

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart ferner:

- Es duftet wie Heimweh. 1. *M.* 20 *♩*. No. 3. Heut u. immerdar. 1. *M.* No. 4. Sind manche von uns so müde. 1. *M.* No. 5. Maria. 1. *M.* 20 *♩*.
 — Op. 56. Serbische Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mädchen. Teufelchen. No. 2. Gefangene Nachtigall. Hoch u. mittel. No. 3. Mädchen u. Pferdchen. No. 4. Falk fliehet hoch. No. 5. Schön ist in die Nacht hinein zu schauen. à 1. *M.* 50 *♩*.
 Burgstaller, E., Op. 71. Zwei Männerchöre. No. 1. Abendstimmung. No. 2. Mein Kind, die wilde Rose blüht. Partitur. 8°. à 60 *♩*.
 Meyer, A., Graf Eberstein. Ballade f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 *♩*.
 Reiter, A., Op. 22. Frühlingsankunft, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 80 *♩*.

Abr. Lundquist in Stockholm.

Sjögren, E., Lyriske Dikter för Piano. 2. *M.* 25 *♩*.

Oswald Mutze in Leipzig.

Schilling, F., Op. 50. In meinem Herzen ward es leicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 50 *♩*.

Julius Offhaus Nchf. in Breslau.

Saurma, T. Gf., Sternennacht im Walde. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1. *M.* 50 *♩*.

C. F. Peters in Leipzig.

- Haberbier, E., Op. 53. Etudes-Poésies pour Piano, revues par A. Ruthardt. 4°. 1. *M.* 50 *♩*.
 Leclair, J. M., Concerto No. 1 pour Violon faisant partie des 12 Concertos arrangés par M. Herwegh. Accompagnement de piano d'après la basse chiffrée par A. Diot. 4°. 1. *M.* 50 *♩*.
 Molique, B., Op. 21. Concert No. 5 f. Violine m. Pfte., neu revidirt von H. Sitt. 4°. 1. *M.* 50 *♩*.
 Loewe, C., aus Op. 9. Niemand hat's geseh'n. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., herausgeg. von M. Friedlaender. 4°. 50 *♩*.
 — Op. 56. No. 1. Heinrich der Vogler. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 50 *♩*.
 — Op. 123. No. 3. Die Uhr. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte., herausgeg. von M. Friedlaender. 4°. 50 *♩*.
 — Die Mutter an der Wiege. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., herausgeg. von M. Friedlaender. 4°. 50 *♩*.
 — Ausgewählte Balladen f. 1 Singst. m. Pfte., kritisch revidirt von M. Friedlaender. gr. 8°. Band 1. Text deutsch u. engl. Original-Ausgabe u. Ausgabe f. tiefe Stimme à 1. *M.* 50 *♩*. Band 2. Text deutsch. Original-Ausgabe. 1. *M.* 50 *♩*.
 Salon-Album, Neues. Sammlung beliebter Salonstücke von Ascher, Egghard, Wollenhaupt, herausgeg. von A. Ruthardt. 4°. Band 1. 1. *M.* 50 *♩*.

A. Piehler & Co. in Berlin.

Möricke, O., Lieder a. d. nationalen Epos: Der Dragoner von Gravelotte. No. 1. Agars Gebet, f. Pfte. m. Text arr. 8°. 50 *♩*.

Pöschel & Trepte in Leipzig.

Böttcher, J., Zwölf kirchliche Männerchöre zum Gebrauche beim Gottesdienste. Partitur. 8°. 50 *♩*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Rohrbeck, C. F., Op. 23. Fesch im Dreiviertel-Takt. Wiener Lied f. Zither. 4°. 1. *M.*
 Weisskopf, O. J., Op. 9. Gruss an die Heimath. Lied f. Zither. 4°. 1. *M.*
 Zant, F., Op. 40. Schatzerl klein. Lied im Volkston f. Zither m. Text. 4°. 1. *M.*

