

Heinrich Schöningh Verlags-Conto in Münster i/W. 9763
Schlathöfner, der Hypnotismus erklärt. 2. Aufl. Ca. 1 M 20 S.
de Waal, das heilige Jahr in Rom. 2. Aufl. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig

I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren u. farbige Drucke.

(Bei Angabe der Maasse ist die Höhe der Bildfläche zu erst genannt.)

- Alfred Ritter von Arneht.** † Mitglied d. kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (wie die Folgenden). Brustbild. Gest. v. F. Schirnbeck. Mit Facs. Plattengr. 14 u. 10 cm. Chin. Pap. 2 M. Artaria & Co. in Wien.
- G. Bühler.** Brustbild. Gestochen v. A. Gossmann. Mit Facs. Plattengr. 12 u. 8 1/2 cm. Chin. Pap. 2 M. Ebd.
- Hofrath von Höfler.** Brustbild. Gest. v. A. Steininger. Mit Facs. Chin. Pap. 13 u. 9 cm. 2 M. Ebd.
- Prof. Hofmann.** Brustbild. Gest. v. A. Steininger. Chin. Pap. Mit Facs. 13 u. 9 cm. 2 M. Ebd.
- J. Loschmidt,** Prof. an der Akademie. Brustbild. Gest. v. A. Steininger. Chin. Pap. Mit Facs. 13 1/2 u. 9 cm. 2 M. Ebd.
- Albr. Schrauf,** Prof. an der Akademie. Brustbild. Gest. v. Franz Wielsch. Chin. Pap. Mit Facs. 13 u. 9 cm. 2 M. Ebd.
- Rembrandt.** 40 Photographien nach den hervorragendsten Gemälden der Ausstellung zu Amsterdam. Mit Text v. Corn. Hofstede de Groot. 4. Lfg. (Bl. 3. Halbfigur des Nic. Ruts im Pelz; Sammlung des Grafen Boni de Castellane in Paris. Bl. 5. Grablegung Christi; Museum d. Universität in Glasgow. 12. Die Nachtwache; Museum in Amsterdam. 15. Mann mit Falken in der Hand, u. 16. Dame mit Fächer; Sammlung des Herzogs von Westminster in London. 18. Lesender Mann am Fenster; Glyptothek in Kopenhagen. 21. Jan Six am Fenster; bei L. Bonnat in Paris. 25. Studienkopf nach Rembrandt Bruder; Gall im Haag. 27. Titus van Rijn, jugendl. Brustbild mit Barett; Sammlg. Rud. Kann in Paris. 28. Poln. Reiter in der Uniform d. Reg. von Lysowski; Sammlg. d. Grafen Tarnowski in Dzikow, nebst 18 Textbl. incl. Titel.) Imp.-Fol. Mit eleg. hellbrauner Lwd.-Mappe zum cpl. Werke. 125 M. A. Asher & Co. in Berlin.
- Resurrectionem expectant.** Der todte Christus, über welchem sich zwei Engel gebeugt. Nach dem Gemälde v. Sigismund Goetze in Photogravüre auf chin. Pap. 18 u. 62 cm. 16 M. J. Boussot, Manzi, Joyant & Co. in Paris.
- Compiègne 1810.** (Hochzeitszug Napoleons mit Marie Louise von Oesterreich im Park zu Compiègne.) Nach dem Gemälde v. Leop. Flameng, gest. v. Varin, auf chin. Pap. 60 u. 80 cm. 48 M. Ebd.
- Dasselbe** in Abdrucken vor der Schrift auf chin. Pap. 128 M. Ebd.
- Soir d'été.** Sommer-Abend. (Ländliches j. Liebespaar an e. Weinhecke nach dem Fluss gelegen, auf welchen der aufgehende Mond seinen Glanz wirft; Bretagne.) Nach d. Gemälde v. D. R. Knight in Photogravüre. 1897. 54 u. 43 1/2 cm. 20 M. Ebd.
- Dasselbe** in farbiger Photogravüre. 40 M. Ebd.
- Innocence.** (Junge Mutter mit Kindehen u. Lamm in den Armen haltend.) Nach dem Gemälde v. W. Bouguereau in Photogravüre auf chin. Pap. 53 u. 27 cm. 16 M. Ad. Braun & Co. in Dornach i/E.
- Dasselbe** in kleiner Ausgabe. 26 1/2 u. 20 1/2 cm. 6 M. Ebd.
- La Vierge et l'Enfant.** (Madonna mit dem Christkind.) Nach dem Gemälde v. W. Bouguereau in Photogravüre auf chin. Pap. 27 1/2 u. 22 cm. 16 M. Ebd.
- Herr hilf mir:** Christus den sinkenden Petrus errettend. Nach d. Gemälde v. B. Plockhorst in Farbenlichtdruck. 64 u. 44 cm. Unter Carton 25 M. C. Bräck & Keller in Berlin.
- J. W. Goethe.** Brustbild, nach rechts gerichtet. Nach dem Gemälde v. G. O. May in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co., chin. Pap. 41 u. 32 cm. 5 M. J. G. Cotta'sche Buchhdlg. in Stuttgart.
- Dasselbe** in kl. Ausgabe in Photogravüre von Meisenbach, R. & Co., chin. Pap. Mit Facs. 20 1/2 u. 16 cm. 1 M 50 S. Ebd.
- Soleil d'Automne.** Parklandschaft mit einem Teich, an welchem rechts ein Fusspfad führt, wogegen links im Vordergrund zwei Birken stehen. Orig.-Radirung v. Georges Garen. 35 1/2 u. 52 1/2 cm. 21 M.; auf japan. Pap. gedr. 42 M. Dietrich & Co. in Brüssel.
- Declin du Jour.** Parklandschaft mit Schwan auf dem Gewässer, vorn rechts zwei j. Birken. Orig.-Radirung v. G. Garen auf chin. Pap. (Gegenst. zu Vor.) 52 1/2 u. 36 cm. 21 M. Ebd.

