## Verlag von Ernst Wasmuth Architekturbuchhandlung

Z)[14938]

Berlin W., Markgrafenstrasse 35.

Soeben erschien die mit Spannung erwartete II. Auflage von

# as Ornamentwerk"

# Daniel Marot.

In 264 Lichtdrucken nachgebildet. Mit Unterstützung des K. Ministeriums für Handel und Gewerbe.

VIII Abteilungen. I. Architektur (Gebäude, Portale, Ehrenpforten).

II. Sculpturen (Statuen, Brunnen, Grabmäler).

III. Füllungen und Ornamente.

IV. Dekorationen.

V. Zimmerausstattung.

VI. Möbel, Geräthe, Vasen.

VII. Gewebe und Stickereien.

VIII. Gartenkunst und Gitterwerk.

In einem Bande gebunden 120 M. ord., 90 M. no., 84 M. bar.

Hiervon einzeln: Abt. VII. Gewebe und Stickereien. 30 Blatt geb. 15 M. ord., 11 M. 25 Pf. no., 10 M. 50 Pf. bar.

Daniel Marot beherrscht die Bau- und Dekorationskunst in ihrem weitesten Umkreis, vom Grundplan der Gebäude durch alle Einzelheiten der Ausstattung bis zu den Gewerbemustern und Stickereien und den feinsten Details des Goldschmiedegeräts. Dieses ganze Gebiet behandelt er, wie kein Zweiter, in einer Fülle gestochener Vorlagen: den Palast mit Grundriss, Fassade und Portal nebst dem umgebenden Garten mit seinen Lauben, Brunnen, Statuen, Tiervasen und Gittern; die Stadtthore und Ehrenpforten, die Grabmäler und Katafalke für die Kirchen; die innere Dekoration vom Treppenhaus bis zum Schlafzimmer; Wände, Decken, Täfelungen und Kamine; die Möbel und gestickten Vorhänge, die Uhren und das Tischgerät, selbst die Taschenuhren, Tabaksdosen und Petschafte, dazu ornamentale Füllungen und dekorative Bilder mannigfacher Art. Ich liefere auf Verlangen gern in Kommission und bitte gefl. zu verlangen.

Berlin, 24. März 1900.

#### Ernst Wasmuth.

[14954] Soeben traf hier ein und wurde an die Abnehmer der früheren Bände zur Fortsetzung versandt:

# LA GUADELOUPE

RENSEIGNEMENTS SUR

L'HISTOIRE, LA FLORE, LA FAUNE, LA GÉOLOGIE, LA MINÉRALOGIE, L'AGRICULTURE, LE COMMERCE, L'INDUSTRIE, LA LÉGISLATION, L'ADMINISTRATION

#### PAR JULES BALLET

CONSERVATEUR DES HYPOTHÈQUES à LA POINTE-À-PITRE EN RETRAITE, ANCIEN INSPECTEUR, CHEF DU SERVICE DES DOMAINES à LA GUADELOUPE ETC. ETC.

Tome II (1715-1774). 8°. 548 pages. Basse Terre 1899.

Preis 12 M mit 25% Rabatt.

Tome I, die Jahre 1625-1715 umfassend, erschien in 3 Bänden während der Jahre 1894-96, gelangte aber erst im Jahre 1898 durch meine Vermittelung auf den europäischen Markt.

Ich liefere gern an Firmen, die sich für den Vertrieb dieses Werkes interessieren wollen, die erschienenen 4 Bände (Ladenpreis 48 M mit 25%) in einzelnen Exemplaren à cond. Es ist bisher noch wenig für den Absatz des Buches geschehen, obwohl dasselbe leicht an Universitäts- und naturwissenschaftliche Bibliotheken, an naturwissenschaftliche Gelehrte überhaupt, an Nationalökonomen, Kolonialpolitiker etc. abzusetzen ist.

Ferner gelangte soeben zur Ausgabe:

Anuario de la Prensa Chilena, publicado por la Biblioteca nacional, Año XI: 1896. Santiago de Chile 1899. XIII u. 437 Seiten.

Preis 6 M mit 15% Rabatt gegen bar.

Früher erschien hiervon Años 1886-1895. 10 vols. Preis 50 M.

Diese Jahresverzeichnisse enthalten nicht nur alle in Chile erschienenen Bücher, Broschüren und Zeitschriften, sondern auch die im Auslande gedruckten Werke chilenischer Autoren und der über Chile.

Bei begründeter Aussicht auf Absatz bin ich bereit, einzelne Bände auf kurze Zeit bar mit Remissionsrecht zu liefern.

Leipzig, März 1900.

Karl W. Hiersemann.

Bitte zu beachten, da nur einmal hier angezeigt! (Z)[14951]

Soeben erschien:

### H. Heiberg, Fast um ein Nichts.

Roman. 2 Teile in 1 Bande.

6 % ord., 4 % 20 & netto, 3 % 60 & bar (7/6).

Gebundene Exemplare bei K. F. Koehler und F. Volckmar in Leipzig vorrätig.

Heibergs bestes Können wurzelt im heimischen Boden, dem Lande seiner Geburt, Schleswig-Holstein. Hier spielt auch der vorliegende Roman, und die Gestalten, die uns Heiberg vorführt, sind lebenswahr bis ins Kleinste hinein geschildert. Der starrköpfige Wirt Gracht, der "um ein Nichts" sein ganzes Lebensglück aufs Spiel setzt, der schweigsame Doktor Bildt mit seinem "der Dod sitt annerswo", der Pastor Stirn das alles sind Gestalten aus dem vollen Leben gegriffen, nicht minder wie die beiden meisterhaft charakterisierten Frauengestalten Elisabeth Lichtwark und Asta Limpelius. Dieser Roman ist eine der besten Arbeiten Heibergs.

Ein Bestellzettel mit Vorzugsrabatt ist

dieser Anzeige beigefügt.

Firmen, denen mein diesjähriges Verzeichnis herabgesetzter Werke nicht zugegangen sein sollte, wollen solches verlangen.

Berlin, im März 1900.

Otto Janke.