

- aus »Unsere Monarchie.«) Qu. Fol. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Fid. Steurer in Linz.
- Oberösterreich** sammt dem Salzkammergut in Wort u. Bild. Hrsg. v. J. Laurencic. (26 ill. Texts. mit verschiedenen eingedr. Ansichten.) Qu. Fol. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Ebd.
- Oberösterreich, Salzburg** u. das Salzkammergut in Wort u. Bild. Hrsg. v. J. Laurencic. (24 Texts. m. 60 eingedr. Ansichten.) Qu. Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Die souveränen Fürstenthümer Europas.** Hrsg. v. F. U. Graf von Wrangel, Zeichnungen v. Agio Lindegren. 1.—23. Lfg. (404 ill. Texts.) 4°. à Lfg. 2 \mathcal{M} . Hasse W. Tullberg in Stockholm.
- Dasselbe in franz. Ausg. Ebenso.
- Kunsthistorische Gesellschaft** für fotogr. Publikationen unt. Leitung v. A. Schmarsow in Leipzig, A. Bayersdorfer u. A. 4. Jahrg. 1898. (11 Bl. Die Verkündigung, Die Anbetung, Am Oelberge etc. nach d. Gemälden v. Hans Mueltscher von Ulm um 1456—58, im Rathause, 13 Bl. Skulpturen in d. Kirchen zu Sterzing in Tirol, in Lichtdruck, nebst ill. Textbl.) Gr. Fol. 30 \mathcal{M} . Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- Lichtbild-Studien.** 30 Heliogravüren nach (photogr. Natur-) Aufnahmen v. Alfred Enke. (30 Bl.: Engadiner Bäuerinnen, Venez. Muschelhändler, Ital. Villa, Gewitter in den Bergen, Im Klostergarten, Villa d'Este, Orientalen, Herbstmorgen am Königssee, Mondnacht in Florenz, Bacchantinnen, Damenstudien etc., nebst illustr. Titelbl.) Fol. Eleg. ill. Lwd.-Mappe. 20 \mathcal{M} . Union, Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Rund um die Erde** von C. W. Allers. 15 Lfgn. (184 illustr. Texts. mit 30 Vollbildern, Titel u. Inhalt.) Fol. à 2 \mathcal{M} . Ebd.
- Die vier Evangelisten** nach der deutschen Übersetzung Dr. M. Luthers. Mit über 300 Bildern nach deutschen, italien. u. niederländ. Meisterwerken des 14.—16. Jahrh., als Holbein, Dürer, Botticelli, M. Schongauer, van der Weyden, B. Gozzoli, Perugino, Fra Angelico, D. Ghirlandajo, Giov. Bellini u. A. (In 24 Lfgn.) 1.—21. Lfg. (mit je 2 autotyp. Vollbildern u. 336 ill. Texts.) Fol. à Lfg. 2 \mathcal{M} . Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Künstler-Monographien.** In Verbindung mit And. hrsg. v. H. Knackfuss. 40. Lfg. M. v. Munkacsy, v. F. Walther 11ges. Mit 121 Abbildungen nach Gemälden u. Zeichnungen (132 ill. Texts. nebst Munkacsy's Brustbild u. den Extra-Bildern Golgatha u. Christus vor Pilatus.) Lex.-8°. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben.** 41. Lfg.: Max Klinger, von Max Schmid. Mit 104 Abbildungen nach Gemälden, Radierungen, Zeichnungen u. Bildhauerwerken. (134 ill. Texts u. Klingers Portraits.) Lex. 8°. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben.** 42. Lfg. Franz Stuck, v. Jul. Bierbaum. Mit 157 Abbildungen nach Zeichnungen u. Radierungen (148 ill. Texts. mit Stucks Selbstbildnis.) Lex.-8°. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben.** 43. Lfg. Giotto von Henry Thode. Mit 158 Abbildungen nach Gemälden u. Skulpturen. (VI u. 150 ill. Texts.) Lex.-8°. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Heer u. Flotte.** Eine illustr. Zeitschrift, hrsg. v. Reg. A. Wyon. (In 24 Heften.) 1.—16. Heft. (392 S. mit autotyp. Portraits, Ansichten, Schiffen, Manövern, Paraden, Episoden, Innenansichten etc. mit beigedr. Text.) Fol. à 50 ϕ . Verlag Heer u. Flotte in Berlin.
