

- Blanc nach P. Dupuis, 261. Rud. Virchow nach Hanns Fechner, 262. Albrecht von Graefe nach e. Zeichnung v. C. Wildt, 263. Humphrey Davy nach dem Stich v. Worthington, 264. H. Christ. Oersted nach e. Zeichnung v. C. A. Jensen, nebst Texts. 349—360.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 34. Lfg. (Bl. 265. Kuno Fischer nach K. Ritter, 266. Ferd. Gregorovius nach e. Phot., 267. Theod. von Schön nach e. Zeichnung v. Wolff, 268. Jul. Schnorr von Carolsfeld nach L. Gey, 269. G. Simon Ohm nach e. Gemälde, 270. Jos. Ressel nach e. Lith. v. Poiret, 271. P. Jos. Proudhon nach e. Zeichnung v. A. Collette, 272. Nik. Alexejewitsch Nekrassoff nach e. Zeichnung v. Kromskoi, nebst Texts. 361—376.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 35. Lfg. (Bl. 273. Th. Jefferson nach G. Stuart, 274. Henry Clay nach e. Stich v. Will. Pate, 275. Daniel Webster nach Th. Doney, 276. Auguste Comte nach Tony Touillon, 277. Jean M. Charcot nach e. Phot., 278. J. François Champollion nach Coignet, 279. Jacques M. Daguerre nach Grévedon, 280. Nic. Paganini nach d. Stich v. Calamatta, nebst Texts. 377—388.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 36. Lfg. (Bl. 281. Félicité de La Mennais nach e. Lith. v. Belliard, 282. Henry Lacordaire nach Jammot, 283. Ch. de Montalembert nach e. Lith. v. Kurowski, 284. John Cald. Calhoun nach T. Nicks u. Ritchie, 285. Aimé Bonpland nach Deveria, 286. Pyrame de Candolle nach e. Lith. v. Bove, 287. Friedr. Wöhler nach R. Hoffmann, 288. Alex. Dumas d. Aelt. nach e. Phot., nebst Texts. 389—400.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 37. Lfg. (Bl. 289. Claude Bernard nach e. Phot., 290. Max Pettenkofer nach Lenbach, 291. Wilhelm Wundt nach Dora Arnd-Raschid, 292. Rud. Jhering nach e. Phot., 293. Carl Th. Piloty nach e. Phot., 294. Charles Marie Jacquard nach e. Lith., 295. Alphonse Daudet nach e. Phot., 296. Alex. Dumas d. J. nach L. Bonnat, nebst Texts. 401—416.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 38. Lfg. (Bl. 297. Ulysses S. Grant nach d. Stich v. W. Sartain, 298. Will. T. Sherman nach J. C. Buttre, 299. Philip H. Sheridan nach Geo. E. Perine, 300. Samuel F. B. Morse nach J. Sartain, 301. Emile de Girardin nach Masson, 302. P. Louis Courier nach Vigneron, 303. Eugène Scribe nach Grévedon, 304. Adam Mickiewicz nach e. Aquarell v. Tapa, nebst Texts. 417—424.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 39. Lfg. (Bl. 305. Th. Alva Edison nach Anderson, 306. John Tyndall nach e. Phot., 307. Will. Benj. Carpenter nach e. Phot., 308. Emile Augier nach Ed. Dubufe, 309. J. Heinr. Danneker nach Schieck, 310. Heinr. Marschner nach e. Stich, 311. Franz Defreggers Selbstporträt, 312. Adolph Wilbrandt nach Lenbach, nebst Texts. 425—440.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 40. u. 41. Lfg. (Bl. 313—328.) Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Die Graphischen Künste.** XXI. Jahrg. 4. Lfg. (Ill. Texts. 103—126 mit Kunstbeilagen: Kaiser Franz Joseph II. nach e. Radirung v. W. Unger, Mädchenkopf nach e. Zeichnung u. Gräfin Anny Revertera nach e. Orig.-Radirung v. Cornelia Paczka in Lichtdr., Zum Licht, Orig.-Radirung v. R. Jettmar, Im Mai nach e. Orig.-Radirung v. H. Vogeler u. Feldlandschaft gez. v. H. v. Volkmann, beide in Lichtdr., nebst Titel u. Inhalt z. 21. Jahrg. u. Mitthlgn. No. 4.) Fol. 10 \mathcal{M} , pro anno 30 \mathcal{M} . Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Dieselben.** Red. v. Dr. Fr. Dörnhöffer u. Dr. K. Masner. 22. Jahrg. 1. u. 2. Lfg. (enth. Photogravüre: Die Frauen vor dem Kreuze, nach e. Orig.-Radirung v. Will. Strang, u. Die alte Bibliothek, nach e. Radirung v. Jos. B. Clark u. And. nebst 44 illustr. Texts. u. Mittheilgn. No. 1 u. 2.) Fol. à 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** 3. Lfg. (Brustbild d. Leopold Freih. v. Wieser, rad. v. W. Unger, Landschaft rad. v. S. Wenban, u. 3 Bl. in Lichtdr. etc. nebst ill. Texts. 45—70 u. mit ill. Mittheilg. No. 3.) Fol. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Der Hausschatz moderner Kunst.** Eine Auswahl der besten Radirungen nach Gemälden mod. Meister. 15. Lfg. (Fr. Defregger: Der Besuch, gest. v. C. Rauscher, W. Lindenschmit: Die lust. Weiber v. Windsor, rad. v. W. Krauskopf, O. v. Baditz: Die Verurtheilte, rad. v. H. v. Pap, Aug. Holmberg: Die Windmühle, rad. v. W. Woernle, C. Lasch: Häusl. Erbauung, rad. v. H. Bürkner.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Derselbe.** 16. Lfg. (Defregger: Der Brief vom Geliebten, rad. v. L. Kühn, E. Bosch rad.: Concurrenz, Kinderbeichte v. Kaulbach, gest. v. W. Schmidt, Im Walde nach B. Vautier, rad. v. E. Forberg, Aufnahme des neuen Lehrhings v. F. G. Waldmüller, rad. v. J. Klaus.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Derselbe.** 17. Lfg. (Der Tod, durch eine Herbstlandschaft reitend n. A. Böcklin, rad. v. W. Hecht, Abschied der Rekruten n. M. Munkácsy, rad. v. J. Klaus, Waldweide n. R. Burnier, rad. v. E. Forberg, Aus der Gesellschaft n. A. Menzel, rad. v. J. Klaus, Thierstücke n. Voltz, rad. v. J. Riegel.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Derselbe.** 18. Lfg. (A. Böcklin: Des Hirten Liebesklage, rad. v. W. Hecht, Ed. Kurzbauer: Weinprobe, rad. v. E. Forberg, J. Marak rad.: Sturmbewegt, C. Spitzweg: Der Abschied, rad. v. W. Hecht, C. F. Deiker rad.: Kämpfende Hirsche.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Derselbe.** 19. Lfg. (M. v. Schwind: Der Graf von Gleichen, rad. v. W. Hecht, L. Kühn rad.: Römerinnen am Palmsonntag, Chr. Wilda rad.: Aus Cairo, A. L. Richter: Zum Empfang, rad. v. H. Bürkner, A. Achenbach: Mondschein bei Emden.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Derselbe.** 20. Lfg. (G. Max: Geistergruss, rad. v. D. Raab, S. l'Allemand: Die Ordonnanz, rad. v. E. Forberg, Fr. Lenbach: Ein Mönch, rad. v. W. Hecht, A. Feuerbach: Hafis am Brunnen, rad. v. W. Krauskopf, R. Russ: Helgoland, rad. v. Krostewitz, nebst 15 S. Inhalt mit biogr. Bemerkungen.) Fol. 3 \mathcal{M} ; 1 Mappe hierzu 3 \mathcal{M} ; compl. mit 100 Radirungen 65 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Fahrt ins romantische Land.** Bilder aus der Sächsisch-Böhmischen Schweiz, umkränzt mit Stimmungspoesien v. L. Hamann. 3. wohlf. Ausg. (24 autotyp. Ansichten mit illustr. Beiwerk u. Text rückseitig.) Qu. 4^o. Eleg. cart. 3 \mathcal{M} . Gutenberg-Druckerei in Leipzig.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 10. Jahrg. 1. u. 2. Heft. (à 6 Bl. Lichtdrucke nach Gabriel Max u. 32 illustr. Texts. u. Inhalt z. 9. Jahrg.) Fol. à 4 \mathcal{M} . Frz. Hanfstaengl in München.
