

- Engadin.** Ein Album von 28 Ansichten vom Silser See mit Maloja u. dem Schloss, Sils Maria mit dem Fexthal, St. Moritz Dorf u. Bad, Pontresina mit Roseg-Thal und -Gletscher, Bernina u. Monteratschkette, Bad, Dorf u. Schloss Tarasp-Fontana etc. (14 autotyp. Bl.) Qu. Fol. 2 $\frac{1}{5}$ M. Ad. Braun & Co. in Dornach.
- Chamonix.** Ein Album von 28 Ansichten von Chamonix, Argentièrre, La Montanvert, mit verschiedenen Thalansichten u. Aufstiegen etc., nach phot. Orig.-Aufnahmen in autotyp. Druck auf 14 Blatt.) Qu. Fol. Eleg. cart. 2 $\frac{1}{5}$ M. Ebd.
- Les Chefs-d'Oeuvre.** Peinture, Sculpture, Architecture. Publiés de Henry Jouin. 5. Jahrg. 5—12 Livr. (mit 16 Bildern nach Originalen v. Tizian, Raphael, Velasquez, Delaroche, Meissonier, Horace Vernet u. A., 32 Texts. u. Inhalt z. 5. Jahrg.) Gr. Fol. à 5 M. Ebd.
- Hermann Vogel-Album.** II. Theil. (96 Bl. Genre- u. Märchen-scenen in Lichtdr. nach den Orig.-Zeichnungen des Künstlers mit z. Th. beigedruckten Texten.) Gr. Imp.-4 $^{\circ}$. Eleg. ill. weisser Lwdbd. 10 M. Braun & Schneider in München.
- L. Marold-Album.** (50 Bl. Frauen- u. junge Ehestandsscenen etc. nebst dem Brustbild Marolds in Holzschnitt.) Fol. Eleg. Lwdbd. 10 M. Ebd.
- VII. Internationale Ausstellung von Kunst-Photographen 1899.** Gesellschaft zur Förderung der Amateur-Photographen. (160 ill. Texts. nebst 32 ill. Beilagen.) Lex.-8 $^{\circ}$. 1 $\frac{1}{2}$ M. Com-meter'sche Kunsthdg. in Hamburg.
- Monographien zur deutschen Kulturgeschichte,** hrsg. v. Dr. Georg Steinhausen. I. Bd. Der Soldat in der deutschen Vergangenheit v. Dr. Georg Liebe. Mit 180 Abbildg. u. Beilg. nach d. Originalen (Holzschnitten, Kupferstichen etc.) aus dem 15.—18. Jahrh. (mit 160 ill. Texts. u. 6 Vollbildern). Kl. 4 $^{\circ}$. 4 M. Eug. Diederichs Verl. in Leipzig.
- Dieselben.** II. Bd. Der Kaufmann in der deutschen Vergangen-heit. Mit 150 Abbildungen u. Beilg. nach d. Originalen des 15. bis 18. Jahrh. (mit 132 ill. Texts. u. Vollbildern). Kl. 4 $^{\circ}$. 4 M.; kart. 5 $\frac{1}{4}$ M. Ebd.
- Cartons for the Cause 1886—1896,** by Walter Crane. A Souvenir of the International Socialist Workers and Trade Union Congress, 1896. (15 autotyp. Bl. Zeichnungen in Holzschnittmanier nebst 8 Texts.) Gr. Fol. (London.) 5 M. Durch Dieterich & Co. in Brüssel.
- Pressburger Riesenansichts-Postkarte** mit 7 culturhistor. Darstellungen aus d. alten Städte-Leben. Nach d. Zeichnung v. Ed. Majsch in Lichtdr. 50 J. Rud. Drottler in Pressburg.
- Goethe.** Eine Biographie in Bildnissen. Sonderdr. aus d. 2. Aufl. v. Könnekes Bilderatlas z. Geschichte der deutschen National-litteratur. (38 S. mit eingedr. Bildnissen u. Ansichten etc. nebst Goethe's Bildniss nach J. K. Stieler v. 1828 in Photogravüre, nebst satirischer Beilage „Der Xenienkampf“) 2. Aufl. 1900. Fol. Cart. 3 M. N. G. Elwert's Verl. in Marburg.
- Berliner Leben.** Zeitschrift für Schönheit u. Kunst. 12 Lfgn. (180 autoty. S. Militair- u. Theaterscenen, Künstlerportraits etc. nebst Text.) Qu. Fol. à 50 J. Freier Verlag in Berlin.
- Dasselbe.** II. Jahrg. 1—10. Lfg. (mit je 16 autotyp. S. scenische Darstellungen etc. u. 2 Texts.) Qu. Fol. à 50 J. Ebd.