- Waidmanns Zimmerschmuck.** Eine Sammlung v. 12 Jagdbildern nach Originalen bedeutender Jagdmaler. (In 6 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Brunthirsch im Hochgebirge; Rebhühner im Schnee; Schnepfenstrich u. Rehbock im Sommer. In Aquarell. 33. u. 26 cm.) Gr. Fol. à Lfg. 3 \mathcal{M} . Verlag f. Naturkunde (Dr. J. Hoffmann) in Stuttgart.
- Photographische Kunstblätter** von der Magdeburger Ausstellung 1898. Text v. Br. Meyer. (16 autotyp. Bl.: Landschaften, Genrebilder, Portraits u. Darstellungen aus G. Hauptmann: Die Weber etc. nach Aufnahmen verschied. Künstler, nebst Text.) Fol. 5 \mathcal{M} . Verlag d. Deutschen Phot.-Zeitung in Weimar.
- Tausend-Bilder-Bibel.** Die ganze heil. Schrift des Alten u. Neuen Testaments nach der d. Uebersetzung v. M. Luther. Mit 1000 Bildern nach d. Meisterwerken christl. Kunst. (In 40 Lfgn.) 1.—7. Lfg. (272 ill. Texts.) Lex.-8°. à 40 ϕ . Deutsche Verlags-Anst. in Stuttgart.
- Velasquez.** Ein Bilderatlas zur Geschichte seiner Kunst. Mit Text von Dr. Karl Voll. (48 autotyp. Bl., zumeist Portraits nach den Originalen des Meisters aus d. Gallerien: Doria in Rom, Prado-Gall. in Madrid, k. Gallerien in Dresden u. Wien, Nat.-Gallerie in London etc., nebst VI u. 18 Texts.) Imp.-4°. Eleg. Lwd.-Mappe. 6 \mathcal{M} . Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G., in München.
- Albert von Keller.** Zwanzig Photogravüren v. Künstler autorisierte Ausg. (20 Bl. nach den Orig.-Gemälden, als: Auferweckung u. der moderne Heriodas, Hexenschlaf, Diner, röm. Idylle u. Villa, Urteil des Paris, Lesende Dame, Hermine von Milosicz, Frau v. Keller, Frau v. Kühlmann etc., auf chin. Pap., nebst Inhalt u. Titel mit Kellers Portrait.) Gr. Fol. Eleg. Lederbd. m. Goldschn. 60 \mathcal{M} . Ebd.
- Offizieller Katalog** der Münchener Jahres-Ausstellung 1899 im Kgl. Glaspalast. (64 autotyp. Bilder nach A. Splitgerber, O. Uebelohde, O. Strützel, A. Ritzberger, C. Hartmann, A. Fuks, Th. Kleehaas, E. Rau, Jos. Wenglein, Peter P. Müller, Charles J. Palmié, H. am Ende, J. Leeke, E. Hellrath, Marie Timm, H. Knopf u. A. u. 168 Texts.) 8°. 2 \mathcal{M} 60 ϕ . (Verl. d. Münch. Künstlergenossenschaft.) Ebd.
- Offic. Katalog** d. Internat. Kunst-Ausstellung d. Vereins bild. Künstler Münchens (A. V.) »Secession« 1899 im kgl. Kunstausstellungsgebäude. (48 autotyp. Bilder auf 24 Bl. nach Gemälden v. A. Böcklin, A. Jank, L. Dill. L. v. Zumbusch, H. Anetsberger, G. Sauter, Max Slevogt, Alex. Roche, Fern. Khnopff, James Paterson, Th. Hummel, M. Liebermann u. A., nebst 61 Texts.) Kl. 8°. Kart. 2 \mathcal{M} 30 ϕ . Ebd.
- Die Kunst für Alle.** Hrsg. v. Fr. Pecht. 15. Jahrg. 1.—6. Hft. (18 autotyp. Bl. nach Gemälden u. Skulpturen nebst 144 ill. Texts.) Imp.-4°. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Klassischer Bilderschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. XII. Jahrg. 1.—6. Heft. (Autotyp. Bl. 1560—1620 nach älteren Gemälden.) Imp.-4°. à 75 ϕ . Ebd.
- Klassischer Skulpturenschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. A. Bayersdorfer. IV. Jahrg. 1.—6. Heft. (Autotyp. Bl. 361—468.) Gr. 4°. à 75 ϕ . Ebd.
- Panneaux décoratifs de Fleurs.** Par M^{me} E. Vouga. Serie 92. (6 chromolith. Bl. Blumen: Margueriten, Anemonen, Veilchen, Asten, Mohn etc., auf grauem Naturpapier.) Schmal Fol. (38 u. 14 cm.) 6 \mathcal{M} . E. Vouga et Co. in Genf.
