

Einzelungs-No.

4. Oktober 1899.

D. Rahter in Leipzig ferner:

92721. Tschaiakowsky, P., Zwei Melodien aus »Eugen Onegin«, f. Viol. m. Pfte. übertr. v. N. Messes. No. 1. Andante elegies. 2 *M.*
 22. — do. No. 2. Arioso. 2 *M.*
 23. — Einleitung zur Oper »Mazeppa« f. Orch. Partitur. 4 *M.* 50 *♩* n.
 24. Verdalle, G., Compositions pour Harpe. Op. 14. Air de Ballet. 1 *M.*
 25. — do. Op. 15. Bébé dort! 1 *M.*
 26. — do. Op. 16. Canzonetta. 1 *M.* 80 *♩*.
 27. Wilm, N. v., Op. 14. No. 6. Alla Marcia pour Piano. Nouvelles Edition revue et doigtée par l'auteur. 1 *M.*

5. Oktober 1899.

Coppenrath's Verlag in Regensburg.

92728. Brunner, Ed., Op. 159. Das Lob Gottes im Wechsel der Zeit. Liederspiel, f. dreist. Frauen-Chor m. Pfte. (Harm., Tenor u. Bass ad lib.) Part. 3 *M.* 50 *♩*.
 29. — Op. 160. Der Brief. Humorist. Scene f. 3 weibl. St. m. Pfte. Part. 3 *M.*
 30. — Op. 161. Würde der Schneider. Humorist. Walzerchor f. Sopr. u. Alt m. Pfte. Part. 2 *M.*
 31. — Op. 164. Die ländliche Zauberin. Humorist. Duett f. 2 Frauenst. m. Pfte. Part. 2 *M.*
 32. Feldigl, Ferd., Drei gem. Chöre. Part. 1 *M.* 50 *♩*.
 33. Stein, Jos., Op. 77. Missa in hon. St. Ambrosii, f. Ten. u. Bass m. Org. Part. 1 *M.* n.
 34. Witt, Chr. Fr., Zur Einweihung eines Schullokal, f. gem. Chor. 40 *♩*.
 35. Zahlfleisch, P. G., Sequentia »Stabat mater Dolorosa« ad chorum IV voc. inaequ. Part. 60 *♩* n.

10. Oktober 1899.

C. A. Klemm in Leipzig.

92736. Braun, Carl, Op. 5. Kavatine f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 12. Oktober 1899.

Adolf Robitschek in Leipzig.

92737. Renger, Fritz, Op. 16. Die grosse Trommel. Humorist. Scene f. Männerst. (Soli u. Chor) m. Pfte. 6 *M.*
 38. — Op. 17. Die beiden Müller. Humorist. Scene f. drei Männerst. m. Pfte. 5 *M.*
 39. Walter, Ed., Op. 25. Wiegenlied f. Viol. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

16. Oktober 1899.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Opern.

92740. Gluck, Chr. v., Alceste. Deutsch-franz. Chorstimmen. 3 *M.* 60 *♩* n.
 41. Kobler, Hugo, Grüne Ostern. Vollst. Klavierauszug m. Text. 15 *M.* n.
 42. Mozart, W. A., Così fan tutte (So machen's Alle). Orch.-Stimmen. 21 *M.* 60 *♩* n.
 43. Wagner, R., Tristan u. Isolde. Klavierauszug m. Text. Prachtausgabe. 100 *M.* n.

Mehrstimmige Gesangwerke.

44. Bach, Joh. Seb., Kantate No. 28. »Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende«. Instrumental- u. Orgelstimme. 5 *M.* 40 *♩* n.
 45. Heitere u. ernste Chöre a. d. Blüthezeit des a capella-Gesanges. Ausg. zum prakt. Gebrauche f. Hausmusik u. Gesangsvereine. Heft 3. Part. u. St. 1 *M.* 20 *♩* n.
 46. — Heft 4. Part. 1 *M.* n.
 47. — do. Chorstimmen. 1 *M.* 20 *♩* n.
 48. Lyra, J. W., Psalm 62 »Meine Seele ist stille zu Gott«, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *♩* n.
 49. Spohr, Ludw., Op. 120. Sechs Lieder f. gem. Chor. Part. 1 *M.* 50 *♩* n.
 50. — do. Chorstimmen. 2 *M.* 40 *♩*.

Einstimmige Lieder u. Gesänge m. Pfte.-Begl.

51. Beethoven, L. van, Zwei Arien zu Ignaz Umlauf's Sing-spiel »Die schöne Schusterin«. No. 1. O welch' ein Leben, f. Ten. 50 *♩*.
 52. — do. No. 2. Soll ein Schuh nicht drücken, f. Sopr. 50 *♩*.
 53. Humperdinck, E., Junge Lieder. Mit symbolischen Zeichnungen. No. 5. Flattern. 1 *M.*
 54. — do. No. 6. Geheimniss. 1 *M.*
 55. — do. No. 7. Entsagung. 1 *M.*
 56. — do. No. 8. Mai-Ahnung. 1 *M.*
 57. Sturm, B., Fünf kleine Lieder. Deutsch-engl. 1 *M.*

Einzelungs-No.

