

AMSLER & RUTHARDT, Königl. Hofkunsthdlg. BERLIN W. 64.

Gleichzeitig erlauben wir uns in Erinnerung zu bringen:

Band IX der Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister

in Nachbildungen herausgegeben von der

Direction der Reichsdruckerei unter Mitwirkung von

DR. F. LIPPMANN

Direktor des Kgl. Kupferstich-Kabinetts in Berlin.

Kupferstiche.

- 1—3. **Martin Schongauer**, 12 Darstellungen aus der Leidensgeschichte Christi (B. 9—20).
4. — Der hl. Antonius von Teufeln in die Lüfte gehoben (B. 47).
5. **Johann Friedrich Bause**, Bildniss d. Frau Christina Regina Boehme (Keil 208).
6. **Unbek. Florentiner des XV. Jahrhunderts**, Weibl. Bildniss (farbig).
7. **Andrea Mantegna**, Grablegung Christi (B. 3).
8. **Giulio Campagnola**, Heilige Familie (B. 1).
9. **Benedetto Montagna**, Der heil. Hieronymus (B. 14).
10. **Marcantonio Raimondi**, Urteil des Paris (B. 339).
11. **Giorgio Ghisi**, Cybele übergibt Memnon der Obhut zweier Genien (B. 57).
12. **Cherubino Alberti**, Madonna auf der Mondsichel (B. 39).
13. **Meister von Zwolle**, Kreuzigung Christi (B. 5).
14. **Hendrik Goltzius**, Beschneidung Christi (B. 18).
15. — Heilige Familie (B. 20).
16. — Selbstbildniss (B. 172).
17. **Jacob de Gheyn d. Ä.**, Bildniss eines Unbekannten.
18. **Nicolaas Jansz Visscher**, Landschaften 5 u. 6.
19. **Wilhelm Hondius**, Admiral Heinrich Cornelius Lough (nach J. Mijts).
20. **Jonas Suyderhoef**, Maximilian, Erzherzog von Oesterreich (nach Rubens).
21. — Bildn. des Predigers Wikenburg (nach Frans Hals).
22. **Abraham Blooteling**, Admiral Egbert Meesz Kortenaer (nach B. van der Helst).
23. **Salomon Savry**, Schifferstechen (nach S. de Vlieger).
24. **Nicolaas Pietersz Berchem**, Dudelsackpfeifer (B. 4).
- 24a. — Die drei Kühe (B. 3).
25. **Reynier Nooms Zeeman**, Ein Kriegsschiff und ein Spanienfahrer (B. 77).
- 25a. — Eine Staatsyacht und ein Geleitschiff (B. 78).
26. **Jacob Gole**, Bildnis des Grossen Kurfürsten.
27. **Pierre Simon d. Ä.**, Cardinal Rospigliosi (nach C. Maratta).

28. **Pierre-Imbert Drevet**, Adrienne Lecouvreur (nach Ch. Coypel).
29. **Jean Daullé**, Die Muse Erato (nach F. Boucher).
30. **Pierre-Louis Surugue**, Bildnis einer Dame im Ballkleide.
31. **Joseph de Longueil**, Mütterliche Züchtigung (nach St. Aubry).
32. **Jean-Baptiste de Lorraine**, Venus (nach F. Boucher).
33. **P. A. Martini**, Ausstellung der Kgl. Kunstakademie in London 1787 (nach H. Ramberg).
34. **Louis-Jacques Cathelin**, Der Sänger Pierre Jéliote (nach L. Tocqué).
35. **F. Bartolozzi**, Lady Smyth mit ihren Kindern (farbig, nach J. Reynolds).

Holzschnitte.

36. **Deutscher Meister des XV. Jahrhunderts**, Madonna von Engeln verehrt (Schrotschnitt).
37. **Dürer**, Das heilige Abendmahl (B. 5).
38. — Christus am Oelberg (B. 6).
39. — Beweinung Christi (B. 13).
40. — Christus in der Vorhölle (B. 14).
41. — Auferstehung Christi (B. 15).
42. — Der heil. Christoph (B. 103).
43. — Der heil. Hieronymus in der Studierstube (B. 114).
44. **L. Cranach d. Ä.**, Der heil. Bartolomäus (B. 29).
45. **Albrecht Altdorfer**, Madonna auf der Mondsichel (B. 50).
46. **Johann Wechtlin**, Christus am Kreuz (Clairobscur, B. 1).
47. **Hans Holbein d. J.**, 8 Illustrationen a. d. Alten Testament (Lyon 1538).
48. **Hans Sebald Beham**, Titelblatt zu den Propheten der deutschen Bibel (Frankfurt 1533).
49. **Italienische Schule**, Titelblatt zu einer Ausgabe des Lebens der heil. Altväter (Venedig 1500).
50. **Niederländische Schule**, 4 Illustrationen aus dem Roman Le Chevalier délibéré von Olivier de la Marche (Gouda 1486).

5 Blatt aus der Grossen Passion.

Preis M. 120.— ord., M. 90.— netto bar. (Porto und Verpackung excl.)

Direkte Sendungen (der Band verpackt ca. 10 Ko.) nur gegen gleichzeitige Einzahlung des Betrags.

Die Auslieferung aller 10 Bände, sowie die Versendung des kompletten Verzeichnisses (ein Exemplar gratis, weitere Exemplare à 10 Pf.) erfolgt nur durch die

Königl. Hofkunsthdlgung von AMSLER & RUTHARDT. Berlin, W. 64.