

Einzeichnungs-No.

28. Oktober 1899.

Josef Blaha in Wien.

92800. Janetschek, S., Op. 160. Wie verschwenderisch in deinen Gaben bist du Mutter Natur. Orig.-Coupl. 1 M 50 ¢.
 1. Koerber, H. u. M. v., Beliebteste Repertoireummern. No. 5. Muatterl i bin verliabt. 1 M 50 ¢.
 2. — do. No. 6. Ja freili was den? 1 M 50 ¢.
 3. Sioly, Johann, Op. 430. Rose u. Schmetterling. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., hoch 1 M 50 ¢.
 4. — do. Für tiefe St. 1 M 50 ¢.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

5. Kartowicz, M., Op. 4. Meine schönsten Lieder. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.
 6. — Op. 5. Praeludium u. Doppelfuge f. Pfte. 2 M 50 ¢.

C. F. W. Siegel's Musikh. in Leipzig.

92807. Baselt, Fritz, Op. 98. Vier Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Leichter Sinn. 1 M.
 8. — do. No. 2. Unterm Machandelbaum. 1 M.
 9. — do. No. 3. Komm zurück. Finnisches Volkslied arr. 1 M.
 10. — do. No. 4. Das Nannerl. Volkslied arr. 1 M.
 11. Bunte, Wilh., Op. 42. Zwei Lieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. In der Nacht (Wälisch). 1 M.
 12. — do. Heimliche Liebe. 1 M.
 13. Bürke, Franz, Op. 10. Zwei Frühlingslieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Frühling und Liebe. 1 M 20 ¢.
 14. — do. No. 2. Wandern im Frühling. 1 M 20 ¢.
 15. Claassen, A., Op. 40. Deutsches Wort u. deutscher Sang. Begrüßungschor f. 4 Männerst. Part. 1 M.
 16. Feyl, Joh., Op. 147. Weihnachtsengel. Singspiel f. drei Kinder- od. Frauenst. m. Pfte. Klavierpartitur. 2 M.
 17. Horváth, G., Op. 25. Vier brillante Salontänze f. Pfte. No. 1. Die Serpentin-Tänzerin. Valse brillante. 1 M 20 ¢.
 18. — do. No. 2. Die Blondine. Polka française. 1 M.
 19. — do. No. 3. Olga. Polka-Mazurka. 1 M.
 20. — do. No. 4. Braut-Gavotte. 1 M.
 21. Hunger, K., Männerchöre. Part. u. St. Op. 146. Lindenthaler Sängermarsch. 1 M 20 ¢.
 22. — do. Op. 152. »Schöne Müllerin am Tann«. 1 M 20 ¢.
 23. Messner's, Oskar, Zither-Konzert-Programme. Op. 300. XIII. Programm. No. 1. Festgruss. Marsch f. 1 od. 2 Z., od. f. 2 Disk., 1 Alt- u. 1 Str.-Z. (od. V.) kplt. 1 M 80 ¢.
 24. — do. No. 2. Fantasie über »Still ruht der See«. Lied f. Zither. 60 ¢.
 25. — do. No. 3. Zwei Lieder f. 2 Disk., 1 Alt- u. 1 Streichz. (od. V.) 1 M 30 ¢.
 26. — do. No. 4. Kehre wieder, holder Frühling. Salonstück f. Z. 60 ¢.
 27. — do. No. 5. Mein letztes Lied, f. Z. m. Ges. ad lib. 60 ¢.
 28. — do. No. 6. Sonatine No. 1 (Fdur) f. Z. 60 ¢.
 29. Pfriemer, E., Op. 2. Der kleine Kammermusiker. Eine Sammlung klassischer Musikstücke f. 3 V. u. Vla. in ein- u. mehrfacher Besetzung. Heft I. 1 M 40 ¢.
 30. — do. Heft II. 1 M 40 ¢.
 31. — do. Heft III. 1 M 40 ¢.
 32. — do. Heft IV. 1 M 40 ¢.
 33. — do. Heft V. 1 M 40 ¢.
 34. — do. Heft VI. 1 M 40 ¢.
 35. Podbertsky, Th., Op. 112. Die deutschen Reichskleinodien, f. M.-Chor od. gem. Chor m. Orch. Klavierausz. 3 M.

Einzeichnungs-No.

