

Otto Wigand in Leipzig ferner:

Schmidt's Jahrbücher der in- u. ausländischen gesammten Medicin. Red. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Jahrg. 1900 od. 265.—268. Bd. à 3 Hfte. Lex.-8°. (265. Bd. 1. Hft. 112 S.) n. 36. —

Emil Wirz in Marau.

Geflügelhof, schweizer. Zeitschrift f. Geflügel- u. Kaninchenzucht. Red.-Kommission: Kuhn, Donini, Nebel, Daut, Spühler. Leiter: J. J. Spühler. 2. Jahrg. 1900. 52 Nrn. gr. 4°. (Nr. 1. 8 S. m. 1 Abbildg.) n. 3. —

Zitter's Zeitungsverlag in Wien.

Central-Blatt, medicinisch-chirurgisches. Organ der prakt. Aerzte. Begründet 1866 v. Ch. L. Praetorius. Hrsq. u. Chef-Red.: E. Fischer. 35. Jahrg. 1900. 52 Nrn. Imp.-4°. (Nr. 1. 16 S.) Vierteljährlich bar n.n. 3. —

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Beethoven, L. van, Op. 16. Quintett f. Pfte. u. Streichinstrumente. Bearb. v. E. Naumann. Pfte.-Stimme 3 M. 4 Stimmenhefte je 30 S.

Blatt, F. T., Op. 24. 15 unterhaltende Uebungen f. Oboe. Neudruck. 2 M.

Chopin, Fr., Etüden f. Pfte. Urtext-Ausg. 3 M.

Deutscher Bühnen-Spielplan. Theater-Programm-Austausch. IV. Jahrg. 1899/1900. Sept.-Oktober-Heft. 8°. je 1 M.

Dulichius, Ph., Weihnachtsgesang: Also hat Gott die Welt geliebet. Tonsatz aus dem Jahre 1630. Herausgeg. von R. Schwartz. Partitur. 8°. 45 S. Stimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 S.

Hausmusik. Orchesterwerke in kleiner Besetzung. Mendelssohn, F., Op. 26. Overture zu den Hebriden. Clavierstimme 1 M 50 S. Clavier- u. Harmoniumstimme 1 M 50 S u. 5 Stimmenhefte je 30 S.

Jentsch, M., Op. 29. Drei Romanzen f. Pfte. 2 M.

— Op. 43. No. 1. Terzen-Etüde f. Pfte. 1 M.

— do. No. 2. Sexten-Etüde f. Pfte. 1 M.

Junker, W., Op. 14. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Kastner, A., Op. 2. 10 Etüden f. Harfe f. vorgeschrittene Spieler. 3 M.

Loewe, C., Arien aus ungedruckten Opern u. Oratorien. Herausgeg. von M. Runze. Aus dem Orator. Hiob: Da Hiob nun gerecht sich hielt f. Sopran m. Pfte. 1 M.

— 4 Weihnachts-Responsorien f. gem. Chor. Partitur. 8°. 45 S. Orchesterstimmen = 24 Hefte je 30 S.

Mozart, W. A., Clavier-Concert No. 27. Werk 595. Orchesterstimmen = Pianofortest. 1 M 50 S u. 12 Hefte je 30 S.

— Quintett f. Pfte. u. Streichinstrumente. Werk 452. Bearb. von E. Naumann. Pianofortest. 1 M 50 S u. 4 Stimmenhefte je 30 S.

Platania, P., 67. Psalm: Exurgat Deus f. Chor u. Orchester. Partitur 15 M.

Reinecke, C., Op. 87. No. 40. Cadenz zu W. A. Mozarts Concert-(Rondo) No. 28 f. Pfte. 60 S.

Romberg, B., Concertino f. Vcelle. u. Pfte., herausgeg. von Fr. Grützmacher. 2 M 60 S.

Schulausgabe neuerer Clavierlitteratur von H. Germer. Ausgewählte Tonstücke in instruktiver Neubearbeitung. Messer, E., Albumblatt. 1 M. Nürnberg, H., Op. 201. Blätter, Blüten u. Früchte. Heft 1—3 à 1 M. Sitt, H., Op. 10. Namenlose Blätter. Heft 1, 2 à 1 M.

Schule, die hohe, des Violaspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. Nach F. Davids Bearbeitung f. Viola u. Clavier von Fr. Hermann. No. 19. Händel, G. F., Sonate G moll. 2 M 60 S. No. 20. Mozart, W. A., Andante, Menuett u. Rondo. 3 M 90 S.

