

gässchen, die Mehlwaage, Hinter dem Lämmchen, Das deutsche Haus etc.) Fol. 10 *M.* Reinh. Hülsen in Frankfurt am Main.

Hans Thoma. (In 2 Abthln. mit 150 Bl.) I. Gemälde in Frankfurt am Main. Hrsg. v. Henry Thode. (75 Bl. nach d. Originalen des Künstlers, als Landschaften, Genrebilder, Portraits, Stilleben etc. in Lichtdr. ca. 20 u. 25 cm. nebst 7 Bl. Inhalt zu beiden Thln.) Fol. 1900. Pro compl. in 2 Lwd.-Mappen 66 *M.* Heinr. Keller in Frankfurt am Main.

Anton van Dijk als Mensch und Künstler. Von Prof. Pol de Mont, deutsch v. C. Hebbel. Mit 60 Heliotypen nach den Orig.-Gemälden in der van Dijk-Ausstellung in Antwerpen u. and. Museen. (In 10 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (Christus fällt unter dem Kreuze, Herzogin von Croy, Anna Maria von Camudio, Gräfin Dorothea v. Sunderland, Marquise Pauline Adorne, Anbetung der Hirten, Der Calvarienberg, Junges Mädchen mit Hunden, Lord Lucius Cary, Colonel Charlo Cavendish, Kreuzaufrichtung u. And.. ca. 32 u. 27 cm auf japan. Papier nebst 24 Texts.) à 10 *M.* H. Kleinmann & Co. in Haarlem.

Haus- und Schreibkalender für 1900. (39 S. mit Bildern u. Ornamentleisten in Holzschnitt.) Hoch schmal Fol. Farb. cart. 1 *M.* Knorr & Hirth in München.

Malerische Studien. Eine Reise um die Welt in 200 farbigen Photographien nach Naturaufnahmen. 1. Bd. (104 col. autotyp. Bl. Gruppen u. Ansichten aus Aegypten, Algier, Arabien, Dahomey, Italien, Kaukasus, Persien, Tunis, Türkei etc. nebst Inhaltsbl.) Qu. Fol. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 10 *M.* K. F. Koehler in Leipzig.

Dieselben. II. (Schluss-) Band. (Bl. 105—200 aus Anam, Australien, Austral. Archipel, China, Japan, Indien, Madagaskar, Tahiti u. Tonkin nebst IV u. 201—232 Texts.) Ebenso. Ebenda.

Meine Reise in Italien. Hrsg. v. Comptoir der Phototypie in Neuchatel. (In 25 Lfgn.) 1.—3. Lfg.: Venedig (36 autotyp. S. mit grösseren u. kl. Ansichten u. Bauwerken nebst 3 Textbl.) Gr. qu. Fol. à 75 *¢.* Ebd.

Original-Lithographien von Münchener Künstlern. Hrsg. u. gedr. v. d. Graph. Kunstanstalt v. Hubert Koehler in München. (25 Bl. Portraits, Köpfe- u. Figuren-Studien, Landschaften, Genrebilder.) Roy.-Fol. In Mappe 25 *M.* Kunstverlag „Kosmos“ in München.

Das Album. Bilder aus dem Leben. Photographien v. Alfred Ellis, Falk, Reutlinger u. Stebbing in Paris. II. Bd. 10 Lfgn. (160 Autotyp. S. Künstlerportraits, Bühnenfiguren u. -Scenen etc. nebst beigeodr. Text.) Fol. 6 *M.* Fr. Krüger in Leipzig.

Katalog der Gemälde- u. Handzeichnungen-Sammlung, sowie einiger Hauptstücke A. Dürers aus d. Besitze des Herrn A. Langen. (IV u. 71 illustr. Texts. mit 12 Lichtdr. nach Gemälden v. L. Cranach, Bakhuisen, Fr. Boucher, J. van Goyen, Frans Hals, B. van der Helst, P. Mignard, A. van Ostade, D. Terniers, C. de Vos etc.) Luxus-Ausg. Gr. 4°. 15 *M.* Alb. Langen in München.

Erinnerungs-Blätter an die Deutsche Kunst-Ausstellung zu Dresden 1899. Unter Mitwirkg. v. F. Avenarius, Dr. P. Schumann u. A., hrsg. als Sonderausg. d. Wochenschrift „Dresdner Kunst u. Leben“. (14 autotyp. Bl. nach Skulpturen, gewerbl. Gegenständen u. Innenräumen, nebst 48 Texts.) Kl. qu. Fol. 2 *M.* Lehmann'sche Buchdruckerei in Dresden.

