



[8088] Soeben gelangt zur Ausgabe:

Moderne Kunst

 Faschings-Nummer. 

(Vierzehntagsheft 13)

==== Preis 60 Pf. ord. ====

Uebermütige Faschingslaune, fröhliches Behagen und sprühender Humor atmen aus dieser glänzend ausgestatteten Nummer. Mit ihrem zum grössten Teil dem Fasching gewidmeten Inhalt, dem prächtigen doppelseitigen

Aquarell-Faksimile: L. Schmutzler, Italienische Schauspieler im 18. Jahrhundert

den schönen Kunstbeilagen:

J. Llovera, Karneval in Madrid * E. L. Garrido, Fasching im vorigen Jahrhundert
G. Linden, Unsere Grossmutter

denen sich eine Fülle reizvoller auf den Karneval bezüglicher Text-Illustrationen anschliessen, ist das vorliegende Heft eine Faschings-Festgabe ersten Ranges. Aus den litterarischen Beiträgen greife ich die originellen

Momentbilder vom Fasching von Ernst Georgy

und eine „Geschichte aus Monte-Carlo“: **Die gewonnene Million** von W. K. Saffèini heraus, sowie eine geistreiche Skizze **Dora Dunkers: Hermann Sudermann** als besonders bemerkenswert heraus.

Moderne Kunst

ist die gewinnbringendste Zeitschrift!

Berlin W. 57 und Leipzig.

Rich. Bong, Kunstverlag.

[8616] Seit Januar 1900 ging in unseren Verlag über:

The Critical Review of Theological and Philosophical Literature

edited by

Principal **S. D. F. Salmond, D.D., F.E.I.S.**

Subskriptionspreis postfrei pro Jahr (6 Hefte): 8 *sh* 50 *d* ord., 7 *sh* bar.

Probenummern stehen auf Verlangen in geringer Anzahl gratis zur Verfügung.

Soeben erschien:

The First Three Gospels in Greek

arranged in parallel columns

by

Rev. **Colin Campbell, D.D. of Dundee.**

2. erweit. u. verbess. Ausg. 5 *sh* ord., 4 *sh* 20 *d* bar.

In Kürze erscheint in unserem Verlage in 6. verbesserter Auflage:

Pre-Historic Times

as illustrated by

Ancient Remains and the Manners and Customs of modern Savages

by

The Right Hon. **Lord Avebury (Sir John Lubbock)**

Bart., M.P., D.C.L., F.R.S. etc.

Ca. 700 pages mit 239 Illustrationen, wovon ein Teil besonders für diese Ausgabe angefertigt wurde.

Preis ca. 21 *sh* ord., 15 *sh* bar.

London, Februar 1900.

Williams & Norgate.

Stebenundsechzigster Jahrgang.