

Einzeichnungs-No.

8. Februar 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

93591. Lorens, C., Muttertränen. Lied f. 1 Singst. m. Z. 1 *M.*
 92. Fürst, S., Op. 8. Es war das letzte Mal, als wir uns sah'n!
 Lied f. 1 Singst. m. Z. 1 *M.*

12. Februar 1900.

Hans Burzer in Wien.

93593. Wagner, J. F., Op. 357. Burenlied f. Pfte. 1 *M.* 25 *♂*.
 94. — do., erleichterte Ausgabe. 1 *M.* 25 *♂*.
 95. — do., f. Zither (Bassschlüssel). 1 *M.*
 96. — do., f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *♂*.
 97. — do., f. Streichorchester. 2 *M.* n.
 98. — do., f. Militärmusik. 2 *M.* n.
 99. — do., f. Salonorchester. 2 *M.* n.
 600. — Op. 358. Spazzacammino f. Pfte. 1 *M.* 25 *♂*.
 1. — do., f. Zither. 1 *M.*
 2. — do., f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *♂*.

13. Februar 1900.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

93603. Schmidt, Br., Op. 52. No. 2. Schön Elisabeth. Humorist.
 Lied f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 4. Straus, O., Damenwahl. Gesangswalzer f. Pfte.

14. Februar 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

93605. Fuchs, Rob., Op. 63. Andante grazioso u. Capriccio f.
 Streichorch. Klavierausz. zu 4 Hdn. 5 *M.*
 6. Nosedá, Carl, Op. 32. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
 Heft I. No. 1. Im Maien. 1 *M.* 25 *♂*.
 7. — do. No. 2. Wirst du im vollsten Segen. 1 *M.*
 8. — do. No. 3. Noch einmal sag' dass du mich liebst. 1 *M.*
 9. — do. No. 4. Wiegenlied. 1 *M.*
 10. — do. Cpl. 2 *M.* 50 *♂*.
 11. — do. Heft II. No. 5. Ich hab', bevor der Morgen.
 1 *M.* 25 *♂*.
 12. — do. No. 6. Lass mich wählen in deinen Locken.
 1 *M.* 25 *♂*.
 13. — do. No. 7. Rothe Rosen. 1 *M.* 25 *♂*.
 14. — do. No. 8. Versiegte Thränen. 1 *M.*
 15. Wagner, J. F., Op. 238. Hernalser Kinder. Walzer f.
 Orch. Stimmen. 3 *M.* 50 *♂* n.

15. Februar 1900.

Fr. Kistner in Leipzig.

93616. Beethoven, Trauermarsch a. d. Symph. Op. 55 f. Milit.-
 Musik. 4 *M.* 50 *♂*.
 17. Gade, Op. 7. Im Hochland. Schott. Ouverture f. Milit.-
 Musik. 6 *M.*
 18. — Scherzo aus Op. 20 f. Org. v. Shinn. 1 *M.* 50 *♂*.
 19. Haydn, Op. 76. Adagio sostenuto f. Milit.-Musik. 3 *M.*
 20. Hubay, Op. 83. Scènes de la Csárda f. Viol. u. Pfte. 4 *M.*
 21. Kretschmer, Folkunger-Marsch f. 2 Pfte. zu 4 Hdn.
 3 *M.* 50 *♂*.
 22. — do., f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. 3 *M.* 50 *♂*.
 23. — Vorspiel a. Heinrich der Löwe, f. Milit.-Mus. 4 *M.* 50 *♂*.
 24. — Fantasie aus Folkunger, f. Milit.-Mus. 6 *M.*
 25. Kücken, Op. 92. No. 1. Türkischer Marsch f. Milit.-Mus.
 26. — do. No. 2. Heimkehr der Soldaten. Marsch f. Milit.-Mus.
 27. Mendelssohn, Op. 14. Rondo capriccioso f. Milit.-Mus.
 4 *M.* 50 *♂*.
 28. — Notturmo aus Sommernachtstraum f. Milit.-Mus. 3 *M.*
 29. — Scherzo aus Sommernachtstraum f. Militär-Musik.
 4 *M.* 50 *♂*.
 30. Schütt, Op. 30. No. 2. Aveu f. Org. 1 *M.* 20 *♂*.
 31. — do. No. 5. Barcarolle f. Org. 1 *M.* 20 *♂*.

Josef Blaha in Wien.

93632. Armin, J., Im Omnibus. Couplet. 1 *M.* 50 *♂*.
 33. Modl, J., Nur einmal mit der Stadtbahn fahr'n. Couplet.
 1 *M.* 50 *♂*.

17. Februar 1900.

Fr. Kistner in Leipzig.

93634. Bron, Ed., Op. 8. Romance pour Viol. et Piano. 2 *M.*
 35. Renger, Fr., Op. 15. Der Schenkin, f. M.-Chor. Part.
 u. St. 3 *M.*
 36. Schytte, L., Op. 115. Zwei Konzertstücke f. 2 Pfte.
 No. 1. Carneval. 4 *M.*
 37. — do. No. 2. Festmarsch. 3 *M.*

Einzeichnungs-No.