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

- Loewe-Album. Ausgewählte Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. von C. Loewe. gr. 8°. Band 1, 2. Ausgabe hoch u. tief. à 2. *M.*
 Loewe-Balladenschatz. Auslese der 15 berühmtesten Balladen von C. Loewe. 4°. Ausgabe hoch, mittel, tief. à 2. *M.*
 Loewe, C., Ausgewählte Balladen u. Gesänge m. Pfte. Herausgeg. von J. Waldner. Op. 1 No. 1. Edward. Hoch, mittel, tief. 2 1/2 Bog. Op. 1 No. 2. Der Wirthin Töchterlein. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 1 No. 3. Erlkönig. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 2 No. 1. Treuröschen. 3 Bog. Op. 2 No. 2. Herr Oluf. Hoch, mittel, tief. 2 1/2 Bog. Op. 3 No. 1. Abschied. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 3 No. 3. Die drei Lieder. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 8 No. 1. Goldschmieds Töchterlein. Hoch, mittel, tief. 2 1/2 Bog. Op. 9 H. 1 No. 1. Die Lotosblume. 1 1/2 Bog. H. 1 No. 3a. Nachtlid u. No. 3b. Nachtlid. 1 Bog. H. 2 No. 4. Das Ständchen. 1 1/2 Bog. Heft 4 No. 5. Graf Eberhards Weissdorn. 1 Bog. Heft 6 No. 4. Mädchen sind wie der Wind. Hoch, tief. 1 1/2 Bog. Heft 6 No. 5. Graf Eberstein. 2 Bog. Heft 7 No. 2. Im Traume sah ich die Geliebte. 1 Bog. Heft 7 No. 3. Erste Liebe. 1 Bog. Heft 7

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin ferner:

