





Z<sup>[10247]</sup>

E. Pierson's Verlag in Dresden.

In Kürze erscheinen:

# Zur linken Hand








Roman von **Ursula Zöge von Manteuffel**    

Zwei starke Bände. Elegant ausgestattet. Preis 6 M., geb. 8 M.

Eine moderne Variation des altvertrauten Agnes Bernauermotivs bedeutet dieser kunstvoll komponierte und in seinen reichen Einzelheiten durchaus vollendete Roman der geistvollen und beliebten Verfasserin. Er führt uns mitten hinein in das weltabgeschiedene Stilleben, das die Gräfin Wessel, die morganatische Gemahlin eines jüngeren Prinzen aus mitteldeutschem Herzogshause, mit ihrem jugendlichen Sohne führt, lässt uns bald auch mit ihren Gatten bekannt werden, um damit zugleich die stimmende Grundnote ihres gegenseitigen eigenartigen Verhältnisses erklingen zu lassen. Eine rapidere Entwicklung nimmt die Fortführung der Fabel von dem Augenblicke an, in dem durch eine merkwürdige Konstellation der Verhältnisse der Prinz als Erbfolger in Frage kommt, und ein Konflikt zwischen Pflicht und Liebe unausbleiblich ist. Der Roman ist selbstverständlich keine Geschichtsschilderung im Stile der seligen Mühlbach, sondern spiegelt ein Stück Leben wieder mit Geist und Herz, sowie feinem künstlerischen Takt und mit einer Fülle reicher, psychologischer Einzelheiten.

D.

# Aus dem Tagebuch einer Frau





Roman von **M. Immisch**.       

Ca. 11 Bogen Oktav. Elegant ausgestattet. 2 M., geb. 3 M.

Nicht in der sonst üblichen und beliebten aphoristischen Tagebuchform, sondern in kunstvoll komponierter Erzählung wird uns in diesem Buche das Schicksal einer Frauenseele erzählt, die aus Abneigung und Scheu vor dem klösterlichen Schleier sich entschliesst, ihr Leben an einen Unwürdigen zu ketten, ohne sich so recht der Folgen ihres übereilten Schrittes klar bewusst zu werden. Wie diese dann schon in den ersten Jahren der unglückseligen Ehe nicht ausbleiben, wie die stille Heldin aber trotz alledem der einmal übernommenen Pflicht treu bleibt und ihr schweres Joch bis ans Ende trägt, das macht den Inhalt dieses fesselnd und anregend geschriebenen Romans aus, dessen Fabel durch das Eintreten eines würdigeren Mannes in das Leben der heroischen Dulderin an äusserlicher Bewegung gewinnt.

B.

# Achilleus

Roman von **H. Zöllner**.    

Ca. 20 Bogen Oktav. Moderne Ausstattung.

4 M., geb. 5 M.      

Ein historischer Roman, dessen Titel Inhalt und Zeit der Handlung fixiert. Seinen Angelpunkt bildet die Liebe des Peliden zu Polyxena, der schönen Priamostochter, und deren tragische Verknüpfung mit dem meuchlerischen Fall des hehren Helden, wie ihn schon Dichter der Antike und vor allem Schiller in seiner „Kassandra“ als düsteren Unterton geheimnisvoll nachklingen lassen. Eigenartig und fesselnd wirkt in dem Buche vor allem die mit den Mitteln moderner Seelenkunde durchgeführte Charakterschilderung der Helden, die wir sonst nur als abgeklärte Gestalten der Sage zu schauen gewohnt sind. Die reich bewegte Handlung ist mit ökonomischem Geschick gruppiert, das Zeitkolorit durch sorgfältig herausgearbeitete historische Details treu gewahrt und das Ganze mit anschaulicher Lebendigkeit dargestellt.

Für Leihbibliotheken u. Bücher-Lesezirkel sind diese drei Werke vorzügliche u. unentbehrliche Acquisitionsen.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 30<sup>0</sup>/<sub>100</sub> bar 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub><sup>0</sup>/<sub>100</sub> und 7/6,

bei Vorausbestellung bar 40<sup>0</sup>/<sub>100</sub> und 7/6.

Bar-Auslieferung zu Originalpreisen:

Berlin: Max Spielmeier. Wien: Friese & Lang. Stuttgart: A. Koch & Co. New York: Paul Wenzel.

Dresden.

E. Pierson's Verlag.