- Dieselben.** Serie 93. (6 chromolith. Bl. Schwertlilien, Narzissen, Tulpen, Mohn etc.) 38 u. 14 c. 6 \mathcal{M} . Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst.** Neue Folge. 5. Lfg. Mit e. Einleitung von Aemil Fendler. (15 Bl. nach Gemälden v. Arn. Böcklin: Frühlings-Erwachen, Die Todteninsel, u. Die Freiheit [im Text], Triton u. Nereide, Der Büsser, Najaden, Heiliger Hain, Von Piraten überfallene Burg, Fischender Pan, Poesie und Malerei, Pietà, Schweigen im Walde etc., auf japan. Papier, nebst VIII S. Text incl. Titel mit Böcklin's Bildnis.) Royalf. In eleg. Mappe 30 \mathcal{M} . J. J. Weber in Leipzig.
- Die deutschen Kolonien in Wort und Bild.** Geschichte, Länder- u. Völkerkunde, Thiere u. Pflanzenwelt, Handels- u. Wirthschaftsverhältnisse der Schutzgebiete des deutschen Reiches v. Dir. Gust. Meinecke. (Mit 191 Abbildungen, 17 Portraits, 10 Karten u. 104 ill. Texts.) Gr. Fol. 6 \mathcal{M} . Ebd.
- Das goldene Buch des Deutschen Volkes** an der Jahrhundertwende. Eine Ueberschau vaterländischer Kultur u. nationalen Lebens in 76 Einzeldarstellungen aus der Feder hervorragender Fachmänner, mit über 1000 Bildnissen, Aussprüchen u. Lebensbeschreibungen lebender deutscher Männer u. Frauen u. 37 Kunstbeilagen. (37 Bl. nach Gemälden: Landschaften, Genrebilder, Portraits in Holzschnitt, z. Th. in Farbendr. nebst VI u. 42 ill. Texts.), Staatswesen: mit 94 ill. Texts., Wissenschaft: 64 ill. Texts., Wirthschaftsleben: 72 ill. Texts., Kunst u. Musik nebst 59 ill. biograph. Texts.) Gr. Fol. Eleg. Lwdbd. mit Goldroth-Schnitt. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Alpenlandschaften.** Ansichten aus d. deutschen, österreich., schweizer u. französ. Gebirgswelt. II. Bd. (116 S. mit Landschaften in Holzschnitt nach Photogr., Gemälden u. Zeichnungen v. E. T. Compton, A. Lutteroth, O. v. Kamecke, Jos. Schoyrer, H. Heubner, A. Heitmann, Th. Alphons, M. Zems Diener u. And., VII u. 16 ill. Texts.) Gr. Fol. Eleg. farb. ill. Lwdbd. mit Goldschnitt. 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Lebende Bilder aus dem Reiche der Tierwelt.** Augenblicksaufnahmen nach dem lebenden Tierbestande des Berliner Zoologischen Gartens. Hrsg. u. mit erklär. Unterschriftsätzen versehen v. Director Dr. L. Heck. (In 16 Lfgn.) 1.—10. Lfg. (124 autotyp. S. m. beigedr. Text.) Qu. Fol. à 50 ϕ . Werner Verl., G. m. b. H., in Berlin.
- Durch ganz Italien.** Eine Sammlung von 2000 Photographien ital. Ansichten, Volkstypen u. Kunstschatzen. (In 30 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (48 autotyp. S. mit Ansichten, Bauwerken, Gemälden etc. aus Venedig, nebst beigedr. Text.) Qu. Fol. à 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Im Fluge durch die Welt.** Phot. Aufnahmen der hervorragendsten Städte, Gegenden u. Kunstwerke in Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord- u. Süd-Amerika. Hrsg. v. J. L. Stoddard. Neue Ausg. Vervollständigt u. red. v. Gerh. Stein. 16 Lfgn. (mit 256 autotyp. S. u. beigedr. Text mit Vorwort.) Qu. Fol. à 50 ϕ ; epl. eleg. geb. 10 \mathcal{M} . Ebd.
- Die neue Welt.** Sammlung phot. Aufnahmen (v. John L. Stoddard) der grossartigsten Naturwunder, Städte u. Meisterwerke von Nord-, Central- u. Süd-Amerika. Deutscher Text v. G. Stein. (256 autotyp. S. mit Ansichten, mit beigedr. Text.) Gr. qu. Fol. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 7 1/2 \mathcal{M} . Ebd.