

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Cesek, H. A., Op. 10. Kleine Rosen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 13. Hand in Hand. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 21. Spielmannslied, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 Deutsche Eiche. Lieblingesänge der deutschen Männergesangsvereine. No. 135. Weber, C. M. v., Gebet. No. 260. Schubert, F., Fischerweise. No. 261. Schubert, F., Liebeslauschen. No. 262. Mair, F., Lied der deutschen Waffenschmiede. No. 263. Isaac, H., Innsbruck, ich muss dich lassen. Partitur. 8°. à 40 *♂*.  
 Dugge, W., Op. 37. Melodie f. Violine m. Pfte. 1 *M*.  
 Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe. 8°. Ouvertüren. No. 10. Beethoven, L. van, Fidelio. No. 11. Mendelssohn, F., Ruy Blas. No. 12. Weber, C. M. v., Jubel-Ouverture. No. 13. Mendelssohn, F., Sommernachtstraum. No. 14. Mozart, W. A., Zauberflöte. No. 15. Nicolai, O., Die lustigen Weiber. No. 16. Rossini, G., Wilhelm Tell. à 1 *M*.  
 Concerte. No. 5. Beethoven, L. van, Clavier-Concert No. 4. No. 6. Beethoven, L. van, Clavier-Concert No. 5. No. 7. Schumann, R., Clavier-Concert Amoll. à 2 *M*.  
 Martin, H., Der Ball. Tanzalbum f. Pfte. 60 beliebte Tänze in leichter Bearbeitung. 4°. Band 1—3. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Mildner, M., Op. 10. Concert-Etude f. Violine m. Pfte. Neu herausgeg. von H. Sitt. 1 *M* 50 *♂*.  
 Rehfeld, F., Des Violinisten Lieblinge. Perlen a. d. Schätze der Violin-Litteratur in genauen Revisionen für Liebhaberkreise herausgeg. Mit Fingersätzen, Applicaturen, Stricharten u. Pfte.-Begleitung versehen. 4°. Band 2—4. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Sitt, H., Violin-Concerte u. Concertstücke alter u. neuer Meister. Neue revidirte Ausgabe. Zum prakt. Gebrauch beim Unterricht m. genauer Bezeichnung der Fingersätze u. Stricharten sowie mit Pfte.-Begleitung herausgeg. No. 8. Kreutzer, R., Dreizehntes Concert. 1 *M* 50 *♂*.  
 Sitt-Album. Acht ausgewählte Stücke f. Violine m. Pfte. von H. Sitt. 4°. 1 *M* 50 *♂*.  
 Wahls, H., Melodien-Album des jungen Violinisten. 100 der beliebtesten Lieder, Choräle, Operngesänge, Tänze, Märsche etc., f. Violine allein bearb., m. Fingersätzen u. Stricharten versehen. 4°. 1 *M* 50 *♂*.

**Friedrich Fleischer in Ilmenau.**

- Graupner, Fr., Die vier Ideale, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♂*.  
 Merten, E., Op. 56. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Liebchen. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Vögleins Klage. No. 3. Warum die Hand du fragest. à 1 *M*.  
 — Op. 86. Meine Eiche, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.  
 — Une Bagatelle. Polka f. Pfte. 1 *M*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Wagner, R., Chor der Friedensboten aus Rienzi, f. Militärmusik. Stimmen. 8 *M*.

**Carl Grüniger in Stuttgart.**

- Donath, H., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.

**H. R. Krentzlin in Berlin.**

- Hoyer, F., 12 Weihnachtlieder f. Pfte. m. Text. 4°. 75 *♂*.

**Lehne & Co. in Hannover.**

- Dessauer Tanz-Album. Sammlung beliebter Balltänze. 4°. Liefg. 41. Ausg. f. 4—14stge. Streichmusik. Stimmen. 5 *M*. Ausgabe f. 4—8stgs. Orchester. Stimmen. 3 *M* 50 *♂*. Ausgabe f. Streichquartett. Stimmen. 2 *M*. Ausgabe f. Viol., Flöte, Clarinette u. Trompete m. Pfte. 3 *M* 30 *♂*. Ausgabe f. Violine m. Pfte. 2 *M*.  
 Förster, A., Potpourri a. d. Ballet: Der Traum in der Waldschmiede, f. Streichmusik. Stimmen. 4 *M*.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Brieger, O., Op. 2. Praeludien-Album. Hundert Vorspiele f. Orgel zu Chorälen der evangel. Kirche. qu. 4°. 4 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 3. Postludien-Album. Sechzig Nachspiele f. Orgel zu Chorälen der evangel. Kirche. qu. 4°. 4 *M* 50 *♂*.  
 Brosig, M., Handbuch der Harmonielehre und Modulation. Vierte, sehr vermehrte Auflage, herausgeg. von C. Thiel. 8°. 4 *M*.  
 Engelsberg, E. S., Meine Muttersprache, f. Männerchor m. Bariton-Solo. Neue Ausg. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♂*.  
 — So weit, f. Männerchor. Neue Ausg. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Flügel, G., Op. 121. 31 rhythmische Choralvorspiele f. Orgel. qu. 4°. 2 *M*.  
 Franz, R., Ein' feste Burg ist unser Gott. Choral, f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 1 *M*.  
 Glubins, M., Op. 13. Sturmlied, f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Clavierauszug. 3 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:**