16. Oktober 1899.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Volksth. deutsche Lieder m. Zeichnungen hervorr. Künstler. Für 1 Singst. m. Pfte.

92758. Heil dir im Siegerkranz. Musik v. H. Carey. 30 *♩*.
 59. Jetzt gang i ans Brünnele. Schwäb. Volkslied. 30 *♩*.
 60. O Thäler weit, o Höhen! Musik v. F. Mendelssohn. 30 *♩*.
 61. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Musik v. H. Werner. 30 *♩*.
 Für Pianoforte zu 2 Händen.
 62. Burmeister, R., Op. 8. Ballade in Cismoll. 2 *M.*
 63. — Op. 10. Capriccio No. 2 in Cdur. 2 *M.*
 64. Jentsch, M., Op. 14. Scherzo in Fismoll. 3 *M.*
 65. — Op. 15. Elfenreigen (Konzert-Etüde) in Edur. 2 *M.*
 66. Kroeger, E. R., Op. 40. Sonate in Desdur. 5 *M.*
 67. Paganini, N., Fünf grosse Etüden f. V., arr. f. Pfte. v. Franz Liszt. 3 *M.*
 68. Preyer, C. A., Op. 33. Sonate No. 1 in Cismoll. 3 *M.*
 69. Radeglia, V., Op. 25. Rhapsodie orientale in Gmoll. 2 *M.*
 70. Reinecke, C., Op. 87. No. 41. Kadenz zum ersten Satze des Klavier-Konz. No. 22 (Esdur) v. W. A. Mozart. 60 *♩*.
 71. — do. No. 42. Kadenz zum letzten Satze des Klavier-Konzert No. 22 (Esdur) v. W. A. Mozart. 60 *♩*.
 72. Schulausgabe neuerer Klavierliteratur, v. H. Germer. Merkel, G., Op. 61. Aquarellen. No. 1. Schifferlied. 1 *M.*
 73. — do. No. 2. Postillons Morgenlied. 1 *M.*
 74. — do. No. 3. Lenzeslust. 1 *M.*
 75. — do. No. 4. Auf blühender Flur. 1 *M.*

Für Pianoforte zu 4 Händen.

76. Kühner, Conrad, Schule des vierhändigen Klavierspiels. Heft 4-6. 9 *M.*
 77. Weingartner, F., Op. 23. Symphonie in Gdur. 6 *M.*

Für Pianoforte mit Begleitung.

78. Bach, J. S., Suite No. 2 in D, f. Vcello. m. Pfte. 2 *M.* 60 *♩*.
 79. Burmeister, R., Op. 7. Konzert-Romanze in Gdur f. V. m. Pfte. 2 *M.* 60 *♩*.
 80. Schule, die hohe, des Violaspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts, f. Vla. u. Pfte. v. Fr. Hermann. No. 16. Sonate in Amoll. 2 *M.* 60 *♩*.
 81. — do. No. 17. Sonate in Esdur. 2 *M.* 60 *♩*.
 82. — do. No. 18. Sonate in Cmoll. 2 *M.* 60 *♩*.

Kammermusik.

83. Hochberg, Bolko Graf v., Op. 34. Trio in Adur f. V., Vcello. u. Pfte. 7 *M.* 80 *♩*.
 84. Sandberger, A., Op. 15. Quartett No. 2 in Emoll f. 2 V., Vla. u. Vcello. 4 *M.* 80 *♩* n.
 85. Schubert, F., Trio in Bdur f. V., Vla. u. Vcello. 1 *M.* 80 *♩* n.

Für Orchester.

86. Armee- u. Präsentirmärsche. No. 66. Reg.-Marsch d. Gren.-Reg. Fürst Leopold etc. Stimmen. 3 *M.* 60 *♩* n.
 87. — do. No. 67. Reg.-Marsch d. Reg. Erbprinz Ludwig v. Hessen-Darmstadt etc. Stimmen. 3 *M.* 50 *♩* n.
 88. Mozart, W. A., Klavier-Konzert No. 19 in Fdur. Stimmen. 5 *M.* 10 *♩* n.

18. Oktober 1899.

Adolf Robitschek in Leipzig.

92789. Legov, M., Op. 76. Der Afrika-Reisende. Posse m. Ges. u. Pfte. Klavierausz. u. Singst. 6 *M.*
 90. Meyer-Helmund, E., Op. 170. Zwei Männerchöre. Part. No. 1. Der Lenz geht um. 1 *M.*
 91. — do. No. 2. Abschied. 1 *M.*
 92. Sprowacker, Leop., Op. 101. Verlorne Glück. Lied f. 1 Singst. (tief) m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*.
 93. Strasky, A., Op. 26. Liab's G'schau, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *♩*.
 94. Wagner, J. F., Op. 352. Bersaglieri-Marsch f. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*.
 95. — do. Für Zither. 1 *M.*
 96. Zehngraf, J., Op. 1. Därf ih's Dirndl liab'n? Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 30 *♩*.

24. Oktober 1899.

Georg Wagner in Dresden.

92797. Scheumann, R., Op. 2. Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 60 *♩*.
 98. — do. Für dreist. Frauenchor. Part. u. St. 85 *♩*.
 99. — No. 2. Die rote Rose. 80 *♩*.