Deutschlands Ruhmestage zur See. 20 Bilder aus der deutschen Seekriegs-Geschichte in Kupfer-Lichtdr. nach Orig.-Gemälden von Marinemaler Prof. Hans Petersen, mit Text v. Viceadmiral a. D. Reinh. Werner. 3.—7. Lfg. (14 Bl. in Photogravüren v. Dr. E. Albert & Co.: Bl. 1. Eroberung von Kopenhagen, 5. Paul Beneke's Sieg über die engl. Flotte, 8. Seeschlacht bei Bornholm, 15. Tegetthoff bei Helgoland, 20. Besitznahme von Kiautschau etc. nebst 6 Texts. incl. Titel.) Gr. Imp.-Fol. In Carton-Mappe à Lfg. 5 *M.*, compl. in Orig.-Mappe 40 *M.*, einz. Bl. 4 *M.* J. F. Lehmann's Verlag in München.

Berühmte Gemälde der Welt. Eine Sammlung der grossen Meisterwerke der modernen Kunst, auf phot. Wege vervielfältigt. Enth. 256 der schönsten, in den gr. Gallerien, Privatsammlungen u. den Ateliers hervorr. Künstler befindl. Beispielen. Mit erläut. Text v. Lew. Wallace. (264 autotyp. Bl.) Qu. Fol. 2. Aufl. In farb. ill. Lwdbd. 10 *M.* Otto Maier in Leipzig.

Die Gestalt des Menschen. Mit Benutzung der Werke von E. Harless u. C. Schmidt für Künstler u. Anthropologen dargestellt von Dr. Prof. Gust. Fritsch. Mit 25 Taf. u. 287 Abbildungen auf VIII u. 173 ill. Texts.) Imp.-4°. Grau Lwdbd. 12 *M.* P. Neff Verl. in Stuttgart.

Gemälde alter Meister der Sammlung Weber in Hamburg. 3. Lfg. (25 Bl. in Lichtdr. nach d. Originalen v. Fil. Lippi, Ant. Pouajolo, Giov. Ambrogio de Predis, A. Dürer, H. Holbein, Hans Muelich, D. Teniers, Harm. Hals, u. Vläm. Meister u. And. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Joh. Nöhring in Lübeck.

Gemälde alter Meister der Grossherzogl. Sammlung im Museum zu Schwerin. 3. Lfg. (25 Bl. nach den Originalen v. Luca

Giordano, P. Veronese, Rembrandt, Nikol. Knüpfer, Ludw. Bakhuisen, Simon de Vlieger, Pieter Codde, Jan Lingelbach, Jan Steen, Ferd. Bol, Barth. van 'der Helst, Phil. Wouwerman u. And., nebst Titel u. Inh.) Gr. Fol. In Mappe. 20 *M.* Ebd.

Die Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der Kgl. Bayerischen Armee von 1806 bis zur Neuzeit. Nach amtl. Quellen bearb. von Major Müller u. Prof. L. Braun. (In 10 Lfgn.) (1.—4. Lfg. mit 11 lith. u. 8 farb. lith. Bl. nebst 176 Texts. in gr. 4°.) Fol. à Lfg. 9 *M.* A. Oehrleins Verlag in München.

Die Hohenzollern in Bild und Wort von Carl Röhling u. Rich. Sternfeld. (52 ill. Texts. m. eingedr. histor. farb. Darstellungen.) Fol. Eleg. Lwdbd. 5 *M.* Mart. Oldenbourg in Berlin.

Mopsus. Eine Faust-Komödie in 2 Aufzügen nach Maler Müllers Idylle von Albr. M. Bartholdy mit Musik u. Zeichnungen v. Wilh. Volz. (Mit 101 Notens. mit 19 eingedr. Bildern, 4 autotyp. Vollbildern u. ill. Titel.) Fol. 25 *M.*; Vorzugs-Ausg. in Pergament-Mappe 80 *M.* J. A. Pecht in Konstanz.

Petites Parisiennes. Album orné de plus de cent illustrations obtenues par la photographie d'après nature. (28 autotyp. Bl. mit Damen-Scenen, Gruppen u. Episoden, mit beigeodr. Text.) Gr. 4°. (Paris.) Eleg. geh. 3 *M.* 50 *¢.* Durch N. Pehrsson in Leipzig.

Les Fêtes antiques. Reconstitutions par la photographie d'après nature de scenes d'amour et de mœurs de la grèce antique. Par Pierre Burel. (30 autotyp. Bl. mit z. Th. weibl. Figuren u. scen. Darstellungen antiker Art.) Qu. Fol. 3 *M.* 50 *¢.* Ebd.