22. Februar 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

93638. Felix, H., Drei Gesänge m. Pfte. aus der Operette Rho-
 dope. Wenn noch Hain und Wiese. 1 *M.* 50 *♂*.
 39. — do. Das Lied vom Küsschen. 1 *M.* 50 *♂*.
 40. — do. Acht Tage sind mir geschenkt. 1 *M.* 50 *♂*.
 41. Fuchs, Rob., Op. 63. Andante gracioso und Capriccio
 f. Streichorch. Part. 4 *M.* n.
 42. Krémser, Ed., Battements de Cœur. Polka française
 f. Pfte. 4 *M.*
 43. Wagner, J. F., Op. 355. Zigaritta. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 44. — Op. 361. Unser Kaiserhaus. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

93645. Artemieff, N., Potpourri über Zigeunerlieder f. Orch.
 2 *M.*
 46. Manén, J., Op. 27. Bolero. Morceau de Concert pour
 Viol. et Piano. 2 *M.* 50 *♂*.
 47. — Op. 28. Scherzo fantastique pour Viol. et Piano. 4 *M.*
 48. Lieblinge der Musikwelt. Solostücke f. Viol. m. Pfte.
 in leichter Bearb. m. Fingersatz u. Stricharten versehen
 v. Rich. Hofmann. No. 1. Schumann, Op. 12.
 No. 3. Warum? 60 *♂*.
 49. — do. No. 2. — Op. 15. No. 7. Träumerei. 60 *♂*.
 50. — do. No. 3. — Op. 85. No. 12. Abendlied. 60 *♂*.
 51. — do. No. 4. — Wiegenlied. 80 *♂*.
 52. — do. No. 5. Warlamoff, Der rothe Sarafan. 80 *♂*.
 53. — do. No. 6. — Der Engel. 80 *♂*.
 54. — do. No. 7. — Berggipfel. 60 *♂*.
 55. — do. No. 8. Baron Bébé, Still der Garten schlief ein.
 80 *♂*.
 56. — do. No. 9. Haydn, Serenade. 80 *♂*.
 57. — do. No. 10. — Ein Traum. 80 *♂*.
 58. — do. No. 11. Chopin, Trauermarsch. 80 *♂*.
 59. — do. No. 12. Sadowsky, Mein Bivouak. 80 *♂*.
 60. — do. No. 13. Meyerbeer, Gnadenarie aus Robert der
 Teufel. 1 *M.*
 61. — do. No. 14. — Schattentanz aus Dinorah. 80 *♂*.
 62. — do. No. 15. Schubert, Lebewohl. 60 *♂*.
 63. — do. No. 16. — Ave Maria. 80 *♂*.
 64. — do. No. 17. Händel, Largo. 80 *♂*.
 65. — do. No. 18. Mendelssohn, Frühlingslied. 80 *♂*.
 66. — do. No. 19. Meyerbeer, Krönungsmarsch a. d. Pro-
 feten. 1 *M.*
 67. — do. No. 20. — Pagenarie a. d. Hugentotten. 60 *♂*.
 68. — do. No. 21. Haydn, Rondo all'Ongherese. 1 *M.*
 69. — do. No. 22. Schubert, Leise flehen meine Lieder. 60 *♂*.
 70. — do. No. 23. — Horch, horch die Lerch'. 60 *♂*.
 71. — do. No. 24. Schumann, Du meine Seele. 80 *♂*.
 72. — do. No. 25. — Ich grolle nicht. 60 *♂*.
 73. — do. No. 26. Bocherini, Menuett. 80 *♂*.
 74. — do. No. 27. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 80 *♂*.
 75. — do. No. 28. Chopin, Mädchens Wunsch. 60 *♂*.
 76. — do. No. 29. Sadowsky, Still ringsum. 80 *♂*.
 77. — do. No. 30. Ach Zeit, o Zeit. 80 *♂*.
 78. Satzehofer, J., Fagott-Schule. 4 *M.* n.

26. Februar 1900.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

93679. Zuschneid, Op. 47. Das glückhafte Schiff. Ausg. A, f.
 gem. Chor. Part. 80 *♂*.
 80. — do. Ausg. B, f. M.-Chor. Part. 80 *♂*.

Fr. Kistner in Leipzig.

93681. Schütt, Ed., Op. 30. No. 6. Cantique d'amour f. Orgel.
 1 *M.* 20 *♂*.

27. Februar 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

93682. Felix, Hugo, Rhodope. Operette. Potpourri f. Pfte. 3 *M.*
 83. — do. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 84. — do. Das Lied vom Küsschen, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 85. Wagner, J. F., Op. 356. Tyroler Holzhacker Buab'n!
 Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 86. — Op. 360. Tambourmajor. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

28. Februar 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Hector Berlioz, Musikalische Werke.

Partiturausgabe.

93687. Symphonien. Abt. II. (Harold in Italien, Op. 16). 20 *M.* n.