



# Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“, Leipzig.



Zur Lagerbestellung und gef. Verwendung empfehlen wir:

## Das Buch der Wäsche.

Zusammengestellt von **Brigitta Hochfelden** unter Beihilfe von **Marie Niedner** und erfahrenen Mitarbeiterinnen.  
 Ein Leitfaden zur zeitgemäßen Herstellung von Haus-, Bett- und Leibwäsche, sowie zu deren gründlicher Behandlung und Pflege. Mit ca. 500 in den Text gedruckten Abbildungen, Schnittübersichten zc., 4 doppelseitigen Schnittbeilagen mit 120 naturgroßen Schnittmustern, sowie einer reichen Anzahl hübscher, deutlicher Alphabete für Platt- und Kreuzstichstickerei, Sprüche, Namen zc. Warm empfohlen von den bedeutendsten Frauenzeitschriften Deutschlands, als eines der praktischsten Werke für jeden Haushalt. Jeder Frau, jeder Braut, ja jedem deutschen Mädchen sollte dieses einzig dastehende Buch zugänglich gemacht werden. Es bietet für den billigen Preis von 3 Mark fast mehr, als es verspricht. Bestes und praktischstes Geschenkwerk zu allen Gelegenheiten.

In eleganter gepresster Leinwandmappe. Preis: 3 M ord., 2 M 25 S netto, 2 M bar. Freiemplare 11/10. A cond. nur in einfacher Anzahl.

„Das Buch der Wäsche“ erschien im Jahre 1895 und sind seither in vermehrter Auflage davon 15 000 Stück abgesetzt worden.

## Polterabend- und Hochzeits-Nummer

der „Deutschen Modenzeitung“.  
 Diese elegante Fests-Ausgabe, zwei Nummern der „Deutschen Moden-Zeitung“ vom Jahre 1892, enthält 32 Polterabend-Dichtungen (darunter 20 preisgekrönte), mit Abbildungen der dazu gehörigen Kostüme. Gebräuche bezüglich Einladung, Bewirtung, Tafel-Ordnung, Standesamt, kirchliche Trauung, Hochzeits-

Nützliche Winke und Anhaltspunkte bei der Selbstanfertigung von Damen- und Kindergarderobe.

Preis 75 S ord., 50 S bar.

## Praktische Anleitung zum Selbstschneidern.

Dieses Heft besteht aus zwei Nummern der „Deutschen Moden-Zeitung“ vom Jahre 1893 in großem Format und eleganter Ausstattung mit 138 Abbildungen und 4 naturgroßen Grundschnitten. Die Anleitung versucht es, die schwere Kunst der Schneiderei in möglichst leichtfaßlicher Form zu bringen, damit jede Frau auch ohne vorheriges Studium in den Stand

gesetzt ist, sich ihre Kleider selbst zu machen. Die 4 Taillen-Grundschnitte, die der beigegebene Schnittbogen in natürlicher Größe bringt, entheben der schwierigen Aufgabe, ein Muster zu entwerfen, es ist nur nötig, daß man einige Vergleichsmasse nimmt.

Preis 50 S ord., 30 S bar.

## Sammelmappe

der „Deutschen Moden-Zeitung“.  
 Die elegante Mappe können wir als ungemein dauerhaft und praktisch empfehlen, denn sie erspart nicht nur das Einbinden, sondern gewährt die Leichtigkeit des Einlegens und Herausnehmens jeder einzelnen Nummer, schlägt ausgezeichnet gut auf und um, und gereicht durch ihr gediegenes Aussehen jedem Zimmer zum Schmuck. Die Sammel-Mappe ist nach dem System der Patent-Selbstbinder gefertigt und wird geliefert in rotbraun Kaliko mit Aufschrift in Golddruck. Die Handhabung der Mappe ist überraschend, ja fast unglaublich einfach. Es giebt nichts Praktischeres. Jede Abonnentin der „Deutschen Moden-Zeitung“ sollte sich bei dem ungemein billigen Preise eine solche wirklich anschaffen. Preis 2 M 50 S ord., 1 M 15 S bar.

