

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin** ferner:

- Berger, W., Op. 78. Elf kleine Charakterstudien f. Pfte. 4°. Heft 1, 2. à 3 *M.*  
 — Op. 79. No. 1. An den Schlaf, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 70 *♂.*  
 — do. No. 2. Wie bin ich krank. Lied im Volkston f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *♂.*  
 Dölb, W., Op. 36. Frühling, wach auf. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂.*  
 Henschel, G., Op. 58. Nubia. Oper in 3 Acten. Vollst. Clavier-Auszug m. Text. 4°. 15 *M.* Potpourri f. Pfte. 3 *M.*  
 Kästner, F., Der 98. Psalm. Singet dem Herrn ein neues Lied, f. gem. Chor. Chorstimmen. 8°. 80 *♂.*  
 Schillings, M., Der Pfeifertag. Heitere Oper in 3 Aufzügen. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text, bearb. von R. Mors. 4°. 15 *M.* Textbuch. 8°. 75 *♂.*  
 — Von Spielmann's Leid u. Lust. Vorspiel zum 3. Aufzug der Oper: Der Pfeifertag, f. gr. Orchester. Partitur. 6 *M.* Stimmen. 12 *M.*  
 Stampa, P., Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Verlassene. 80 *♂.* No. 2. Trost. 80 *♂.* No. 3. Maimorgen. 1 *M.* 20 *♂.*

**Adolph Brauer in Dresden.**

- Pretzsch, C., Op. 3. Die Sööl, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*  
 — Op. 4. Die gold'ne Kett'n. Lied in bayer. Mundart f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*  
 — Op. 5. Weiser u. Poet, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂.* Ausgabe hoch u. tief. à 80 *♂.*  
 Zier, E., Op. 11. Zehn kurze u. leichte Orgelvorspiele zu festlichen Zeiten des Kirchenjahres. qu. 4°. 2 *M.*

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Delibes, L., Valse lente aus Coppelia, f. Militärmusik arr. von A. Seidel. Stimmen. 4 *M.*  
 — Ungarischer Tanz, f. Militärmusik arr. von A. Seidel. Stimmen. 4 *M.*  
 — Walzer der Puppe aus Coppelia, f. Militärmusik arr. von A. Seidel. Stimmen. 4 *M.*  
 Schlottau, F., Potpourri aus Tannhäuser, von R. Wagner f. Zither gesetzt. 4°. 1 *M.* 80 *♂.*  
 Schulz, J. A. P., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. f. d. Concertvortrag bearb. von L. Schmidt. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Air détaché de la: Fée Urgèle. à 1 *M.* 50 *♂.* No. 2. Romanze. à 80 *♂.*

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

- Jünger, O., Hoch Bayreuth. Marsch f. Violine. 50 *♂.*  
 — Schneeglöckchen. Mazurka Caprice f. Pfte. 1 *M.*

**Emil Grude in Leipzig.**

- Schlottau, F., Melodien-Album. Auswahl von Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. 4°. Heft 1—15. à 60 *♂.*—1 *M.* 20 *♂.*

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Blon, F. von, Op. 71. Blumengeister. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂.*  
 — Op. 72. Buren-Marsch, f. Streichorchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂.* Für Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂.* Für Pfte. 1 *M.*  
 Bruch, M., Op. 72. In der Nacht. Chorlied f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *♂.*  
 — Op. 74. Herzog Moritz. Kriegslied der Magdeburger gegen Herzog Moritz von Sachsen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 5 *M.*  
 Friedemann, C., Op. 126. Freiheitsmarsch der Buren, f. Streichorchester m. Text ad lib. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂.* Für Pfte. m. Text ad lib. 1 *M.*  
 Heinemann, W., Op. 2. Sechs Clavierstücke. No. 1. Vision. 1 *M.* 30 *♂.* No. 2. La Jongleuse. 1 *M.* 50 *♂.* No. 3. L'exentrique. 1 *M.* 30 *♂.* No. 4. Burlesque. 1 *M.* No. 5. La Gracieuse. 1 *M.* 50 *♂.* No. 6. Flirtation. 1 *M.* 80 *♂.*  
 Hermann, H., Fünf Clavier-Skizzen. No. 1, 3, 5. à 1 *M.* 20 *♂.* No. 2, 4. à 1 *M.* 50 *♂.*  
 — Weihnachtsgabe. Sonatine f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂.*  
 Simon, E., Op. 408. Glühwürmchen. Tonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *♂.*  
 — Op. 430. Am silbernen Hochzeitstage. Kom. Duett m. Pfte. f. 1 Dame u. 1 Herrn. 2 *M.* 30 *♂.*  
 Tobani, Th. M., Op. 245. Herzen u. Blumen. Ein neues Blumenlied, f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂.* Für Zither. qu. 8°. 80 *♂.*

**L. Hoffarth in Dresden.**

- Döring, C. H., Op. 202. Die Reben blühen, es blühen die Rosen, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 Draeseke, F., Op. 67. Fünf Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Heimkehr. No. 2. Du bist der ungebrochene Sonnenstrahl.