Spezial-Litteratur für das Mason & Hamlin-Harmonium. Lieder u. Gesänge m. Harmonium. Text deutsch-englisch. Hermann, H., Abendlied f. Sopran od. Tenor. 1 M 50 S. Abschied f. Tenor. 1 M. Die schwarze Laute f. Sopran od. Tenor. 1 M. Ein stiller Garten f. Sopran od. Tenor. 1 M. Ihr seid die Allerschönste f. Tenor. 1 M 80 S. Souhait f. Tenor. 1 M 80 S. Lieder m. Clavier. Hermann, H., Wiegenlied f. Sopran od. Mezzosopran. 1 M. Ihr seid die Allerschönste f. Sopran. 1 M. Taubmann, O., Eine Deutsche Messe. Für 4 Solostimmen, gemischten u. Doppelchor, Knabenchor, Orchester u. Orgel. Clavierauszug m. Text. gr. 8°. 10 M. Stimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 90 S. Stimmen f. Knabenchor. 8°. Sopran, Alt je 30 S.

Volksausgabe. Bach, J. S., Weihnachtsmusik a. d. Weihnachtsoratorium. Text der Gesänge deutsch-engl.-franz. Zum Gebrauch im Hause, in Schulen u. kleinen Gemeinden. Für Harmonium, Pfte. u. Choralgesang, 2 Violinen u. 2 Hörner ad lib. bearb. v. W. Waage. 4°. 3 M. C. Loewe's Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. Herausgeg. v. M. Runze. 8°. Band V. Hohenzollerngesänge u. Vaterländische Lieder. 3 M. F. Schubert's Lieder und Gesänge. Volksthümliche Gesamtausgabe nach Stimmgattungen u. Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausg. herausgeg. v. E. Mandyczewski. gr. 8°. Band IV. Lieder für Sopran No. 131—172. 3 M.

Weingartner, F., Op. 25. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch-engl. No. 1. Ultima Thule. No. 2. Alles stille. No. 3. Dein Bild. No. 4. Motten. No. 5. Lied der Ghawāze. No. 6. Ueber ein Stündlein. à 1 M.

Zoellner, H., Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama in 5 Aufzügen. Daraus einzeln: Rautendelein im Walde, f. Sopran m. Pfte. Elfenreigen, f. 2 Soprane u. 2 Alt m. Pfte. Das Wunderglockenspiel. Gesang Meister Heinrichs, f. Bariton m. Pfte. Rautendeleins Leid. Vorspiel zum 5. Akte f. Pfte. à 1 M.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind

- G. Appelhaus & Comp. in Braunschweig.** 672
 Bühne, die deutsche Medicin in Theorie u. Praxis. 1 M 50 S.
- G. A. J. van Dishoeck, Verlag in Amsterdam.** 674
 Cosmos. 3. Jahrg. Nr. 1. Jährlich 6 M.
- Wilhelm Friedrich in Leipzig.** 673
 Ein Abenteuer unter den Rosenkreuzern. 2 M 50 S; geb. 3 M 50 S.
- A. Hoffmann, rechtswissenschaftlicher Verlag in Berlin.** 673
 Stier-Somlo, die Volksüberzeugung als Rechtsquelle. 1 M.
- Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) in Berlin.** 673
 Kriegskarte Nr. 2 u. 3: Karte von Natal u. Ladysmith. 80 S.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 674
 Braun, welche Rechte und Pflichten haben Herrschaft und Gefinde? 1 M.
- Eugen Strien Verlag in Halle a/S.** 673
 Friedrich, ich bin Dein, hilf mir! Geb. 3 M 50 S.
- M. Wilkens in Eisenach.** 671
 Freese, das konstitutionelle System im Fabrikbetriebe. 1 M 80 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
 (Letztes Verzeichnis 1899 Nr. 296, S. 9776.)

Otto Bauer & Co. in München.

Granichstaedten, B., Hochzeitslied f. 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel. 1 M 50 S.

Mayer-Bergwald, Anna, 's Hoamweh. Lied f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M.

Eduard Bloch in Berlin.

Burwig, G., Der Damensängerkrieg f. 8 moderne Meistersingerinnen. Humor. Drollerie m. parodist. Anflug. Clavier-Part. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Armee- und Präsentirmärsche. Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. bearb. von G. Rossberg. I. Langsame Märsche f. Infanterie. No. 68. Regimentsmarsch des Regiments Bonin bezw. Kalckstein. (Präsentirmarsch des Magdeburgischen Infant.-Regiments No. 66.) 35 St. qu. 8°. je 10 S. No. 69. Der Mollwitzer Marsch. Neue Fassung. 36 Stimmen. qu. 8°. je 10 S.

Bach, J. S., Arie a. d. Overture D dur f. Streichinstr. Stimmen = 4 Hefte je 30 S.

— Cantate No. 45. Es ist dir gesagt, Mensch. Stimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 S.

Barnett, J. Fr., Intermezzo pour Piano. 2 M.

— Valse-Caprice pour Piano. 2 M.

— Zwei Stücke für Streichorchester. Partitur 2 M. Stimmen = 5 Hefte je 30 S.