- On the Dart near Waddeton court.** Flusslandschaft mit Kühen u. Enten, dahinter Wiese mit Waldessaum. Nach d. Gemälde v. Henry H. Parker in Photogravüre. Chin. Papier. 46 u. 69 cm. (London: H. L. Riemschneider.) 21 M.; fein colorirt 42 M. Ebd.
- Silent Water.** Landschaft mit Fluss im Vordergrund u. mit Kühen am jenseitigen Ufer. Nach Henry H. Parker in Photogravüre. Chin. Pap. 46 u. 69 cm. (Gegenst. zu Vor.) 21 M.; colorirt 42 M. Ebd.
- Deux Rivaies.** Fröhliche Tischgesellschaft e. Piktiks im Walde mit musicir. Flöten- u. Lautenspieler, vor welchen zwei j. Damen ihre Tanzkünste zeigen; Hintergrund Wirthschaftshaus. Costüme Wallenstein. Nach d. Gemälde v. F. Andreotti in Photogravüre v. Blechinger u. Leykauf. 45 u. 73 cm. Chin. Pap. 24 M. (New York 1899; Fishel, Adler & S.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- In golden Days.** (Junge Dame in einer Tragkutsche mit Blumenverkäuferinnen im Gespräch.) Nach d. Gemälde v. Alonzo Perez in Photogravüre auf chin. Pap. 57 u. 72 1/2 cm. 21 M.; dasselbe fein col. 42 M. (Ebenda.) Ebd.
- My Lady's Birthday.** Der j. Liebhaber mit Blumenstraus in das Gemach der j. Dame eintretend, die beim Kaffeetisch im Kanapee sitzt; Empirecostüm. Nach d. Gemälde v. Daniel Hernandez in farbiger Photogravüre v. Blechinger & L. 44 u. 33 cm. Unter Carton 85 M. (Ebenda.) Ebd.
- Manon.** Junges Damen-Brustbild, in rothbraunem Kleid, mit schwarzem Umhang u. schwarzem Kopfputz. Nach dem Gemälde v. Albert Lynck in farbiger Photogravüre von Blechinger & L. 37 1/2 u. 26 cm. Unter Carton 63 M. (Ebenda.) Ebd.
- Roses.** Brustbild eines j. Mädchens in leichtem weissen Gewande mit blossen Arm u. Rose in der Hand. Nach Titto Conti in farb. Photogravüre v. Blechinger & L. 33 u. 26 cm. Unter Carton 42 M. (Ebenda.) Ebd.
- Vanity.** Junge Orientalin mit ausgestrecktem Arm sich im Spiegel beschauend; Halbfigur. Nach d. Gemälde v. A. H. Schram in farb. Photogravüre v. Blechinger & L. 35 u. 43 cm. Unter Carton 85 M. Ebd.
- Clematic.** Brustbild einer Dame, deren Kopfhaar mit blauen Blumen bekränzt ist. Gemalt u. in Schabkunstmanier gest. v. Norman Hirst. 55 u. 39 1/2 cm. (Gegenst. zu Daphne.) 21 M.; col. 42 M. Ebd.
- Thoughts.** (Kopf einer j. Dame mit Buch, nach links gerichtet, mit breitem weissen Shawltuch u. dunklem Federhut.) Nach d. Gemälde v. Marcus Stone gest. v. E. Gilbert Hester. Chines. Papier. 33 1/2 u. 25 cm. (London.) 21 M. Ebd.
