

Ⓜ [58853]

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE.

BERLIN

\*

PARIS

\*

NEW-YORK

SW., Anhaltstrasse 16/17.

51 Rue des écoles.

64 East 12<sup>th</sup> street.

Zur Versendung kommt in den nächsten Tagen:

Les principaux palais  
de  
**L'exposition universelle**  
de Paris 1900

Recueilli

par

A. Raguenet

Architecte.

96 planches

==== 1. Livraison. ====



Die nächstjährige Pariser Weltausstellung wird sich von ihren Vorgängerinnen äusserlich auch dadurch unterscheiden, dass auf ihr eine aussergewöhnlich grosse Anzahl architektonisch hochbedeutender Ausstellungspaläste den Besuchern entgegnet werden. Der Entwurf dieser Bauten wurde nur solchen Künstlern übertragen, deren Fähigkeiten durch ihre früheren Schöpfungen bereits erwiesen sind, und man legte ihnen für die Ausführung keinerlei Einschränkung auf, so dass sie ihrer Fantasie freien Lauf lassen konnten. Gerade diese Freiheit in Verbindung mit dem Umstand, dass es sich hier um Werke kurzer Dauer handelte, bewirkte eine besonders eigenartige und interessante Gestaltung, die vielleicht bei für die Nachwelt bestimmten Gebäuden unterblieben wäre. Eine Wiedergabe dieser Monumentalbauten — auf welche Bezeichnung die Paläste trotz ihrer kurzen Lebensdauer doch Anspruch erheben dürfen — wird daher **allen Architekten, Bildhauern, Stukkateuren und Ornamentisten** hochwillkommen sein, umso mehr, als kein geringerer als A. Raguenet die Herausgabe dieser Publikation unternommen hat.

Das Werk erscheint in 12 Lieferungen zu je 8 Tafeln; die ersten beiden Hefte werden noch in diesem Jahre zur Ausgabe gelangen, die übrigen in 2—3 wöchentlichen Zwischenräumen, so dass bis Mitte nächsten Jahres die Publikation fertig vorliegen wird.

Ich übernahm den Alleinvertrieb für Deutschland, Oesterreich und die Ver. Staaten von N.-A. und stelle Exemplare der 1. Lieferung zum Vertrieb in mässiger Anzahl à cond. zur Verfügung, muss aber dabei bedingen, dass die Abrechnung binnen 3 Monaten vom Datum der Faktur erfolgt. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben, sondern die Abnahme der 1. Lieferung verpflichtet zum Bezug des ganzen Werkes, es kann daher auch keine Gutschrift für etwa verloren gegangene Hefte erfolgen.

**Der Preis des Werkes beträgt 30 M. ord., 22 M. 50 Pf. netto, 21 M. bar, ohne Freixemplare.**

Berlin, 27. Dezember 1899.

Hochachtungsvoll

Bruno Hessling.