

Verlag von F. Krüger in Paris und Leipzig

Ⓜ[14969]

Folgendes Circular wurde soeben versandt:

Mitte April d. J. erscheint:

PARIS

Illustrierter Führer

von

Karl Eugen Schmidt

Mit 135 Illustrationen und einem Stadtplan

Preis in elegantem Einbände: 3 M. 50 Pf.

Lieferungsbedingungen: 2 M. 65 Pf. à cond. — 2 M. 35 Pf. bar u. 11/10 Freixemplare.

A cond. liefere ich nur in beschränkter Anzahl — **Ein Probe-Exemplar expediere ich, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, mit 50% Rabatt bar.**

(Für Oesterreich-Ungarn liefert Herr Moritz Perles in Wien zu meinen Original-Bedingungen aus.)

Schmidt, Paris, hat einen **doppelten Zweck**:

Es soll einmal den *Hunderttausenden von Besuchern der Weltausstellung* eine unentbehrliche **Vorbereitung** für Paris sein und ihnen bei ihrem Aufenthalte als **Ratgeber** dienen;

dann aber auch allen denen, die Paris schon sahen, eine **liebe und wertvolle Erinnerung** sein.

Der **Text**, aus der Feder des als Kenner von Paris zur Genüge bekannten **Karl Eugen Schmidt** stammend, bringt alles Interessante und Wissenwerte über Paris und schildert, ohne ein trockener Führer zu sein, das eigenartige Milieu der Seine-Stadt in fesselnder Weise, etwa wie man einem Freunde erzählt.

Die **Art** und der **Umfang der Illustration** bilden auf dem Gebiete der modernen Illustrierung einen neuen Markstein des Fortschrittes. Es sind künstlerische **Photographien**, die uns ein frisches und lebenswahres Bild von Paris mit seinen interessanten Bauten, dem gewaltigen Verkehr und dem bunten Leben und Treiben auf den Strassen entrollen. Es sind **keine** toten Ansichten, sondern **Augenblicksbilder** mit dem ganzen Zauber der Wirklichkeit, der ihnen anhaftet. **Monumental-Bauten, Strassenverkehr, Theater, Konzerte, Szenen aus dem täglichen Leben, Strassen-Typen, Stimmungsbilder von der Seine und den „Bois“**, kurz alles, das für ein **Städtebild von Paris** charakteristisch ist, enthält **Schmidt, Paris**.

Eine derartige **umfangreiche Illustrierung** kann nur eine Verlags-handlung unternehmen, die in Paris selbst am Platze ist.

Die äussere Ausstattung des zierlichen Werkes trägt einen eleganten und vornehmen Charakter.

Ich bitte zu verlangen.

Paris und Leipzig

F. Krüger.