

Max Brockhaus in Leipzig.

Pfützner, H., Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

Schildknecht, J., Op. 33. Ecole d'orgue pour les Écoles préparatoires, les Écoles normales, les Écoles de musique religieuse, de même que pour l'enseignement individuel et privé. Franz-englische Ausgabe. qu. 4°. 12 *M.*

A. Deneke in Berlin.

Jordan, W., Träume. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Finger Gottes. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Liebestraum. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Dämmerung. 1 *M.* 30 *¢*. No. 4. Nächtliche Wandlung. 1 *M.* 80 *¢*. No. 5. Verlassen. No. 6. Der Weggenossin. No. 7. Wiegenlied. No. 8. Traum durch die Dämmerung. à 1 *M.* 30 *¢*.

Josef Eberle in Wien.

Aichelburg, E. G., Op. 34. Froh durch's Leben. Polka schnell f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.* 40 *¢*.
Falk, C., Rasch vom Fleck. Polka schnell f. Pfte. 90 *¢*.
Hasel, J. E., Soldatenlieder-Quadrille f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 4 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
Preuss, Th., 600 goldene Monde. Kaiser-Jubiläums-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Roth, F., Op. 452. Alle Neune. Polka schnell f. Pfte. 90 *¢*.

Joh. M. Eggers in Leiden.

Heritte-Viardot, L., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M.* 25 *¢*.

Adolf Ehrlich's Musikhdlg. in Gablonz.

Köhler, M., König Menelik, Walzer, u. Timpel, E., Gebirgstour. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 3 *M.*
Pochmann, W., Meergrasgrün, Marsch, u. Oberst Wenzlik-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M.* 50 *¢*.
— Oberst Wenzlik-Marsch f. Pfte. 1 *M.*
Schmidt, G., Beliebte Märsche f. Pfte. No. 1. Talmi-Bosniaken. No. 2. En parade. à 1 *M.*

Adolph Fürstner in Berlin.

Delibes, L., Pas des fleurs. Grande Valse pour Piano. Edition simplifiée par R. Tourbié. 2 *M.*
Der kleine Pianist. Sammlung beliebter Compositionen f. Pfte. in leichter Spielart. Heft 1, 2. 4°. à 2 *M.* Einzelne: No. 1. Delibes, L., Mazurka aus Coppélia. No. 2. Delibes, L., Puppen-Walzer aus Coppélia. No. 3. Delibes, L., Valse-lente aus Coppélia. No. 4. Durand, A., Op. 62. Chaconne. No. 5. Leoncavallo, R., Menuett u. Gavotte aus Bajazzo. No. 6. Leoncavallo, R., Serenade aus Bajazzo. No. 7. Leoncavallo, R., Lied des Bajazzo aus Bajazzo. No. 8. Massenet, J., Aragonaise a. d. Cid. No. 9. Massenet, J., Gavotte aus Manon. No. 10. Massenet, J., Menuett aus Manon. No. 11. Métra, O., La Sérénade. Valse espagnole. No. 12. Métra, O., Die Welle. Walzer.
Godard, B., Op. 53. No. 1. En Courant pour Piano. Edition simplifiée par R. Tourbié. 2 *M.*
— Op. 54. 2^{ème} Mazurk pour Piano. Edition simplifiée par R. Tourbié. 1 *M.* 80 *¢*.
Mendelssohn, Arnold, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sommerbild. 80 *¢*. No. 2. Maidag. 80 *¢*. No. 3. Der getreue Eckart. 1 *M.* 50 *¢*.

Julius Hainauer in Breslau.

Aletter, W., Glückskinder. Walzer f. Infanteriemusik. Stimmen. 4°. 3 *M.*
Amer, J., Op. 70. Mit Mantel u. Rucksack. Marsch f. Infant.-Musik. Stimmen. 4°. 2 *M.*
Ansorge, M., Op. 12. Fünf Gedichte f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 3 *M.*
Bohm, C., Op. 354. Worulf, der Rattenfänger. Cyclus von Gesängen m. Declamation als verbindendem Text f. 3stg. Chor (Sopr. u. Alt), Soli u. Pfte. Clav.-Ausz. m. Text. 4 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 8°. 2 *M.* 25 *¢*. Solostimmen. 8°. 75 *¢*. Textbuch. 8°. 20 *¢*.
Klose, O., Op. 94. Man weiss es zwar, man kann es fühlen, aber sagen kann man's nicht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 95. Fromme Wünsche. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
— Kaiser-Gavotte, f. Infant.-Musik. Stimmen. 4°. 2 *M.*
Morena, C., Op. 28. La Marquise. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 3 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Schild, Th. F., Die Rosenkönigin. Polka-Mazurka f. Infant.-Musik. Stimmen. 4°. 2 *M.*
Schytte, L., Op. 112. Musikalische Wandelbilder. Zwölf vierhändige Stücke. No. 5. Die Kobolde. No. 6. Die Ballettänzerin. No. 7. Chinesischer Marsch. No. 8. Erinnerungen an die Heimat. à 1 *M.*

Julius Hainauer in Breslau ferner:

