

[7962]

WIENER VERLAG

(Buchh. L. Rosner — Sep.-Cto.)

—❖— *Nur hier angezeigt.* ❖—

Ⓩ Nach den eingelaufenen Bestellungen wurde versandt:

Ewald, Carl. Die alte Stube. Aut. Uebersetzung a. d. Dänischen von Walther Ernst.
Umschlagbild v. R. Jettmar.

№ 2.50 = K. 3.—.

Salten, Felix. Der Hinterbliebene. Novellen. Umschlagbild von A. Grosz.

№ 2.— = K. 2.40.

Wallner, Susi. Hallstätter Märchen. Umschlagbild von M. Raschka.

№ 2.— = K. 2.40.

Macasy, Gustav. Novellen. Umschlagbild von Franz Schuster.

№ 2.— = K. 2.40.

Morrison, Arthur. Geschichten aus den Winkelgassen. Einzig aut. Uebersetzung a. d. Englischen. Umschlagbild von E. Orlik.

№ 2.50 = K. 3.—.

Ⓩ In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe:

Specht, Richard. Kritisches Skizzenbuch. Gr. 8°.

Eine kritische Revue über das Wiener Kunstleben der letzten Jahre in Litteratur, Malerei und Theater.

№ 3.— = K. 3.60.

Messer, Max. Wiener Bummelgeschichten. Umschlagbild von Rudolf Jettmar.

№ 2.— = K. 2.40.

Dörmann, Felix. Warum der schöne Fritz verstimmt war. Kurze Geschichten. Umschlagbild von Rud. Jettmar.

№ 2.— = K. 2.40.

Vernon Lee. Schemen. Aut. Uebersetzung a. d. Englischen von M. von Berthof.
Umschlagbild von Franz Schuster.

№ 3.50 = K. 4.20.

Sophus Michaelis. Aebelö. Roman. Aut. Uebersetzung a. d. Dänischen von Marie Herzfeld.

№ 3.— = K. 3.60.

Bahr, Hermann. Secession. Gr. 8°. Umschlagbild von J. Olbrich.

Dieses Buch giebt die erste kritische Darstellung der secessionistischen Bewegung in Wien, wozu Bahr, der in dieser Bewegung seit ihren Anfängen gestanden hat, wie kein zweiter berufen ist.

№ 5.— = K. 6.—.

Dörmann, Felix. Zimmerherrn. Komödie in 3 Acten.

Die Aufführung dieser Komödie wurde von der Censur in Wien verboten.

№ 2.— = K. 2.40.

Karlweis, C. Das grobe Hemd. Volksstück in 4 Acten.

№ 1.50 = K. 1.80.

Ganz, Hugo. Der Rebell. Drama in 5 Acten.

№ 2.— = K. 2.40.

Gans-Ludossy, Julius von. Der letzte Knopf. Volksstück in 3 Acten.

№ 1.50 = K. 1.80.

Verga, Giovanni. Die Wölfin. 2 Acte. Deutsch von Otto Eisenschatz.

№ 1.— = K. 1.20.

(Alle dramatische Litteratur mit Umschlagbild von E. Orlik, Prag.)

In Rechnung 25% und 11/10. ❖ Bar 33 1/3% und 7/6.

Wir bitten höflich, zu verlangen. Exemplare à cond. stehen reichlich zur Verfügung. Die Bücher sind ein dekorativer Schmuck einer jeden Auslage.

Hochachtend

Wiener Verlag

(Buchh. L. Rosner — Sep.-Cto.):