



(Z) [13598]

Anfang April erscheinen:

München, 7. März 1900.

Bruckmanns Pigmentdrucke

der

Grossherzoglichen Gemäldegalerie

in

Karlsruhe.

256 Blatt in Folioformat (Normal-Bildgrösse 22 × 29 cm)
unaufgezogen à 1 ₰ ord.



Die gute Aufnahme, welche unsre im Jahre 1897 veranstaltete Ausgabe von Pigmentdrucken nach Bildern der Münchener Alten Pinakothek gefunden hat, veranlasste uns im vergangenen Jahre, auch von dem Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt a. M. eine derartige Publikation (257 Pigmentdrucke à 1 ₰) auf den Markt zu bringen. Jenen beiden Serien lassen wir nun eine Kollektion von 256 Aufnahmen, teilweise auch moderner Bilder, aus der Karlsruher Gemäldegalerie folgen. Diese Reproduktionen stehen in der Technik hinter den früheren nicht zurück, sie dürfen also, gleich ihren Vorgängern, auf eine gute Aufnahme beim kunstliebenden Publikum rechnen.

Wir bitten daher um lebhafte Verwendung und Beachtung nachstehender Bezugsbedingungen.

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

Bezugsbedingungen:

Bei erstmaligem Bezug der **kompletten Kollektion** von 256 Blatt auf einmal 50%; **2 Musterbücher** dazu à 128 Blatt werden mit 17 ₰ (Selbstkosten) berechnet:

Diese Musterbücher sind so eingerichtet, dass die Blätter leicht verwahrt und, ohne Schaden zu nehmen, den Kunden gezeigt werden können. Da die Blätter des Musterbuches die Bildtitel und -Nummern enthalten, so ist die Nachbestellung wesentlich erleichtert.

Jedes Blatt, unaufgezogen 1 ₰ ord., 60 ⸏ no.

Bei erstmaligem Bezug von **100 Blatt** auf einmal ein **Musterbuch** (für die 100 leichtest verkäuflichen Blätter eingerichtet) gratis.

Plakat, elegant mit Pigmentdruck ausgestattet (33 × 44½ cm), für das Schaufenster gratis.

Streifen, 50 cm lang, 3 cm breit, mit fettgedrucktem Text „Bruckmanns Pigmente à 1 ₰“ für das Schaufenster gratis.

Vollständige Verzeichnisse der Aufnahmen, in Umschlag.

Bis zu 20 Exemplaren ohne Firma gratis.

100	„	„	„	2 ₰ netto.
100	„	mit	„	3 ₰ netto.