

(Z) [9606] Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Ausführliches Handbuch
der
PHOTOGRAPHIE.

Mit 2005 Holzschnitten und 18 Tafeln.

— **IV. Theil.** —

Die
Photographischen Copirverfahren.

Von

Hofrath Dr. Josef Maria Eder,

Director der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, Professor für Photochemie an der k. k. Technischen Hochschule in Wien.

Mit 113 Holzschnitten.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. — Preis 16 *fl.*

Mit dem vorstehenden Band gelangt die neue Auflage des „Ausführlichen Handbuches der Photographie“ zum Abschluss. Nachstehend gebe ich eine Inhaltsübersicht der einzelnen Hefte und Bände dieses grundlegenden und ausführlichsten Werkes, das je über Photographie erschienen ist. Jeder Band und jedes Heft sind einzeln käuflich.

Band I, 1. Hälfte, oder Heft 1—3.

2. Auflage. Preis 12 *fl.*

- Heft 1. Geschichte der Photochemie und Photographie. Mit 2 Holzschn. u. 4 Heliogravuren. Preis 3 *fl.* 60 *sch.*
- Heft 2. Chemische Wirkungen des Lichtes (Photochemie). Mit 127 Holzschnitten. Preis 5 *fl.*
- Heft 3. Die Photographie bei künstlichem Lichte. Photometer und Expositionsmesser. Mit 80 Holzschn. und 6 Tafeln. Preis 3 *fl.* 40 *sch.*

Band I, 2. Hälfte, oder Heft 4 und 5.

2. Auflage. Preis 16 *fl.*

- Heft 4. Die photographischen Objektive, ihre Eigenschaften und Prüfung. Mit 197 Holzschnitten u. 3 Heliogravuren. Preis 6 *fl.*
- Heft 5. Die photographische Camera und die Momentapparate. Mit 692 Holzschnitten und 5 Tafeln. Preis 10 *fl.*

Ergänzungsband.

2. Auflage.

Das Atelier und Laboratorium des Photographen.

Mit 325 Holzschnitten. Preis 4 *fl.*

Band II, oder Heft 6—8.

2. Auflage. Preis 12 *fl.*

- Heft 6. Einleitung in die Negativverfahren und die Daguerreotypie, Talbotypie und Niepçotypie. Mit 84 Holzschnitten. Preis 3 *fl.*
- Heft 7. Das nasse Collodionverfahren, die Ferrotypie und verwandte Processe, sowie die Herstellung von Rasternegativen für Zwecke der Autotypie. Mit 54 Holzschnitten. Preis 4 *fl.*

- Heft 8. Das Bromsilber-Collodion-, sowie das orthochromatische Collodion-Verfahren etc. Preis 5 *fl.*

Band III.

Die Photographie mit Bromsilber-Gelatine und Chlorsilber-Gelatine,

oder Heft 9—11. 4. Auflage. Preis 10 *fl.*

Mit 206 Holzschn. (Vierte, völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage von des Verfassers „Theorie und Praxis der Photographie mit Bromsilber-Gelatine“.)

Band IV.

Die photographischen Copirverfahren,

oder Heft 12—15. 2. Auflage. Preis 16 *fl.*

- Heft 12. Die photographischen Copirverfahren mit Silber-salzen (Positiv-Process) auf Salz-, Stärke- und Albumin-Papier etc. Mit 69 Holzschn. 2. Aufl. Preis 5 *fl.*
- Heft 13. Die Lichtpausverfahren, die Platinotypie und verschiedene Copirverfahren ohne Silbersalze. (Cyanotypie, Tintenbilder, Einstaubverfahren, Urancopien, Anthracotypie, Negrographie etc.) Mit 10 Holzschnitten. Zweite vermehrte u. verbesserte Aufl. Preis 3 *fl.*
- Heft 14. Der Pigmentdruck und die Heliogravure. Mit 31 Holzschnitten. Preis 6 *fl.*
- Heft 15. Die photographischen Copirverfahren mittels Mangan-, Cobalt-, Cerium-, Vanadium-, Blei- und Zinn-Salzen und Asphalt. Mit 3 Holzschnitten. Preis 3 *fl.*

Jeder Band und jedes Heft sind einzeln käuflich.

Halle a. S., 19. Februar 1900.

Wilhelm Knapp.