

**Oswald Seehagens Verlag (Martin Goefler) in Berlin.**

(Z)[58144] In meinem Verlage ist soeben erschienen:

**„Das Jahrhundert“**

**Spiel in drei Akten (sieben Bildern)**

von

**Emil Schlack und Gustav Burchard.**

==== 1 M 50 s ord., 1 M 10 s à cond., bar 7/6. ====

Das Stück gelangt zur Feier der bevorstehenden Jahrhundertswende in Berlin, Hamburg, Bremen und Wien gleichzeitig zur Aufführung, und dürften sich diesen Bühnen noch manche andere anschließen.  
In einer originell motivierten „Rückschau“ kommen in den sieben Bildern zur Darstellung:

- 1800/1900. Zwei Jahrhundertwenden.
- 1805. Der zehnte Mai in Weimar.
- 1813. Das Volk steht auf.
- 1830. Biedermeier und Demagogen.
- 1848. Auf hoher Warte.
- 1870. Für Kaiser und Reich.
- 1899. Das Fest der Arbeit und die Männer des Jahrhunderts.

Ein Hauptvorzug des Werkes ist die Durchführung einer großen, das Jahrhundert beherrschenden Idee und die Verkörperung und dramatische Gestaltung dieser Idee durch die das ganze Stück beherrschenden Gestalten des jungen Poeten als Idealisten, des praktischen Weltmanns und des deutschen Michels als Bursche vom Lande.

Das Werkchen fesselt auch bei der Lektüre durch seine spannende Handlung und seinen geschickten Aufbau.

Ich bitte, diesem jetzt so gangbaren Artikel Ihre Aufmerksamkeit zuzuwenden und auf beiliegendem weißen Verlangzetteln zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Berlin, Königgräberstraße 65,  
im Dezember 1899.

**Oswald Seehagen's Verlag**  
(Martin Goefler).

(Z)[58220] In meinem Kommissions-Verlage erscheint:

**Geschichte**

der

**katholischen Pfarreien**

im

**Serzogtum Oldenburg.**

Herausgegeben

von

**Karl Willoh,**

Seelsorger der Strafanstalten in Wechta.

**B. Defauat Cloppenburg.**

V. (letzter) Band:

Die Pfarren Garrel, Kastrop, Lindern, Löningen, Markhausen, Molbergen, Neuscharrel, Ramsloh, Scharrel, Strücklingen.

556 Seiten Lex.-8<sup>o</sup>. und 1 Tabelle.

Gehftet Preis 5 M ord., 3 M 75 s netto.

Gebunden 6 M 50 s ord., 5 M netto.

Gebundene Exemplare nur fest!

Köln, 16. Dezember 1899.

**J. P. Bachem,**  
Verlagsbuchhandlung.

(Z)[58216] Soeben erschienen in meinem Verlage:

**Arensky, A., op. 46,**

**Der Springquell von Bachtchissaraï.**

\*) Orchester—Partitur 90 M — s

Clavierauszug mit Text 6 M 60 s

\*) Clavierauszug mit Text (Prachtausgabe) 11 M — s

Rabatt 25<sup>o</sup>/<sub>o</sub>.

Einzelne Nummern:

No. 1. Introduction, f. Clavier 2händig 1 M 65 s

„ 2. Tatarisches Lied, f. Frauenchor Clavierauszug 1 M 30 s

„ 2. Tatarisches Lied, f. Frauenchor Stimmen — M 50 s

„ 3. Nocturne, f. gemischten Chor (a capella) Clavierauszug 1 M 10 s

„ 3. Nocturne, f. gemischten Chor (a capella) Stimmen 1 M 25 s

„ 4. Arie der Saréma, f. 1 Singst. m. Pfte.-Bgltg. 2 M 20 s

Rabatt 50<sup>o</sup>/<sub>o</sub>.

Leipzig, den 18. Dezember 1899.

**P. Jurgenson.**

\*) Erscheinen in ca. 14 Tagen.

**Verlag der Buchhandlung und Druckerei**  
vormals E. J. Brill in Leiden.

[58300]

Soeben erschienen:

Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas.

Tome XIII, 2<sup>ième</sup> partie

**Catalogue systématique des Mollusques**

par

**R. Horst et M. M. Schepman.**

(177-360.) 8<sup>o</sup>. M 4.75.

Catalogue No. II.

**Description of an ethnographical collection from Aequatorial-Africa.**

Brought together

and

the late **H. C. Koviman**

and others.

1<sup>th</sup> part.

With five plates.

(15 a. 5 pl.) 4<sup>o</sup>. M 4.—.

Leiden, 16. Dezember 1899.