- Dieselbe.** 3. Lfg. (6 Bl. v. L. Marold, E. Grützner u. A. mit Texts. 33—56 mit Illustrationen zumeist v. Liezen-Mayer.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe.** 4. Lfg. (6 Bl. v. Hans Dahl: Ankunft zur Kirche bei Hullenswang, Auf sonnigen Wellen, die Töchter der Ran, Gestörter Schlaf, Urtheil des Paris v. F. M. Bredt u. Maigesang v. R. Sorbi u. ill. Texts. 57—72.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe.** 5. Lfg. (F. v. Lenbach: Venustas, Fr. Uhde: Ruhe auf der Flucht, C. Kiesel: Lautespielerin am Rosenstrauch, J. Schmitzberger: Fuchsleins Morgenruhe, Ridway Knight: Mädchen am Fliederbusch u. H. v. Habermann: Damen-Brustbild, nebst ill. Texts. 73—90.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe.** 6. u. 7. Lfg. (v. E. von Gerhardt: Jesus im Tempel, Christus u. der reiche Jüngling, Pieta, Bergpredigt, Christus heilt den Gichtbrüchigen, Austreibung aus d. Tempel, Ehebrecherin, Hochzeit zu Kana, Abendmahl, Auferweckung des Lazarus, Klosterschüler u. Heimführung, nebst ill. Texts. 91—114.) Fol. à 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe.** 8.—10. Lfg. (20 Bl. v. Frans Courtens, P. Eyre Mocklin, Emil Brack, Adam Kunz, Karl Böhme, F. A. Kaulbach, E. Rau, Toby E. Rosenthal u. A. u. 66 ill. Texts.) Fol. à 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe.** 11. u. 12. Lfg. (7 Bl. nach Fr. Paoli Michetti: König Humbert zu Pferde, Ochsengepann, die Tochter des Jorio, Hühner etc. u. ill. Texts. 67—90 nebst Inhalt u. Titel z. 2. Halbd. 1899.) Fol. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Ein Königstraum** von V. Ritter v. Fritsch. Mit 13 Photographuren u. Text-Illustrationen (mit Idealgestalten aus R. Wagners Werken) nach den Orig.-Gemälden v. F. Leeke. Gr. Fol. Eleg. Prachtbd. 50 \mathcal{M} . Ebd.
- Fra Angelico da Fiesole.** Sechs Blatt der musicirenden Engel aus der Gallerie der Ufficien in Florenz. In farbigem Holzschnitt auf Goldgrund. 20 u. 7 $\frac{1}{2}$ cm. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Max Himmer in Straubing.
- Sammlung Richard Zschille.** Katalog der italien. Majoliken v. Dr. Otto von Falke. Mit 35 Bl. in Lichtdr. (mit 81 Darstellungen u. verschied. Marken nebst XVI u. 24 Texts.) Fol. In Lwbd. 45 \mathcal{M} . Karl W. Hiersemann in Leipzig.
- Aus München.** Ein Album mit Ansichten (Bl. 1. Frauenkirche, Bl. 4. Quellenstrasse in der Au, u. 7. am Starnbergersee, von W. Georgi, Bl. 2. Victualienmarkt v. A. Schmidhammer, 3. Schloss Nymphenburg v. M. Hagen, 5. Hof- u. National-Theater v. R. M. Eichler, 6. Feldherrnhalle v. M. Feldbauer, 8. Sendlingerstrasse mit Johanniskirche, u. 9. München von Maximilianeum v. Keller-Reutlingen, 10. Theatinerkirche v. W. Püttner, in lith. Farbendruck auf gr. Cartons.) Fol. (Verlag d. Jugend.) In ill. Umschlag. 5 \mathcal{M} . G. Hirth's Kunstverl. in München.
- Der Stil in den bildenden Künsten u. Gewerben.** Hrg. v. Georg Hirth. I. Serie: Der schöne Mensch in d. Kunst aller Zeiten. Altertum, bearb. v. Dr. Heinr. Bull. 18 Lfgen. (216 autotyp. Bl. mit 72 Texts.) 4^o. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe.** Mittelalter u. Renaissance, bearb. v. Dr. Arthur Weese. 19.—25. Lfg. (84 autotyp. Bl. u. 42 Texts.) 4^o. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus drei Jahrhunderten.** Hrg. v. G. Hirth. 2. Aufl. (V. Bd.) 49.—62. Lfg. (Lichtdr. Bl. 1541—1984 z. Th. nach älteren Gemälden, Kupferstichen u. Architekturen nebst Text.) Fol. à 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{M} . Ebd.
- Jugend.** Münchener illustr. Wochenschrift f. Kunst u. Leben. Hrg. v. G. Hirth, red. v. Fritz v. Ostini. 1899. 1. Bd. (26 Hefte mit IV u. 424 S. mit z. Th. farb. Illustrationen.) Gr. 4^o. Eleg. Lwdbd. 8 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} . Ebd.
- Bilder aus dem alten Frankfurt am Main.** Nach der Natur aufgenommen v. C. F. Fay. Mit (1 Blatt) Erläuterungen v. Fr. Rittweger. 1. Lfg. (12 Bl. nach Phot. in Lichtdr. als Paradies-