Schyte, L., Op. 113. Federzeichnungen. Zwölf Clavierstücke. No. 5. Die Bajadere. No. 6. Das Wettrennen der Schlittschuhläufer. No. 7. Das Fest der Heinzelmännchen. No. 8. Der Nachtwandler u. die Elfen. à 1 *M.* 50 *¢*.
Spindler, F., Vorsatz. Lied v. E. Lassen, f. Pfte. frei übertragen. 1 *M.* 50 *¢*.
Stange, M., Op. 81. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Behüt' dich Gott in stiller Nacht. 1 *M.* No. 2. Ländler. 75 *¢*. No. 3. Der Himmel auf Erden. 1 *M.* No. 4. Scherzen im Grünen. 1 *M.* No. 5. Der lustige Musikante. 1 *M.*
Strelezki, A., En Espagne. Morceaux brillantes pour Piano à 4 ms. Cah. 2. 4 *M.* 50 *¢*.
Vollstedt, R., Op. 151. La bella Carmencita. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 3 *M.*

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Loewe, C., Lieder u. Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1 No. 1. Edward. Op. 1 No. 2. Der Wirthin Töchterlein. Op. 1 No. 3. Erlkönig. Op. 2 No. 2. Herr Oluf. Op. 8 No. 1. Goldschmieds Töchterlein. Hoch, tief. Op. 9 H. 10 No. 4. Niemand hat's geseh'n. Hoch, tief. Op. 56 No. 1. Heinrich der Vogler. Op. 61 No. 1. Friedericus Rex. Hoch, tief. Op. 65 No. 2. Das Erkennen. Op. 67 No. 2. Die Glocken zu Speier. Op. 71. Kleiner Haushalt. Op. 92. Prinz Eugen. Mittel, tief. Op. 112a. Des Glockentürmers Töchterlein. Hoch, tief. Op. 123 No. 3. Die Uhr. Hoch, mittel, tief. Op. 128. Archibald Douglas. Mittel, tief. Op. 129. No. 2. Der Nöck. Hoch, mittel, tief. Op. 135. Tom der Reimer. Die Mutter an der Wiege. à Bogen 8 *¢*.
Saar, L. V., Op. 30. Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. 1 *M.* 60 *¢*. No. 2. Liebe. 1 *M.* 60 *¢*. No. 3. Wünsche. 1 *M.* 40 *¢*. No. 4. Leichter Wanderer. 1 *M.* 60 *¢*. No. 5. Schlummerliedchen. 1 *M.* 60 *¢*. No. 6. Rheinisches Volkslied. 1 *M.* 80 *¢*.

Internationales Verlags-Institut C. Profit in München.

Raida, C. A., Op. 144. Eine Liebesmähr in 4 Liedern f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

P. Jurgenson in Leipzig.

Arensky, A., Wiegenlied a. d. Oper: Ein Traum auf der Wolga, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 10 *¢*.
— Einleitung zur Oper: Nal u. Damajanti f. Orchester. Stimmen. 8 *M.* 80 *¢*.
Bleichmann, J., Op. 19. No. 1. Sérénade mélancolique pour voix avec Violon, Vcelle, Harmonium et Piano. 2 *M.*
Köhler, M., 160 progressive Uebungen. Ausgabe f. Cornet à pistons, Cornet piccolo, Tromba, Althorn od. Tenorhorn. Heft 1 —3 à 2 *M.* 20 *¢*. Ausgabe f. Bariton od. Ventil-Trombone. Heft 1—3 à 2 *M.* 20 *¢*.
Simon, A., Op. 59. Eau courante. Etude de Vélocité pour Piano. 1 *M.* 10 *¢*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Fuchs, R., Allegretto grazioso a. d. Serenade f. Streichorchester. Op. 21. Transcribed for Organ by E. H. Lemare. 1 *M.* 50 *¢*.
Kreuz, E., Op. 47. Russische Tänze f. Violine u. Pfte. frei bearb. 4 *M.*
— Op. 48. Norwegische Tänze f. Violine u. Pfte. frei bearb. 4 *M.*

Bernhard Kurth in Berlin.

Boehme, W., Op. 104. Kaiserin Auguste Victoria-Hymne f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*. Für Männerchor bearb. von E. Schultz. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.
— Op. 193. O Jugendzeit, o Jugendglück, noch einmal kehr zurück. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M.* 80 *¢*. Für Männerchor bearb. von E. Schultz. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*. Für gem. Chor bearb. von E. Schultz. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.
— Auf der Rutschbahn. Humor. Gesangswalzer f. Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *¢*. Für 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
— Finanzminister von Miquel-Marsch f. Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *¢*. Für 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Dietrich, F., Op. 10. Der gute Franz od. Der neue Dreher. Humor. Gesangswalzer f. Pariser Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *¢*. Für 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

Baldamus, G., Op. 57. Soldatenleben. Cyclus von 7 Gesängen f. Männerchor m. Declamation. Partitur. 8°. 2 *M.*
Bungert, A., Op. 49. Neue Volkslieder m. Pfte. No. 47—51. Unter dem Christbaum zu singen. Cyclus von 5 Gesängen f. 1 Singst. od. gem. Chor. No. 1. Weihnachtskerzen. 1 *M.* No. 2.