

- Frühlingslust.** (Junge Damen mit Kindern auf e. Wiese am Waldesrand sich belustigend.) Nach dem Gemälde v. E. Nizsky in Photogravüre. Chin. Pap. 46 u. 73 cm. 40 *M.* Ebd.
- Katze und Maus.** (Salonzimmer mit tanzenden u. neckenden Paaren; Rococo.) Nach d. Gemälde v. Art. Ricci in Photogravüre auf chin. Pap. 48 u. 65 cm. 40 *M.* Ebd.
- Edelweiss.** (Junge weibl. Gestalt in weissem Gewande an einer Felsenwand stehend u. nach oben blickend.) Nach d. Gemälde v. A. Seifert in Photogravüre. Chin. Papier. 52 u. 30 cm. 15 *M.* Ebd.
- „Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden.“** (Christi Einkehr in Emmaus.) Nach dem Gemälde v. B. Plockhorst in Farben-Lichtdruck. 64 u. 47 $\frac{1}{2}$ cm. Unter Carton 25 *M.* H. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Christus bei Maria und Martha.** Nach d. Gemälde v. A. Dorph 1880 in lith. Farbendr. 70 u. 50 cm. Unter Carton 20 *M.* (Copenhagen.) Ebd.
- Die silberne Hochzeit.** (Fröhliche Tischgesellschaft, bei welcher ein Herr einen Toast ausbringt; Rococo.) Nach d. Gemälde v. O. Erdmann 1898 in Photogravüre. 51 $\frac{1}{2}$ u. 63 cm. Chin. Papier. 20 *M.*; col. 40 *M.* Ebd.
- Der goldene Hochzeitmorgen.** (Dem im Familienkreise sitzenden Jubelpaare wird von e. jungen Dame ein goldner Blütenstrauss überreicht; Rococo.) Nach d. Gemälde von O. Erdmann 1898 in Photogravüre. 51 $\frac{1}{2}$ u. 63 cm. Chin. Pap. 20 *M.*; col. 40 *M.* Ebd.
- Im wunderschönen Monat Mai.** (Die j. Dame mit Sticktuch auf e. Barriere sitzend u. mit dem gegenüberstehenden Liebhaber plaudernd; Empirecost.; Hintergrund Dorflandschaft.) Nach d. Gemälde v. C. Schweningen in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 56 u. 43 cm. 15 *M.* Ebd.
- Vollmond.** (Liebespaar auf e. Bank eines Balkons sitzend, bei Vollmondschein.) Nach d. Gemälde v. C. Schweningen in Photogravüre. Chin.-Pap. 55 $\frac{1}{2}$ u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Dieselben zwei Blätter, colorirt à 30 *M.* Ebd.**
- Breslau den 17. März 1813.** Errichtung der Preuss. Landwehr — An mein Volk! (König Friedrich Wilhelm III. inmitten unter dem Volk zu Pferde.) Nach dem Gemälde v. C. Sellmer 1898 in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 46 u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Grossbeeren den 22. August 1813.** „So flucht et bäter.“ (Erste Waffenthat der preuss. Landwehr.) Nach dem Gemälde v. C. Sellmer 1898 in Photogravüre von Meissenbach, R. & Co. Chin. Papier. 45 $\frac{1}{2}$ u. 63 cm. 15 *M.* Ebd.
- Madonna (mit Kind im Arm in e. Landschaft); Kniestück.** Nach d. Gemälde v. R. Beyschlag in Aquarelldruck. 57 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 30 *M.* Frz. Hanfstaengl in München.
- Christus und der reiche Jüngling.** Nach J. M. H. Hofmann in Photogravüre. Chin. Papier. 42 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Christus und die Samariterin.** Nach dem Gemälde v. B. Plockhorst in Aquarelldruck. 51 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. 30 *M.* Ebd.
- Christus als Knabe im Tempel** (umgeben von Schriftgelehrten u. Pharisäern). Nach dem Gemälde von J. M. H. Hofmann in Photogravüre. 40 u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Wolfgang von Goethe.** Brustbild. Nach dem Gemälde v. Jos. Stieler in Aquarelldruck. 51 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. 30 *M.* Ebd.
- Saharet.** Damenkopf mit schwarzem lockigen Haar mit Rose auf dem Haupt. Nach d. Gemälde von F. v. Lenbach 1899 in Aquarelldruck. 51 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 60 *M.* Ebd.