**L. Hoffarth in Dresden** ferner:

- No. 3. Abgottschlange. No. 4. Lawine. No. 5. Sturmgetrieben irrt mein Segel. à 80 *♂.*  
 — Op. 68. Drei Gesänge f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Liebesflämmchen. 80 *♂.* No. 2. Mit zwei Worten. 1 *M.* 20 *♂.* No. 3. Was treibst du Wind. 80 *♂.*  
 Fischer, C. A., Op. 25. Ostern. Concert f. Orgel. Einzel: No. 1. Vor dem Charfreitag. 1 *M.* 50 *♂.* No. 2. Christus am Kreuz. 1 *M.* No. 3. Ostermorgen. Choral: Wachet auf, ruft uns die Stimme, m. Instrumental-Begleitung. 2 *M.* Instr.-Stimmen hierzu 1 *M.* 50 *♂.*

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Kühne, B., Lieder aus der Heimat. 40 Schweizer Volks- u. National-Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. gr. 8°. 3 *M.*  
 Löw, H., Sieben Weihnachtlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 2 *M.*  
 Podbertsky, Th., Op. 116. Zwei Männerchöre. No. 1. Wikinger. No. 2. Zur Jahrhundertwende. Part. u. St. à 1 *M.* 20 *♂.*  
 Salzmann, Th., Op. 19. Weihnachten. Christkind. Zwei Weihnachtlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

**P. Jurgenson in Leipzig.**

- Arensky, A., Der Springquell von Bachtchissaraï. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 6 *M.* 60 *♂.*  
 — Einleitung zur Oper Nal und Damajanti f. Orchester. Partitur. 4 *M.* 40 *♂.*

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Erler, H., Op. 20. Gestillte Sehnsucht. Legende, f. Declamation m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂.*  
 — Op. 21. Die Heldin. Ballade, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂.*  
 Raillard, Th., Op. 6. Drei Mazurken f. Pfte. No. 1. Amoll. No. 2. Emoll. No. 3. Adur. à 1 *M.*

**C. A. Koch's Verlag in Dresden.**

- Gesangs-Komiker, der. Ausgewählte Couplets, Duette, Soloscenen m. Melodien u. Pfte. 32. Bd. 8°. 1 *M.*

**Bernhard Kurth in Berlin.**

- Boehme, W., O Jugendzeit, o Jugendglück, noch einmal kehre zurück. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M.* 80 *♂.*  
 Boehme, Fritz W., Putt, Putt. Humor. Polka f. Zither m. Gesang. qu. 8°. 1 *M.*

**Theodor Leiwe in Bremen.**

- Burda, C. G., Op. 123. Kaiser Friedrich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Rohde, W., Op. 39. Höllen-Galopp, f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 20 *♂.*  
 Rossini, G., Wilhelm Tell. Oper in 4 Aufzügen. Clav.-Auszug m. Text. Neue Ausgabe von M. Schultze. gr. 8°. 6 *M.*  
 Translateur, S., Op. 100. Torero. Spanischer Walzer f. Violine u. Pfte. 2 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 2 *M.*  
 — Op. 101. Schwedische Bauern-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 50 *♂.*  
 — Op. 102. Du mein Alles. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* Für Pfte. 2 *M.*  
 Vollstedt, R., Op. 140. Fröhliche Geister. Humor. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* Für Pfte. 2 *M.*

**Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.**

- Angerer, G., Op. 80. O Blätter, dürre Blätter, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 40 *♂.*  
 — Op. 81. Scheiden u. Meiden, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 40 *♂.*  
 Baldamus, G., Op. 59. Zwei Gesänge f. 2stg. Frauenchor u. Pfte. Partitur. 8°. No. 1. Mailied. 1 *M.* No. 2. Gedenken der Heimat. 60 *♂.*  
 Decker, H., Op. 5. Zwei Veilchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂.*  
 Kraus, K. A., Op. 16. Barcarole f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂.*  
 Sickinger, H., Op. 17. Mein Mütterlein, f. Männerchor. Partitur. 8°. 40 *♂.*  
 Spies, E., Op. 81. Etude brillante, f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂.*  
 — Op. 82. Primula Veris, f. Violine m. Pfte. 1 *M.*  
 Sturm, W., Op. 108. Herwegh's Reiterlied f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 *♂.*  
 — Op. 109. Mittsommernacht, f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 *♂.*  
 Sturm, W., Op. 110. Drei Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Wanderer's Abschied. No. 2. Fröhliches Wandern. No. 3. Elfenlocken im Wald. à 40 *♂.*