- The Queen's Birthday.** (Sieben kl. Kinder z. Th. mit Lilienstengel auf dem Weg eines Parkes, davor ein Spitz u. das Kindermädchen am gedeckten Tische.) Nach d. Gemälde v. Arthur Drummond in Heliogravüre. 50 u. 75 1/2 cm. Chines. Papier. 21 M. (London: Cadbury, Jones & Co.) Ebd.
- His first Birthday.** (Grosseltern mit zwei Töchtern u. fünf Enkeln am gedeckten Tisch vor einer Parktreppe.) Nach dem Gemälde v. Fred. Morgan in Photogravüre. 55 u. 70 1/2 cm. Chines. Papier. 21 M. (Th.-Mc. Lean in London.) Ebd.
- Roses have thorns.** (J. Mann einer Dame, welche mit Rosenkorb auf e. Bank sitzt, einen Dorn aus dem Finger ziehend; im Hintergrund beobachtende Dame u. Liebespaar.) Nach dem Gemälde v. J. Haynes Williams in Photogravüre. 45 1/2 u. 71 cm. Chines. Papier. 21 M. (C. E. Clifford & Co. in London.) Ebd.
- Home sweet Home.** Dame am Klavier spielend mit zwei lauschenden Kindern, im Hintergrund rechts eine andere Dame mit Kind am Kaffeetisch. Nach dem Gemälde v. Sydney Muschkamp in Photogravüre auf chin. Pap. 48 u. 72 cm. (London, Raph. Tuck & Son.) 21 M. Ebd.
- Life's sunny Hours.** Harfenspielende Dame u. rechts kl. Mädchen sich mit Hund neckend, eine andere Dame mit Kind im Sopha. Nach d. Gemälde v. S. Muschkamp in Photogravüre, auf chin. Pap. 48 u. 72 cm. (Gegenst. zu Vor.) 21 M. Ebd.
- L'Aurore.** (Leicht bekleidete liegende Frauengestalt in e. Landschaft bei aufgehender Sonne.) Nach dem Gemälde v. Mucha in leichtem farbigen Druck. 45 1/2 u. 88 cm. 12 M. Ebd.
- Crépuscule.** (Leicht gekleidete liegende Frauengestalt, in e. Landschaft mit untergehender Sonne.) Nach dem Gemälde v. Mucha in leichtem Chromodr. 45 1/2 u. 88 cm. 12 M. Ebd.
- Die sieben Todsünden.** Ein Todtentanz v. Eduard Grützner. Bl. 1. Hoffart, 2. Geiz, 3. Unkeuschheit, 4. Neid, 5. Völlerei, 6. Zorn, 7. Trägheit. Nach d. Zeichnungen in Photogravüre. 36 u. 28 cm. (Nebst Titel u. dem Portrait des Künstlers.) Roy.-Fol. In eleg. Mappe 50 M. Photograph. Gesellschaft in Berlin.
- Christus bei Maria und Martha** (letztere mit Früchtekorb.) Nach d. Gemälde v. A. Dietrich in Photogravüre auf chin. Papier. 52 u. 35 cm. 15 M. Ebd.
- Im Gefilde der Seligen.** (Weibl. Figur auf einem Centaur im Gewässer e. Hains.) Nach dem Gemälde v. Arnold Böcklin in Photogravüre auf chin. Pap. 36 u. 53 cm. 15 M. Ebd.