- Janetschek, A., Op. 20a. Lobgesang, f. gemischten Chor m. Orgel ad lib. Partitur. 1 *M* 20 *♂*. Singstimmen. 8°. 60 *♂*.  
 — Op. 20b. Lobgesang, f. Männerchor m. Orgel ad lib. Partitur. 1 *M* 20 *♂*. Singstimmen. 8°. 60 *♂*.  
 Kahn, R., Op. 31. Neun Gesänge f. 1 Singst. m. Clavier. 1. Heft. Cplt. 3 *M*. Einzel: No. 1. Präludium. 1 *M* 80 *♂*. No. 2. Liebesbrief. 60 *♂*. No. 3. Erinnerung. 1 *M*. No. 4. Kleine Geschichte. 1 *M*. 2. Hft. Cplt. 3 *M*. Einzel: No. 5. Leise Lieder. hoch u. tief. à 1 *M*. No. 6. Anmuthiger Vertrag. 1 *M*. No. 7. Auf dem Strome. 1 *M* 20 *♂*. No. 8. Die Unke. 60 *♂*. No. 9. So einst zu scheiden. 1 *M*.  
 Kirchl, A., Op. 50. Te Deum, f. Männerchor m. Blasinstrumenten od. m. Orgel. Mit hinzugefügtem deutschen Texte von A. Naaff. Partitur. 3 *M*. Instrumentalstimmen. 2 *M*. Orgelstimme. 1 *M* 50 *♂*. Singstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Koschat, Th., Op. 116. Die Lebensklag', f. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 119. Am Kreuzweg. Kärntner Ballade f. Männerchor m. Bass- od. Bariton-Solo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *♂*.  
 Podbertsky, Th., Op. 115. Der Leiermann, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Clavierpartitur. 3 *M*. Singstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 119. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Horch! die Vesporglocke klingt. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Donuil Dhu's Kriegsgesang. 1 *M*. No. 3. Der alte Ziethen. 1 *M* 20 *♂*.  
 Rösch, F., Erläuterungsschrift zu: Ein Heldenleben. Tondichtung f. gr. Orchester von R. Strauss. qu. 8°. 30 *♂*.  
 Scholtz, H., Op. 78. Ballade f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.  
 Strauss, R., Op. 41. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch u. engl. Für hohe u. f. tiefe Stimme. No. 1. Wiegenlied. à 2 *M* 50 *♂*. No. 2. In der Campagna. à 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Am Ufer. à 1 *M* 50 *♂*. No. 4. Bruder Liederlich. à 2 *M*. No. 5. Leise Lieder. à 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 42. No. 1. Liebe, f. Männerchor. Text deutsch u. engl. Part. u. St. 8°. 3 *M* 10 *♂*.  
 — Op. 42. No. 2. Altdeutsches Schlachtlied, f. Männerchor. Text deutsch u. engl. Part. u. St. 8°. 4 *M* 90 *♂*.  
 — Wiegenlied, f. Violine m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*. Dasselbe f. Violoncell m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.  
 Ulrich, H., Op. 7. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncello. Stimmen. 6 *M*.  
 Wagner, H., Op. 19. Sommerlehre, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 20. Der Traum. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 25. Werden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Wahls, H., Auserlesene Märsche u. Tänze f. 1, 2 od. 3 Violinen od. Violinenchor (in erster Lage ausführbar) bearb. Heft I u. II. Für 1 Violine à 1 *M* 20 *♂*. Für 2 Violinen à 2 *M*. Für 3 Violinen à 2 *M* 80 *♂*.

**Abr. Lundquist in Stockholm.**

- Sammlung Schwedischer National-Musik, die schönsten Volkslieder u. Tänze f. Pfte. enthaltend. Mit schwed., deutsch. u. engl. Text. 3 *M* 50 *♂*.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Barge, W., Op. 2. Vier Charakterstücke f. 2 Flöten. 1 *M*.  
 Diethe, F., Romanze. Ausgabe A f. Bass-Clarinete m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*. Ausgabe B f. Bass-Clarinete m. 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörnern u. 2 Fagotts. 1 *M* 50 *♂*.  
 Göpfart, O., Op. 9. Die Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.  
 Spielter, H., Op. 55. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.  
 Striegl, F., Op. 15. Der junge Violoncellist. Fünf leichte Vortragsstücke f. Vcllo u. Pfte. m. Fingersatz u. Stricharten versehen. 2 *M* 25 *♂*.  
 Thiessen, K., Op. 16. Tarantelle f. Violine m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 22. Stimmungen. Drei Vortragsstücke f. Vcllo. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

**Carl Paez in Berlin.**

- Burwig, G., Liebesreigen. Polka-Mazurka, u. D. Charton, Hüttenmarsch f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M* 50 *♂*.  
 Kartowicz, M., Op. 4. Meine schönsten Lieder. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 5. Präludium u. Doppelfuge f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Legow, M., Op. 76. Der Africa-Reisende. Posse m. Gesang in 1 Akt. Clav.-Ausg. u. Singstimmen. 6 *M*.  
 Sprowacker, L., Op. 101. Verlorne Glück, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe tief. 1 *M* 25 *♂*.  
 Wagner, J. F., Op. 352. Bersaglieri-Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.  
 Zehngraf, J., Op. 1. Darf ih 's Dirnd'l liab'n. Steir. Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 30 *♂*.