- Manon.** Junges Mädchen-Brustbild mit weissem Häubchen und Blumen an die Brust drückend. Nach d. Gemälde v. E. Dupont in Aquarelldruck, in Oval. 46 $\frac{1}{2}$ u. 39 cm. 60 *M.* Ebd.
- Mattinata.** Drei junge ital. Mädchen auf e. Balkon nach unten schauend. Nach d. Gemälde v. E. v. Blaas 1898 in Aquarelldruck. 45 $\frac{1}{2}$ u. 60 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Mandolinata.** Junger Mandolinenspieler am Rande eines Brunnens sitzend, von j. lauschenden u. nähenden Mädchen umgeben. Nach d. Gemälde v. Eugen v. Blaas in Photogravüre. Chin. Pap. 46 u. 59 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Eine Orgel-Phantasie.** (Dem an der Orgel spielenden Mönch begleiten zwei hinter ihm schwebende Engel durch ihren Gesang.) Nach d. Gemälde v. G. v. Hoesslin in Aquarellldr. 54 $\frac{1}{2}$ u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Behüt Dich Gott — es hat nicht sollen sein.** (J. Postillon in e. oberbayr. Wirthshaus am Tisch mit Mädchen, blasend.) Nach dem Gemälde von Emil Rau in Photogravüre. 42 u. 51 cm. Chin. Papier. 15 *M.* Ebd.
- Die Kaiserin kommt, Juchhe!** (Bayer. Wirthshauszene am Tisch mit j. Mädchen.) Nach E. Rau in Photogravüre auf chin. Pap. 39 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. (Gegenstück zu Vor.) 15 *M.* Ebd.
- Abendfriede.** (Junge Dame, an den Stufen einer Veranda sitzend und Laute spielend.) Nach dem Gemälde v. C. Kiesel. 37 u. 27 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 7 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Maifest.** (Freier Platz an einer Freitreppe e. Parkes, auf welchem fünf leichtgekleidete Damen mit Blumenkörbchen auftreten, dahinter andere Damen auf d. Treppe; Empirekost.) Chin. Pap. 37 u. 27 $\frac{1}{2}$ cm. 7 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Der Eifersüchtige.** (Junger Tiroler mit e. Mädchen im Vordergrund e. Wirthshausaales sitzend.) Nach dem Gemälde v. F. v. Defregger in Aquarelldruck. 56 u. 50 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Im Spiel der Wellen.** Nach dem Gemälde v. Arnold Böcklin in phot. Kohledruck. Extraformat, 65 u. 88 cm. 50 *M.* Ebd.
- Andacht.** Drei junge Mädchen in Halbfigur, in Andacht versunken. Nach Rud. Rössler in Photogravüre. Chin. Pap. 30 u. 70 cm. 20 *M.* V. A. Heck in Wien.
- Sommernachtstraum.** Zwei Amoretten vor e. jungen Mädchen unter Blumenzweigen. Nach d. Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre auf chin. Pap. 29 $\frac{1}{2}$ u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; color. 40 *M.* Ebd.
- Schneewittchen.** Junges Kinderpaar im Brautstaat, das ein anderes Mädchen durch den Spiegel betrachtet. Nach H. Zatzka in Photogravüre auf chin. Pap. 29 $\frac{1}{2}$ u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; color. 40 *M.* Ebd.
- Schiller und Goethe** nach Ernst Rietschels Standbild in Weimar, in Photogravüre auf chin. Pap. 48 $\frac{1}{2}$ u. 36 cm. 12 *M.* Heuer & Kirmse in Berlin.
- Hausmütterchen.** Her Baby. (Junges Mädchen - Brustbild, mit aufgelöstem langen Haar, mit j. Foxterrier u. Milchflasche in den Armen.) Nach dem Gemälde v. Traute Steinthal 1899 in Photogravüre auf chin. Papier. 36 u. 30 cm. 10 *M.* Ebd.
- Passt auf! Look out!** Sitzender Foxterrier, horchend. Nach dem Gemälde von C. Hoffmann. Photogravüre auf chin. Pap. 20 u. 13 $\frac{1}{2}$ cm. 2 *M.* Ebd.
- Fra Angelico da Fiesole.** Sechs Blatt der musicirenden Engel aus der Gallerie der Ufficien in Florenz: Soli Deo Gloria, Pax Vobiscum, Gloria in Excelsis, Cantate Domino, Il Deum laudamus, Laudate Dominum, in farb. Holzschnitt auf Goldgrund. 20 u. 7 $\frac{1}{2}$ cm. 4 *M.* 50 *S.* Max Hirmer in Straubing.
