kunst wie auch angewandter Kunst dient, hat auch ausserhalb Oesterreichs einen starken Erfolg erzielt. — Dieselbe wird mit ihren durch Volltafeln und Textbilder reich illustrierten Originalartikeln über Ausstellung englischer Schülerarbeiten, antike Gläser, Henry Racburn, Schallochornamente der Gothik. Deutsche Kunstausstellung zu Dresden, Carlos Grethe. Winterausstellung des österr. Museums, Stift St. Florian, das Heim eines Wiener Kunstfreundes (Nic. Dumba) u. a. bei Vorlage gewiss das Interesse von Kunstfreunden und der kunstgewerbl. Kreise finden.

Probehefte (1898 und 1899) stehen gerne zur Verfügung.

BEZUGSBEDINGUNGEN:

Fest mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀
(vom Einbände 25⁰/₀).

== PLAKAT gratis. ==

**OESTER-
REICHISCHE
MONATSBILDER**

gezeichnet von

H. LEFLER und **J. URBAN.**

25 TAFELN mit künstlerischem Titel und Umschlag in gross-4°. in vielfachem Farbendrucke **Preis 7 M.**

☛ Der unter dem Titel „Oesterr. Kalender für 1899“ erschienene Vorläufer dieser Publikation hat wegen seines Reichtums an dekorativen Details, wegen seiner neuartigen Idee vollen Anklang und reichen Absatz in allen Kreisen des In- und Auslandes gefunden. —

Wir sind dadurch bewogen worden, die köstlichen 24 Monatsbilder unter Beigabe eines neu gezeichneten Titelblattes und Umschlages (ohne Kalendarium) — mit Raum zu Aufzeichnungen — unter obigem Titel in neuer Auflage herauszugeben. — Wir machen darauf aufmerksam, dass ausser Kunst- und Privat-Kreisen auch Museen, Kunst- u. Kunstgewerbeschulen sowie Kunstindustrielle wegen der Fülle von Details (Personifikation der Monate, Monatsbilder, Landespatrone, Wappen u. s. w.) Abnehmer sind.

Den kleinen Auflagerest von:

Oesterr. Kalender 1899 liefern wir à 3 M. 50 Pf. bar mit 33¹/₃⁰/₀.

BEZUGSBEDINGUNGEN:

Fest 25⁰/₀ und 13/12,
bar 30⁰/₀ und 11/10.

1 PROBEEEMPLAR bar m. 40⁰/₀.

1 PROBEPARTIE = 7/6 für 28 M.

== PLAKAT gratis. ==