

Einzeichnungs-No.

15. Januar 1900.

Julius Hainauer in Breslau.

93273. Aletter, W., Glückskinder. Walzer f. Infant.-Musik. 3 *M* n.
 74. Amer, J., Op. 70. Mit Mantel u. Rucksack. Marsch f. Infant.-Musik. 2 *M* n.
 75. Ansoerge, M., Op. 12. Fünf Gedichte f. 1 tiefere St. 3 *M*.
 76. Bohm, C., Op. 354. Wurf, der Rattenfänger, f. 3 stimm. Frauenchor, Soli u. Deklamation m. Pfte. Klavierauszug. 4 *M* 50 *ö* n.
 77. — do. Chorstimmen. 2 *M* 25 *ö*.
 78. — do. Solostimmen. 75 *ö*.
 79. — do. Textbuch. 20 *ö* n.
 80. Klose, O., Op. 94. Man weiss es zwar, man kann es fühlen, aber sagen kann man's nicht. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
 81. — Op. 95. Fromme Wünsche. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
 82. — Kaiser-Gavotte, f. Infanterie-Musik. 2 *M* n.
 83. Morena, Cam., Op. 28. La Marquise. Walzer f. Streichmusik. 3 *M* n.
 84. — do., f. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 85. Schild, Th. F., Die Rosenkönigin. Polka-Mazurka f. Infanterie-Musik. 2 *M* n.
 86. Schytte, L., Op. 112. Musikalische Wandelbilder, f. Pfte. 4händig. No. 5. Die Kobolde. 1 *M*.
 87. — No. 6. Die Ballettänzerin. 1 *M*.
 88. — do. No. 7. Chinesischer Marsch. 1 *M*.
 89. — do. No. 8. Erinnerungen an die Heimath. 1 *M*.
 90. — Op. 113. Federzeichnungen. Klavierstücke f. Pfte. No. 5. Die Bajadere. 1 *M* 50 *ö*.
 91. — do. No. 6. Das Wettrennen der Schlittschuhläufer. 1 *M* 50 *ö*.
 92. — do. No. 7. Das Fest der Heinzelmännchen. 1 *M* 50 *ö*.
 93. — do. No. 8. Der Nachtwandler u. die Elfen. 1 *M* 50 *ö*.
 94. Spindler, Fritz, Op. 414. Vorsatz. Lied f. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 95. Stange, Max, Op. 81. Fünf Lieder f. 1 Singst. f. Pfte. No. 1. Behüt' dich Gott in stiller Nacht. 1 *M*.
 96. — do. No. 2. Ländler. 75 *ö*.
 97. — do. No. 3. Der Himmel auf Erden. 1 *M*.
 98. — do. No. 4. Scherzen im Grünen. 1 *M*.
 99. — do. No. 5. Der lustige Musikante. 1 *M*.
 300. Strelzki, Ant., En Espagne. Morceaux brillants pour Piano 4 mains. Cahier II. 4 *M* 50 *ö*.
 1. Vollstedt, R., Op. 151. La bella Carmencita. Walzer f. Streichmusik. 3 *M* n.

Zipser & König in Budapest.

93302. Neuer, J., Op. 14. Pas de Quatre de Budapest. Danse nouvelle pour Piano. 1 *M* 50 *ö*.
 3. Mader, Raoul, Fräulein Kadett. I. Füzet Ara. 3 *M* n.
 4. — do. II. Füzet Ara. 3 *M* n.
 5. — do. III. Füzet Ara. 3 *M* n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

6. Balakirew, Reminiscences. 3 *M*.
 7. — Symphonie f. gr. Orch. Part. 16 *M* n.
 8. — do. Orch.-St. 30 *M* n.
 9. — do. Klavierauszug zu 4 Hdn. 8 *M* n.
 10. Böhme, Op. 20. Etuden f. Cornet. 2 *M* n.
 11. Büchner, Op. 42. Sechs Duette f. 2 Flöten. Heft 1. 2 *M*.
 12. — do. Heft 2. 2 *M*.
 13. — Op. 43. Sophien-Walzer f. Fl. m. Pfte. 2 *M*.
 14. — Op. 44. Ungarischer Tanz f. 2 Fl. m. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 15. — Op. 46. Romanze f. Flöte m. Pfte. 1 *M* 20 *ö*.
 16. Coburg, Okarina-Freund. Heft 1. 1 *M*.
 17. — do. Heft 2. 1 *M*.
 18. — do. Heft 3. 1 *M*.
 19. Feldmann, Op. 114. Morgendämmerung, f. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 20. — Op. 115. Silhouetten f. Pfte. 1 *M*.
 21. Grodzki, Op. 63. Deux Morceaux f. Viol. u. Pfte. Nr. 1. Cavatine. 1 *M* 20 *ö*.
 22. — do. No. 2. Bagatelle. 1 *M*.
 23. Hofmann, Op. 107. Technisches u. Melodisches f. Viol. Abthl. I. Heft 1. 2 *M* n.
 24. — do. Heft 2. 2 *M* n.
 25. — Op. 108. Abth. II. Heft 1. 2 *M* n.
 26. — do. Heft 2. 2 *M* n.
 27. Köhler, Op. 75. 30 Virtuosen-Etuden f. Fl. Heft 1. 2 *M* n.
 28. — do. Heft 2. 2 *M* n.
 29. — do. Heft 3. 2 *M* n.