- Pan.** 5. Jahrgang (1899). Hrsg. v. d. Gesellschaft Pan. Redig. v. W. Bode, E. v. Bodenhausen, C. Flaischlen u. A. (In 4 Lfgn.) 1 Lfg. (4 Bl. in Lichtdr. nach Skulpturen Max Klingers, 3 Orig.-Radirungen v. C. Th. Meyer-Basel, S. S. Werban u. Käthe Koll-witz u. 1 Holzschnitt v. J. G. Veldheer nebst 64 Texts. mit Illustrationen u. Kopfleisten nach Klinger, nebst 2 Bl. Facsimile v. Th. Fontane.) Fol. 25 M. F. Fontane & Co. in Berlin.
- Das Kupferstichkabinet.** Nachbildungen von Werken der Graph. Kunst vom Ende des 15. bis z. Anfange des 19. Jahrh. Hrsg. v. Alb. Fischer, Edlen v. Zickwolff u. W. Franke. III. Jahrg. (In 12 Lfgn. mit 96 Bl. in Lichtdr. nach alten Holz-schnitten, Kupferstichen u. Radirungen etc.) Fol. 12 M. Fischer & Franke in Berlin.
- Dasselbe.** IV. Jahrg. 1. Lfg. (8 Bl. in Lichtdruck nach A. Dürer, Burgkmair, Cranach, A. van Ostade, Rembrandt, Freudenberg-Delaunay u. A. nebst 8 Bl. Inhalt u. Titel z. 3. Bd.) Fol. 1 M. Ebd.
- Das Riesengebirge in 24 Bildern.** Nach (phot.) Orig.-Aufnahmen v. Ad. Rehnert. (24 autotyp. Bl. v. Hirschberg, Warm-brunn, Kynast, Riesen, Prinz Heinrich- u. Riesenbaude mit Schneekoppe etc.) Qu. 8 $^{\circ}$. Eleg. cart. 1 $\frac{1}{2}$ M. Selbstverlag v. F. Genth in Cunnersdorf-Hirschberg.
- Dasselbe** mit 50 Bildern. (50 autotyp. Bl.) Qu. 8 $^{\circ}$. Eleg. cart. 3 M. Ebd.
- Dasselbe** mit 75 Bildern. (75 autotyp. Bl.) Qu. 8 $^{\circ}$. 4 M. Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina u. anderen Sammlungen. Hrsg. v. Jos. Schönbrunner u. Dr. J. Meder. III. Bd. 12 Lfgn. (mit je 10 Bl. in Lichtdr. nach den Originalen v. L. da Vinci, van Mieris, van Ostade, A. Dürer, B. Luini u. A., z. Th. farbig, nebst Titel u. 6 Bl. Inhalt.) Fol. à 3 M. Gerlach & Schenk in Wien.
- Dieselben.** IV. Bd. 1.—8. Lfg. (à 10 Bl. z. Th. in farb. Lichtdr. nach Fra Bartolomeo, Andrée Portail, G. Metsu, Giulio Romano, Carle Vanloo u. A.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Die sieben Todsünden.** Ein Todtentanz v. Eduard Grützner. Bl. 1. Hoffart, 2. Geiz, 3. Unkeuschheit, 4. Neid, 5. Völlerei, 6. Zorn, 7. Trägheit. (7 Bl. nach den Zeichnungen Grützners in Photogravüre, 36 u. 28 cm. u. Titel mit dem Portrait d. Künstlers.) Roy.-Fol. In eleg. Mappe 50 M. Photograph. Gesellschaft in Berlin.
- Goethebildnisse.** (Bl. 1. Jugendbildniss von G. O. May im Juli 1779, in Oval, 2. Goethe in Rom auf e. Steinbank halbliegend, nach Tischbeins Gemälde im Mai 1787, 3. Goethes Marmorbüste v. Rauch im Jahre 1820. 4. Goethes Halbfigur mit Brief nach J. Stieler, 5. Goethes Brustbild nach d. Zeichnung v. Schwerdt-geburch im Todesjahre, in Photogravüre.) In Folio-Mappe 10 M. Ebd.
