

Verkaufsanträge.

[55979] Ein gut gehendes Verlagsgeschäft mit zwei Zeitschriften ist krankheitshalber zu verkaufen. Kauflustige, die ein Barvermögen von mindestens 60 000 \mathcal{M} nachweisen müssen, werden gebeten, Anfragen unter Chiffre 55979 an die Geschäftsstelle des V.-V. zu richten.

[56403] Eine im Aufblühen begriffene, durch eingeführte Bücher gesicherte wissenschaftliche Verlagsbuchhandlung, die auch eine Zeitschrift mit periodischem Unternehmen herausgibt und zahlreiche Autoren von bestem Rufe zu ihren Mitarbeitern zählt, ist infolge besonderer Umstände zu verkaufen. Für die Uebernahme, die im Laufe des nächsten Jahres erfolgen könnte, sind ca. 100 000 \mathcal{M} erforderlich. Nähere Auskunft erhalten nur Interessenten, die das nötige Vermögen nachweisen können. Angebote unter S. R. V. 56403 an die Geschäftsstelle d. B.-V.

[52269] Alte, hochangeseh. Buchhandlg. u. Antiquariat in gr. Residenz f. 14 000 \mathcal{M} zu verkaufen. Angeb. bitte unt. 478 zu richten an

Dresden.

Julius Bloem.

Kaufgesuche.

[2140] Eine grössere solide und rentable Verlagsbuchhandlung ernster Richtung wird möglichst bald zu kaufen gesucht. Bedeutende Barmittel können nachgewiesen werden. Verschwiegenheit garantiert.

Berlin.

Elwin Staude.

Teilhabergesuche.

[58625] An Stelle meines ausscheidenden Socius suche einen erfahrenen Verlagsbuchhändler m. ca. 50 000 \mathcal{M} Einlage. Die Lage des Geschäfts ist eine sehr günstige, da feste Abschlüsse in bedeutender Höhe gemacht sind.

Angebote unter Nr. 58625 d. d. Geschäftsstelle d. B.-V.

[57049] Für den Verlag einer Monatschrift Westdeutschl. suche ich einen Teilhaber mit 15 000 \mathcal{M} Einlg. Die Zeitschrift hat eine gr. Zukunft u. würde sich auch zur Gründung ein. Genossensch. m. beschränkt. Haftg. eignen. Refl. woll. sich u. 454 wend. an

Dresden.

Julius Bloem.

Fertige Bücher.

[58621] In meinem Verlage erschienen soeben:

Adressbuch

der

Grossherzogl. Haupt- u. Residenzstadt

Weimar

1900.

Nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Ladenpreis 3 \mathcal{M} , 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} netto bar.

Weimar. Putze & Hölzer.

Velhagen & Klafings

Monatshefte

XIV. Jahrgang 1899/1900

Heft 5 — Januar 1900

1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ord.*** Neujahrshft ***

ist Donnerstag, den 21. Dezember, erschienen und zur Fortsetzung versandt worden.

Inhalt:

Jahrhundertwende. Dichtung von Joseph Lauff.

Ein bedeutender Mann. Roman von Hanns von Zobeltitz (Fortf. folgt).

Neujahrssorakel. Gedicht von Frieda Freiin von Bülow. Mit Vignetten.

Neujahrswünsche. Von Fedor von Zobeltitz. Mit achtundzwanzig Abbildungen. Zum Teil in Buntdruck.

Politische Uebersicht über das XIX. Jahrhundert. Von Prof. Dr. Ed. Heyd.

Kostümfeste am Berliner Hofe einst und jetzt. Ein Beitrag zur Jahrhundertwende. Von G. von Vieres und Willau. Mit zwei Einschaltbildern u. siebzehn Textillustrationen.

Intermezzo. Gedicht von Ludwig Soyau. Mit einer Zeichnung von Emil Brad.

Weltende. Eine Geschichte aus dem Jahre 1000. Von Jeanne Bertha Semmig.

Die drei Reiter. Gedicht von Börries von Münchhausen. Mit Vignette.

Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Wie der „Gothaische Hofkalender“ entsteht. Von August Niemann.

Treue. Gedicht von Georg Busse-Palma. Mit Vignette.

Die ewige Burg. Roman aus dem Odenswald von Rudolf Straz. (Schluß.)

Goethes Faust in der französischen Kunst. Von Dr. Alexander Lilla. Mit einem Einschaltbild u. dreizehn Textillustrationen.

Lob und Tadel. Gedicht von Frida Schanz.

Der Sylvesterball. Eine niederländische Dorfgeschichte von Karl Söhle.

Neues vom Büchertisch. Von Heinrich Hart.

Zu unsern Bildern. Von G. v. S. Mit fünf Abbildungen „Moderne Wanduhren“.

Kunstbeilagen:

Sizilianer. Nach der Liebhaberaufnahme von W. von Gloeden-Taormina. Titelbild.

Tanzscene aus der „Gavotte de Vestris.“ Vom Kostümfest 1897.

Einschaltbilder:

Prometheus. Nach dem Gemälde von Friedrich Preller. Tondruck.

Guldigung. Nach der Bronzestatue von Constantin Stark. Tondruck.

Aus B. Casals Atelier zu Berlin-Friedenau. Nach einer Photographie. Tondruck.

Kaiser Wilhelm II. Vom Kostümfest 1897. Nach einer Photographie. Tondruck.

In der Sandgrube. Nach dem Gemälde von Heinrich Zügel. Tondruck.

Märkische Landschaft. Nach der Radierung von H. Pirzel. Tondruck.

Gretchen. Nach dem Gemälde von F. Salles. Tondruck.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.:

Badende Jungen. Nach der Radierung von Max Liebermann.

Studienkopf von A. Kampf.

Gebirgssee im Engadin. Nach der Liebhaberaufnahme von Alfred Enke.

Studienkopf von Michelangelo.

Ölstudie von Peter Janssen.

Am Schluß: Velhagen & Klafings Romanbibliothek. 36hnter Band. Nr. 5.

Die Frau Patronin. Roman von Franz Rosen. (Fortf. folgt.)

Leipzig, 21. Dezember 1899.

Velhagen & Klafing
in Bielefeld und Leipzig.