Einzeichnungs-No.

15. Januar 1900.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:

93330. Köhler, Op. 77. Schule der Geläufigkeit f. Fl. 2 *M* n.
 31. — Op. 79. Zukunftstraum f. Fl. m. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 32. — Op. 80. La Romantique f. Fl. m. Pfte. 3 *M*.
 33. Lewinger, Op. 1. Tarantelle f. Viol. m. Pfte. 3 *M*.
 34. — Op. 2. Capriccio. 3 *M*.
 35. — Op. 3. Polonaise brillante. 3 *M*.
 36. Reinecke, Op. 244. Gaudeamus. Orch.-Part. 6 *M*.
 37. — do. Orch.-St. 8 *M*.
 38. — do. Klavierauszug. 1 *M* 50 *ö*.
 39. — do. Chorstimmen. 20 *ö*.
 40. Müller, 200 Cornet-Quartette. Heft 11. 1 *M* 50 n.
 41. — do. Heft 12. 1 *M* 50 *ö* n.
 42. — do. Heft 13. 1 *M* 50 *ö* n.
 43. — do. Heft 14. 1 *M* 50 *ö* n.
 44. — do. Heft 15. 1 *M* 50 *ö* n.
 45. — do. Heft 16. 1 *M* 50 *ö* n.
 46. — do. Heft 17. 1 *M* 50 *ö* n.
 47. — do. Heft 18. 1 *M* 50 *ö* n.
 48. — do. Heft 19. 1 *M* 50 *ö* n.
 49. — do. Heft 20. 1 *M* 50 *ö* n.
 50. Sarasate, Spanische Tänze f. Viol. m. Orch. Op. 41. Introduction et Caprice Jota. 4 *M*.
 51. — do. Op. 42. Miramar. 2 *M* 50 *ö*.
 52. — do. Op. 43. Introduction et Tarantelle. 4 *M*.

18. Januar 1900.

Fritz Bertram in Neuwied a. R.

93353. Bertram, Fr., Op. 17. Turnermarsch f. Ges. m. Pfte. 1 *M*.
 54. — do. Du sollst mich lieben. Walzer f. Streichorch. 1 *M* n.
 55. — do. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 56. — Die Liebe bleibt allezeit das Schönste auf der Welt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 57. — Du bist mein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *ö*.
 58. Wir tauschen um. Orig.-Couplet. 1 *M* 20 *ö*.
 59. Brustmann, H., Ein Federspiel. Salon-Mazurka f. Streichquartett od. Quintett. 1 *M* 50 *ö* n.
 60. Dörlemann, H. F., Im wunderschönen Monat Mai. Salon-Polka f. Pfte. 1 *M* 20 *ö*.
 61. Geissen, Simon, jun., Eifel-Gruss. Marsch f. Pfte. 60 *ö*.
 62. Geis, Wilh., Festgruss f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *ö*.
 63. — Dass Gott dich behüt, f. M.-Chor. 1 *M*.
 64. Gertum, Carl, Träumerei. Walzer-Intermezzo f. Streichsextett. 1 *M* 50 *ö* n.
 65. Krasinsky, Fr., Op. 21. Die einsame Rose, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 66. — do. Op. 22. Vergissmeinnicht, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 67. — do. Op. 23. Lebe wohl, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 68. — do. Op. 25. Mein Vaterland, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 69. — do. Op. 28. Jugendträume, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 70. — do. Op. 29. O Welt du bist so schön, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 71. Martrel, Fr., Abschied, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.
 72. Queckenberg, Friedr., Op. 3. Rheinland's Gruss. Polka f. Pfte. 60 *ö*.
 73. — Op. 4. Fest-Marsch f. Pfte.
 74. — Op. 18. Sehnsucht. Lied ohne Worte f. Pfte (mittelschwer). 80 *ö*.
 75. — do. (Leicht.) 80 *ö*.
 76. — do. Für Zither. 60 *ö*.
 77. — Op. 20. Marlitt-Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.
 78. — Op. 21. Am Neckar, am Rhein. Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 79. — do. Für Militärmusik.
 80. Sassen, E., Der kranke Mann. Orig.-Couplet. 4 *M*.
 81. Schilling, H., Man sieht den kommenden Ereignissen mit Besorgniss entgegen. Orig.-Couplet. 1 *M*.
 82. Wagner, Felix, Des Sängers letzter Wunsch. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. hohe St. 1 *M*.
 83. — do. Ausgabe f. tiefe Stimme. 1 *M*.
 84. Wappaus, Carl, Da sitzt er nun mit sein'm Talent und kann es nicht verwerthen. 1 *M* 20 *ö*.
 85. Zierenberg, Br., Geburtstagsmarsch f. Pfte. 80 *ö*.
 86. — Wach' auf, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M*.