- No. 6. Ich hab' im Traum geweinet. 1 Bog. Heft 9 No. 1. Ach neige, du Schmerzreiche. 1 Bog. Heft 9 No. 2. Der alte Goethe. 1 Bog. Heft 10 No. 4. Niemand hat's geseh'n. Hoch, tief. 1 1/2 Bog. Op. 10. Bilder des Orients: No. 3. Melek in der Wüste. 2 Bog. No. 4. Die Oasis. 1 Bog. No. 6. Melek am Quell. 1 1/2 Bog. Op. 20 No. 1. Das Hochzeitlied. Hoch, mittel, tief. 3 Bog. Op. 20 No. 3. Die wandelnde Glocke. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 23. Die nächtliche Heerschau. 2 Bog. Op. 33 No. 2. Das heilige Haus zu Loretto. 2 Bog. Op. 33 No. 3. Des fremden Kindes heil'ger Christ. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 43 No. 1. Der Fischer. 2 1/2 Bog. Op. 43 No. 3. Das nussbraune Mädchen. 3 Bog. Op. 45 No. 1. Harald. 2 Bog. Op. 49 No. 1. Die Lauer. 3 Bog. Op. 56 No. 1. Heinrich der Vogler. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 56 No. 3. Urgrossvaters Gesellschaft. 2 1/2 Bog. No. 59 No. 3. Der Schatzgräber. 2 1/2 Bog. Op. 61 No. 1. Friedericus Rex. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 62. H. 1 No. 3. O süsse Mutter. Hoch, tief. 2 Bog. No. 4. Süsses Begräbniss. Hoch, tief. 1 1/2 Bog. No. 5. Hinkende Jamben. Hoch, tief. 1 Bog. Op. 65 No. 2. Das Erkennen. 1 1/2 Bog. Op. 67 No. 2. Die Glocken zu Speier. 1 1/2 Bog. Op. 67 No. 3. Landgraf Ludwig. 1 1/2 Bog. Op. 68 No. 1. Schwalbenmärchen. 2 Bog. Op. 68 No. 2. Der Edelfalk. 2 Bog. Op. 68 No. 3. Der Blumen Rache. 3 Bog. Op. 70. Feuersgedanken. 3 Bog. Op. 71. Kleiner Haushalt. Hoch, tief. 3 Bog. Op. 75 No. 1. Das Grab zu Ephesus. 2 Bog. Op. 75 No. 3. Der heilige Franciscus. Hoch, tief. 1 Bog. Op. 83. Die Heinzelmännchen. Hoch, tief. 5 Bog. Op. 86. Mein Herz, ich will dich fragen. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 92. Prinz Eugen. Hoch, tief. 1 1/2 Bog. Op. 93. Die Meerfahrt. 1 1/2 Bog. Op. 97 No. 1. Der Mohrenfürst. Hoch, tief. 3 Bog. Op. 97 No. 2. Die Mohrenfürstin. Hoch, tief. 3 Bog. Op. 97 No. 3. Der Mohrenfürst auf der Masse. Hoch, tief. 3 Bog. Op. 99 No. 1. Das Wiegenfest zu Gent. 2 Bog. Op. 99 No. 2. Kaiser Karl V. in Wittenberg. 2 Bog. Op. 99 No. 3. Der Pilgrim von St. Just. 1 1/2 Bog. Op. 99 No. 4. Die Leiche zu St. Just. 2 Bog. Op. 103 No. 1. Gruss vom Meere. 2 Bog. Op. 106. Die Reigerbaize. 3 Bog. Op. 109. Die verfallene Mühle. Hoch, mittel, tief. 3 Bog. Op. 112a. Des Glockentürmers Töchterlein. Hoch, tief. 2 Bog. Op. 114. Der Mönch zu Pisa. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 115. Der gefangene Admiral. Hoch, mittel, tief. 3 Bog. Op. 116 No. 1. Die Dorfkirche. 2 Bog. Op. 116 No. 3. Der Mummelsee. Hoch, tief. 2 1/2 Bog. Op. 118. Odins Meeresritt. Hoch, mittel, tief. 3 Bog. Op. 121 No. 1. Kaiser Otto's Weihnachtsfeier. 2 Bog. Op. 123 No. 2. Trommelständchen. 1 1/2 Bog. Op. 123 No. 3. Die Uhr. Hoch, mittel, tief. 1 1/2 Bog. Op. 124. Der letzte Ritter. No. 1. Max in Augsburg. 3 Bog. No. 2. Max u. Dürer. 3 1/2 Bog. No. 3. Abschied. 2 Bog. Op. 125 No. 1. Landgraf Philipp der Grossmüthige. Mittel, tief. 2 Bog. Op. 125 No. 2. Das Vaterland. 3 Bog. Op. 125 No. 3. Der alte Schiffsherr. Mittel, tief. 3 Bog. Op. 128. Archibald Douglas. Hoch, mittel, tief. 4 Bog. No. 129 No. 2. Der Nöck. Hoch, mittel, tief. 4 Bog. Op. 135. Tom, der Reimer. Hoch, tief. 2 1/2 Bog. Op. 141. Der sel'tne Beter. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 143. Spirito Santo. Hoch, mittel, tief. 2 Bog. Op. 145 No. 1. Meeresleuchten. Hoch, mittel, tief. 1 Bog. Op. 145 No. 2. Der Feind. Hoch, mittel, tief. 1 1/2 Bog. Op. 145 No. 3. Im Sturme. Hoch, mittel, tief. 1 Bog. Op. 145 No. 4. Heimlichkeit. Hoch, mittel, tief. 1 Bog. Op. 145 No. 5. Reiterlied. Hoch, mittel, tief. 1 Bog. Der Junggesell. 1 1/2 Bog. Die Mutter an der Wiege. Hoch, tief. 1 1/2 Bog. à Bogen 8 *♩* bar.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Hadley, H. K., Op. 14. Four Heine Songs for Medium Voice with Piano. No. 1. Wenn ich in deine Augen seh'. 50 *♩*. No. 2. Der Schmetterling ist in die Rose verliebt. 80 *♩*. No. 3. Auf Flügeln des Gesanges. 1. *M.* No. 4. Mir träumte von einem Königs-kind. 80 *♩*.
 Reinecke, C., Op. 247. Drei Clavierstücke. No. 1. Spanisch. 1. *M.* 20 *♩*. No. 2. Melodie. 80 *♩*. No. 3. Esmeralda. 1. *M.* 20 *♩*.

Herm. Jos. Schneider in Saaz.

- Schneider, H. J., Op. 268. Gambrinus-Marsch f. Pfte. m. Text. 1. *M.* Für Zither m. Text. 4°. 1. *M.*
 — Op. 275. Hildegard-Marsch f. Pfte. m. Text. 1. *M.* Für Zither m. Text. 4°. 1. *M.*

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Moffat, A., Dear Heart, good bye. Song with Vello. or Violin ad lib. and Pfte. 1. *M.*
 — Last Night, love. Song with Vello. or Violin ad lib. and Pfte. 1. *M.*
 Mozart, W. A., Bastien et Bastienne. Opéra comique en un acte. Version française. Partition pour Chant et Piano réduite par G. Sandré. gr. 8°. 7 Frs.
 Nevin, E., Narcissus. Song with Piano. For Soprano or Mezzo-Soprano. à 1. *M.*