Die Heere und Flotten der Gegenwart, herausgeg. v. C. von Zepelin unt. Mitwirkg. v. Hauptmann v. Abildgard, H. Albertall u. A. 4. Bd.: Oesterreich-Ungarn; das Heer v. E. von Kählig, die Flotte v. K. von Jedina. (XIV u. 568 illustr. Texts. nebst 43 z. Th. farb. Vollbildern u. 3 Karten.) Lex.-8°. Eleg. Lwdbd. 15 *M.* Alf. Schall in Berlin.

Malerische Ansichten vom Saale-Thal bei Halle a. d. S. I. Folge. (12 Bl. in Lichtdruck nach phot. Aufnahmen von E. von Brauchitsch.) Kl. qu. Fol. In Mappe. 2 *M.* Paul Schimmewitz in Leipzig.

Malerische Ansichten von Dresden und Umgebung. I. Folge. (24 Ansichten aus Dresden, Meissen, Pillnitz u. der Sächs. Schweiz, in Lichtdr. nach phot. Aufn.) Qu. 4°. In Mappe. 3 *M.* Ebd.

Malerische Ansichten vom Harz. I. Folge. (24 Bl. Ansichten von Thale, Bodethal, Treseburg, Regenstein, Schierke, Ilsethal etc. nach Photographien v. Dreessen u. P. Huth, in Lichtdr. v. Gebr. Plettner.) Kl. qu. Fol. 3 *M.* Ebd.

Elsässisches Trachtenbüchlein v. C. Spindler. (10 Bl. aus Strassburg, Weissenburg, Münsterthal, Brumath etc. in col. Lichtdr.) Visitf. Cart. in Leporellof. 1 *M.* 50 *¢.* Schlesier & Schweikhardt in Strassburg i/E.

Die Rheinlande von Mainz bis Koblenz. Die Thäler der Lahn und der Nahe v. Dr. M. Schwann. (Mit 150 illustr. auf VI u. 192 Texts.) Fol. 1900. Eleg. ill. Lwdbd. 20 *M.* Th. Schröter in Zürich.

Wald- und See-Idyllen v. O. Günther in Naumburg. Serie 36. (6 Bl. landschaftl. Darstellungen in Aquarelldr.) Qu. 4°. 7 *M.* 50 *¢.* W. Schulz-Engelhard in Berlin.

Vom Rhein. Ein Album mit Ansichten nach phot. Orig.-Aufnahmen in Heliogravüren. (Bl. 1. Mainz, 2. Rüdesheim, 3. Bingen, 4. Mäuserthurm u. Ehrenfels, 5. Rheinstein, 6. Bacharach u. Stahlick, 7. Caub, Gutenfels u. Pfalz, 8. Loreley, 9. St. Goar u. Rheinfels, 10. Boppard, 11. Braubach u. Marxburg, 12. Oberlahnstein u. Stolzenfels, 13. Coblenz, 14—20. Drachenfels u. Köln etc.) 20 u. 28 1/2 cm. Gr. qu. Fol. In eleg. Mappe. 20 *M.* Rud. Schuster in Berlin.

Die kirchliche Kunst in Monographien, Skizzen u. Kunstbildern von Fr. Büttgenbach. (X u. 204 ill. Texts. nebst 15 Vollbildern.) 4°. Eleg. cart. 20 *M.* Ig. Schweitzer in Aachen.

Das Museum. Eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst v. W. Spemann. IV. Jahrg. 9.—20. Lfg. (Autotyp. Bl. 65—160 nach A. da Messina, A. Mantegna, Michel-Angelo etc., u. ill. Texts. 33—97 nebst Inhalt.) Fol. à 1 *M.* Cplt. in Prachtbd. 25 *M.* W. Spemann in Berlin.

Dasselbe. V. Jahrg. 1. u. 2. Lfg. (16 autotyp. Bl. u. 8 Texts.) à 1 *M.* Ebd.

„Zu Wasser und zu Lande.“ 12 Orig.-Radirungen v. Otto Protzen (als landschaftl. Darstellungen u. Seestücke: Gutshof, Im Tannenwald, Alt-Lübeck, Frühlingsmorgen, An der Spree, Helgolands Westküste, Gewittersturm, Im Winter, Regatta, Lübecker Hafen, Windstille u. Mondnacht, ca. 10 u. 20 cm., auf chin. Pap. nebst ill. rad. Titelbl.) Gr. qu. Fol. Eleg. farb. ill. Lwd.-Mappe. 36 *M.*; einz. à Bl. 4 *M.* E. H. Schroeder in Berlin.

Salzburg sammt dem Salzkammergut in Wort u. Bild. Ein Gedank-Album f. Einheimische u. Fremde. Hrsg. v. Jul. Laurencic. (26 Texts. m. eingedr. autotyp. Ansichten; Sep.-Abdr.