- Dieselben in kleiner Ausgabe.** 12 u. 4 $\frac{1}{2}$ cm. 2 *M.* Ebd.
- The Temple steps.** (Zwei junge Griechinnen auf den Stufen eines Tempels sitzend u. mit Tauben spielend.) Nach dem Gemälde v. Henry Ryland in Photogravüre. 36 $\frac{1}{2}$ u. 53 cm. Chin. Pap. Rothbrauner Druck. 20 *M.* S. Lebel in Wien.
- On the balcony.** (Drei junge Griechinnen auf einem Balkone sich unterhaltend.) Nach dem Gemälde von Henry Ryland in Photogravüre. 36 $\frac{1}{2}$ u. 53 cm. Chin. Pap. Rothbrauner Druck. 20 *M.* Ebd.
- Jesus Christus als Arzt.** Ev. S. Marci V, 41. — Ev. S. Matth. XXXIII, 18. (Christus am Krankenbett eines jungen Mädchens, zu deren Füßen Rosen liegen.) Nach dem Gemälde v. Gabriel Max in Photogravüre v. Blechinger & Leykauf. Chin. Pap. 47 $\frac{1}{2}$ u. 69 cm. (Auch mit engl., russ., böhm. u. lateinischer Unterschrift.) Subscriptionspr. 30 *M.* Nicol. Lehmann in Prag.
- Dasselbe Blatt** in früheren Abdrücken vor der Schrift. 60 *M.* Ebd.
- Christus am Oelberg.** Nach dem Gemälde v. E. K. Liška in Farbendr. 100 u. 71 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Sixtinische Madonna,** Halbfigur ohne die Heiligen. Nach dem Gemälde Raphaels (in der kgl. Gallerie zu Dresden) in Farbenlichtdr. 100 u. 73 cm. 30 *M.* Ebd.
- Deutschlands Ruhmestage zur See.** 20 Bilder aus d. deutschen Seekriegs-Geschichte in Kupfer-Lichtdrucken nach Orig.-Gemälden v. Prof. Hans Petersen, mit (6 S.) Text v. Viceadmiral a. D. R. Werner. 3.—7. Lfg. (14 Bl., als: Bl. 1. Eroberung von Kopenhagen. 2. Konrad v. Jungingen belagert Wisby. 6. Sieg der Hansa über die franz. Flotte vor d. Maasmündung. 7. Die Welser landen in Venezuela. 9. Kampf Brandenburg. u. span. Schiffe bei St. Vincent. 10. Besitzergreifung der Guineaküste durch die Schiffe »Morian« u. »Kurfürst«. 11. Kap. Karpfangers Sieg über fünf franz. Schiffe. 13. Prinz Adalbert bei Tresforcas. 15. Tegetthoff bei Helgoland. 16. »Nymphen« beim Putziger Wick: Angriff auf das franz. Blockadegeschwader (Nachtstück). 17. »Augusta« vor der Girondemündung nimmt zwei franz. Schiffe u. verbrennt e. franz. Regierungsdampfer. 18. »Meteor« u. »Bouvet« vor der Rhede von Havanna. 19. Untergang des »Iltis«, u. 20. Die Besitznahme von Kiautschau.) 30 u. 40 cm. Auf chin. Pap. Gr. Imp.-Fol. Compl. in Orig.-Mappe 40 *M.*; einz. Bl. 4 *M.* J. F. Lehmann's Verlag in München.
- Weihnachtstraum.** (Ein gr. Engel mit Christbaum mit kleinen singenden Engeln in das Kinder-Schlafzimmer eintretend.) Nach d. Gemälde v. Susanne Granitsch 1897, in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 48 cm. 12 *M.* J. Löwy in Wien.
- Flora.** Junge blumenstreuende Gestalt von Amoretten umgeben. Nach d. Gemälde v. H. Deiters in Photogravüre auf chin. Pap. 60 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. 20 *M.* Ebd.
- Das Mausoleum Bismarcks** (im Durchblick von Eichenbäumen). Orig.-Radirung v. Wilh. Feldmann. Chin. Pap. 40 $\frac{1}{2}$ u. 58 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Durch L. Möller in Lübeck.