- Das Neunzehnte Jahrhundert** in Bildnissen. Mit Beiträgen v. Paul Ankel, Paul Bailleu, Franz Bendt u. A. Hrsg. v. K. Werck-meister. 22. Lfg. (Bl. 169. Portrait v. Fr. Christ. Dahmann nach e. Zeichnung v. Fr. Pecht, 170. Karl Aug. Hase nach F. Dürck, 171. Emile Littré nach e. Phot., 172. John Stuart Mill nach Watts, 173. Jos. Lister nach e. Phot., 174. Honoré de Balzac nach L. Boulanger, 175. Rob. Schumann nach e. Zeichnung v. Bendemann, 176. Maria Malibran, nach e. Stich v. Turner nach Decaisne, in Autotypie wie alle folgenden, nebst Texts. 221—236.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 23. u. 24. Lfg. (Bl. 177—192: C. R. Darwin, Ch. Lyell, L. Oken, R. K. v. Baer, Friedr. K. v. Savigny, Friedr. List, Theodor Körner, Friedr. Hebbel u. A. nebst ill. Texts. 237—260.) Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 25. Lfg. (Bl. 193. J. Friedr. Herbart nach C. H. Steffens, 194. Benj. Vautier (Selbstportrait), 195. John Ruskin n. e. Phot., 196. Th. Huxley nach e. Phot., 197. Karl Vogt n. e. Phot., 198. S. Thomas v. Soemmering nach Tellot, 199. Ch. Wheatstone nach Laurence, 200. J. Clark Ross nach St. Pearce, u. Texts. 261—272.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 26. Lfg. (Bl. 201. Fr. Ch. Schlosser nach Oesterley, 202. G. G. Gervinus n. Oesterley, 203. Gottfr. Semper n. Lenbach, 204. Karl Fr. Eichhorn nach d. Radirg. v. L. E. Grimm, 205. Ernst Curtius n. M. Koner, 206. Friedr. Spielhagen n. A. Weiss, 207. Frédéric Fr. Chopin n. A. Scheffer gem. v. Stattler, 208. Sarah Siddons nach d. Stich v. Dawe nach Reynolds, u. Texts. 273—280.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 27. Lfg. (Bl. 209—216: Karl Lachmann, Wilh. Roscher, Joseph Fraunhofer, C. Aug. Steinheil, Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, Jos. Louis Gay-Lussac, L. Nik. Vauquelin, Michel Eugène Chevreul, u. ill. Texts. 281—292.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 28. Lfg. (Bl. 217. Klaus Groth nach L. Bokelmann, 218. Th. Storm nach e. Phot., 219. Heinr. Laube nach Kriehuber, 220. Just. Kerner nach Zeichnung v. A. Duttenhofer, 221. Karl Rottmann nach Rahl, 222. Ludwig Spohr nach e. Lith. v. Jentzen, 223. Joh. Fr. Cotta nach e. Lith., 224. F. Arnold Brockhaus nach dem Stich v. Sichling, nebst Texts. 293—304.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 29. Lfg. (225. Friedr. Chr. Perthes nach Gröcker, 226. Matth. Jac. Schleiden nach e. Lith. v. Hoffmann, 227. Theodor Schwann nach e. Lith. v. Hoffmann, 228. Hugo von Mohl v. Kornbeck, 229. Otto Ludwig nach e. Radg. v. Th. Langer, 230. Jean Paul Fr. Richter v. Fr. Meyer, 231. Achim v. Arnim v. E. H. Ströhlting, 232. Bettina v. Arnim v. A. Achim-Baerwalde, nebst Texts. 305—316. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 30. Lfg. (Bl. 233. Goethe v. C. O. May, 234. Goethe v. J. H. Tischbein, 235. Goethe und Fritz von Stein, Silhouette v. Klauer, 236. Goethe gez. v. Lips, 237. Goethe-Büste v. Rauch, 238. Goethe v. J. Stieler, 239. Goethe gez. v. Schwerdtgeburch 1832, 240. Grossherzog Karl August, nebst Texts. 317—324 u. Titel mit Inhaltsverzeichniss.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 31. Lfg. (Bl. 241. P. v. Cornelius, jugendl. Selbstporträt u. Fr. Overbeck, 242. P. v. Cornelius nach d. Stich v. L. Jacoby, 243. Fr. Eduard Benecke nach e. Lith. v. Ed. Uber, 244. Friedr. Fröbel gez. v. Strauch, 245. Alb. Daniel Thaer nach e. Zeichng. v. Schreck, 246. Heinr. Wilh. Dove nach C. Steckmest, 247. Thomas Graham nach Trautschold, 248. Jos. Skoda nach Dauthage, nebst Texts. 325—336.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 32. Lfg. (Bl. 249. Th. Bab. Macaulay nach W. Gordon, 250. G. Theod. Fechner nach e. Phot., 251. Friedr. Alb. Lange nach e. Phot., 252. J. Heinr. von Thünen v. Ternite, 253. Chr. Friedr. Schönbein nach H. Beltz, 254. Michail Glinka nach e. Phot., 255. Alex. Puschkin nach Tropinin, 256. Fedor Dostojewskij nach e. Phot., nebst Texts. 337—348.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Dasselbe.** 33. Lfg. (Bl. 257. Fr. Theod. Vischer nach Emilie Weisser, 258. Jacob Burckhardt nach e. Zeichnung v. Hans Lendorff, 259. Karl Schnaase nach Marie Wiegmann, 260. Louis