

[2515] Soeben gelangte zur Ausgabe:

# Moderne Kunst

XIV. Jahrgang – Vierzehntagsheft 11.

Das vorliegende Heft zeichnet sich vornehmlich durch brillanten illustrativen Schmuck aus. Von den farbigen Kunstblättern nenne ich an erster Stelle die köstliche Satire von

**E. Cucuel, Aus der Grossstadt: New Yorker Strassentypen**  
und das prächtige Doppelbild von

**Ernst Platz, Besteigung des Crast'aglizza in der Bernina-Gruppe.**

Aus der Fülle der übrigen mustergiltigen Illustrationen seien die schönen

## Kunstbeilagen:

F. Gehrke, Gemüsestand \* H. Volkmer, Ein Liebeslied

H. Guillen, Angeschwemmt \* A. Corelli, Neapolitanische Sänger

sowie die Reproduktionen der herrlichen Werke George Friederick Watts hervorgehoben, die einem äusserst interessant geschriebenen Aufsatz Jarno Jessens über den berühmten englischen Meister beigegeben sind. Die im Zick-Zack enthaltenen zahlreichen

aktuellen Porträts, Skizzen und Momentbilder aus dem Boerenkrieg dürften überall des lebhaftesten Interesses sicher sein.

**Moderne Kunst ist  
die gewinnbringendste Zeitschrift!**

Berlin W. 57 und Leipzig.

Rich. Bong, Kunstverlag.



[Z 1786]

Das 31. bis 40. Tausend von

# Wolzogen, Ernst von,

# Das dritte Geschlecht

ist jetzt nahezu vergriffen, so daß ich zur Zeit nur noch bar liefern kann.

**Das 41. bis 50. Tausend**

befindet sich unter der Presse, und will ich nach Fertigstellung gern allen Wünschen der Herren Sortimentere bezüglich à cond.-Lieferung nach Möglichkeit entgegenkommen. Ich bitte, die zahlreichen Bestellungen auf beiliegendem Bestellzettel wiederholen zu wollen. 21/18 für 12 Mark franko bar.

„Das dritte Geschlecht“ von Ernst von Wolzogen bleibt auch fernerhin

**☞ das gangbarste Buch. ☜**

Ich bitte zu verlangen.

Berlin W. 57, Bülowstr. 51.

Rich. Eckstein Nachf. (H. Krüger).