## Kopierbare Buchstaben, auch für Monogramme.

Zusammengestellt von **Brigitta Hochfelden**.  
 Heft-Inhalt: 8 Tafeln mit Initialen, Buchstaben für Monogramme, Bignetten, Kronen und Zahlen. Tafel 1-3: Buchstabe des Taufnamens, 15 mal verschieden. Tafel 4-6: Buchstabe des Familiennamens, 15 mal verschieden. Tafel 7 und 8: Zahlen, Ecken, Kronen und Bignetten. Ein Heft bringt nicht das ganze Alphabet, sondern nur die beiden gewünschten Buchstaben, diese aber in der größten Mannigfaltigkeit und enthält genügend Material, um viele Duzende von Wäschestücken mit Initialen, Monogrammen oder Zahlen zu versehen oder hübsche Phantasiearbeiten zu zieren.  
 Man verlange gratis das Verzeichnis der 325 Hefte. Bei Bestellungen genügt Angabe der Heft-Nummer. Man beachte die Erklärung unter „Kopierbare Zeichnungen“.  
 Preis eines Heftes 80 S ord., 50 S bar. Frei-Exempl 7/6. Wird nur bar abgegeben.

## Kopierbare Zeichnungen.

Zusammengestellt von **Brigitta Hochfelden**.  
 Inhalt: Tafel 1: Vogelbeere, 5 Zweige und ein Schmetterling. Tafel 2: Mohn, 6 Sträuße. Tafel 3: Hedenrosen, 7 Sträuße. Tafel 4: Edelweiß, 4 Sträuße. Tafel 5: Delfter Heft II Preis: 1 M ord., 60 S bar. Frei-Exemplare 7/6.

Inhalt: Muster verwendbar für Holz- und Lederbrand-Arbeiten, auch Stickereien. Tafel 1: Renaissance-Muster; Ecken, Mittelstücke, Wappen, Schloß. Tafel 2: Rokoko-Muster; Mittelstücke, Feldfüllungen, kleine Bierstücke. Tafel 3: Bauern-Muster; Herz mit Blume, Mittelstück, Einzel-Ornamente, Bierleisten und Borden. Tafel 4: Naturalistische Pflanzenmuster: 5 Sträuße und Borde von Tannen, Marguerites. Tafel 5: Naturalistische Blumenmuster; 7 Weizensträußchen, 6 Eriskazweiglein, Apfelblütenzweig. Tafel 6: Heraldische Tierbilder: Adler und Greif, je in 1 großem und 4 kleinen Mustern. Tafel 7: Heraldische Tierbilder; Vogel und Gemsbock, je in 1 großem und 4 kleinen Mustern. Tafel 8: Naturalistische Tiergruppen; Henne mit Küchlein, Küchlein im Ei, Hahn, Häschen als Schütze, Käzchenpaar als Brautleute, Kater und Katz als altes Ehepaar, Vogelpärchen, Frosch im Schilf, Stillleben, Küden auf dem Fahrrad, Kirschenzweig.  
 Die „Kopierbaren Buchstaben“ und „Kopierbaren Zeichnungen“ sind durch einfachste Handhabung (Beseuchten und Abdrücken auf fast jedes Material zu übertragen. B. B. Leinen, Seide, Baumwolle, Holz, Leder, Stein, Thon u. s. w., und bieten auf diese Weise jedem des Zeichnens Unkundigen die bequemste Handhabe, reizende Handarbeiten auszuführen, als da sind: Sticken, Malen, Holzbrand, Lederarbeit u. s. w. Jedem Heft liegt eine Zusammenstellung von Vorlagen für Handarbeiten unter Benützung der „Kopierbaren Zeichnungen“ mit genauer Beschreibung bei.

## Die Kunst der Schaufenster-Dekoration.

Hervorragender Leitfaden zur Bildung des Dekorateurs von **Grund aus**. Komplet in 2 eleganten Leinenbänden  
 à 7 M 50 S ord., à 5 M 50 S bar.  
 In klarer und erschöpfender Weise wird in diesem Werke die so wichtige Kunst des Dekorierens gelehrt, deren ganzer Inhalt sich in erster Linie auf die Manufakturwarenbranche erstreckt, in der ja die Schaufenster-Dekoration eine so große Rolle spielt. Dem jungen Kaufmann durch geeignete Hilfsmittel eine gewisse Selbständigkeit in der heutzutage so wichtigen Kunst der Schaufenster-Dekoration zu verleihen, durch Wort und Bild anregend zu wirken, neue Ideen zu bringen und gelübte Künstler in diesem so wichtigen Fach heranzubilden, ist der Zweck dieses einzig dastehenden Lehrbuches. Es ist das schönste und praktischste Geschenkwerk für jeden jungen Kaufmann. Seitens der gesamten Fachpresse wurden dem Werke glänzendste Anerkennungen zu teil.