M. P. Belaieff in Leipzig.

92836. Aleneff, E., Op. 14. 5 Mélodies pour Piano. No. 1. 1. M.
 37. — do. No. 2. 60 ¢.
 38. — do. No. 3. 1 M 50 ¢.
 39. — do. No. 4. 60 ¢.
 40. — do. No. 5. 1 M.
 41. — do. Cplt. 3 M.
 42. Alphéraky, A., Op. 29. 3 Morceaux pour Piano. No. 1. Duo. 1 M.
 43. — do. No. 2. Scherzo. 1 M.
 44. — do. No. 3. Valse. 1 M 20 ¢.
 45. — do. Cplt. 2 M.
 46. — Op. 30. Trois Morceaux pour Piano. No. 1. Etude. 60 ¢.
 47. — do. No. 2. Menuet. 80 ¢.
 48. — do. No. 3. Etude. 80 ¢.
 49. — do. Cplt. 1 M 50 ¢.
 50. — Op. 31. 4 Mélodies f. Ges. m. Pfte. No. 1. Aus deinen Augen leuchtet. 60 ¢.
 51. — do. No. 2. Il passa. 1 M.
 52. — do. No. 3. 80 ¢.
 53. — do. No. 4. 80 ¢.
 54. — do. Cplt. 2 M.
 55. Glazounow, A., Op. 62. Prélude et Fugue pour Piano. 2 M 50 ¢.
 56. Rimsky-Korsakow, N., Op. 49. No. 2. Arioso pour voix de basse et chœur ad lib. av. acc. d'orch. Part. 3 M n.
 57. — do. Stimmen. 6 M n.
 58. — do. Chorstimme. 20 ¢.
 59. — Ouv. de l'opéra »La Fiancée du Tzar« pour Piano. 2 M.
 60. — do. Lieder u. Ges. m. Pfte. No. 1. 1 M 50 ¢.
 61. — do. No. 2. 80 ¢.
 62. — do. No. 3. 3 M 70 ¢.
 63. — do. No. 4. 50 ¢.
 64. — do. No. 5. 1 M.
 65. — do. No. 6. 1 M 20 ¢.
 66. — do. No. 7. 1 M 20 ¢.
 67. — do. No. 8. 60 ¢.
 68. — do. No. 9. 60 ¢.
 69. — do. No. 10. 1 M 20 ¢.
 70. — do. No. 11. 2 M.
 71. — do. No. 12. 80 ¢.
 72. — do. No. 13. 1 M 20 ¢.
 73. — Opéra »Sadko« pour Piano. 12 M n.
 74. Scriabine, A., Op. 25. Neun Mazurkas. No. 1. Fa-majeur. 1 M 20 ¢.
 75. — do. No. 2. Ut-majeur. 1 M.
 76. — do. No. 3. Mi-mineur. 60 ¢.
 77. — do. No. 4. Mi-majeur. 1 M 20 ¢.
 78. — do. No. 5. Ut-dièse-mineur. 1 M.
 79. — do. No. 6. Fa-dièse-majeur. 1 M.
 80. — do. No. 7. Re-majeur. 1 M 20 ¢.
 81. — do. No. 8. Si-majeur. 60 ¢.
 82. — do. No. 9. Mi-bémol-mineur. 1 M.
 83. — do. No. 10. Cplt. 5 M.
 84. Sokolow, N., Op. 38. La Caressante. Polka pour Orch. Part. 1 M 20 ¢ n.
 85. — do. Parties séparées. 1 M 50 ¢ n.
 86. — do. Für Piano zu 4 Händ. 1 M 50 ¢.
 87. — Op. 39. 3 Mélodies pour Chant et Piano. No. 1. Chant d'exil. 1 M.
 88. — do. No. 2. Lied. 1 M.
 89. — do. No. 3. Noël. 80 ¢.
 90. — do. Cplt. 2 M.
 91. Sokolow, Glazounow et Liadow, Les Vendredis. Polka f. Pfte zu 4 Händ. 2 M.

Nichtamtlicher Teil.

Wolffs Nachrichten über Litteratur, Wissenschaft und Bibliographie.*)

So lautet mit dem eben begonnenen dritten Jahrgang der Titel dieser interessanten in St. Petersburg erscheinenden Monatschrift, die in erster Linie ein bibliographisches Vertriebs-

*) Im Original vollständiger: Книжныхъ магазиновъ товарищества М. О. Вольвъ Извѣстия по литературѣ, наукамъ и библиографіи. Иллюстрированный библиографическій журналъ. Gr. 8°, zweispaltig, die »Buch- und Litteraturchronik« (»Книжная и литературная лѣтопись«) dreispaltig.

Sechshundsechzigster Jahrgang.

mittel der Buchhandlungen von M. O. Wolff (Aktiengesellschaft) in St. Petersburg und Moskau bildet, aber zugleich auch ein illustriertes Litteraturblatt ist. Die Redaktion hat es aufs beste verstanden, die Zeitschrift nach beiden Seiten hin immer auf der Höhe der Zeit zu halten; namentlich verdient die Leitung des litterarischen Teils alle Anerkennung. Die Artikel waren und sind stets zeitgemäß, dem Inhalt nach sehr mannigfaltig, häufig reich illustriert, und alle durchaus dazu geeignet, »Interesse für das Buch im weitesten Sinne des Wortes zu erwecken«. Man kann wirklich bedauern, daß die Zeitschrift nur in russischer Sprache erscheint, weil sie auch außerhalb Rußlands ganz sicher gern gelesen werden würde, wenn nicht hier eben die Sprache für die meisten ein unüberwindliches Hindernis bildete. Dabei ist sie billig; der

1287