

Z^[16091]**Bruno Hessling,**

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe.

Berlin SW.



New York

Anhalterstrasse 16/17.

64 East 12th Street.

Binnen kurzem erscheinen folgende Novitäten:

Correll, Ferdinand, Deutsche Fachwerkbauten der Renaissance. Eine Sammlung hervorragender Holzbauten. Mit erläuterndem Text von Dr. HANS STEGEMANN, Conservator am Germanischen Nationalmuseum. Erste Serie. 30 Lichtdrucktafeln im Formate von 29 × 40 cm. Preis in Mappe 18 *M.*

Eine äusserst interessante Sammlung, die dem heutigen Architekten, der namentlich beim Villenbau gern wieder den schmucken und dabei wenig kostspieligen Fachwerkbau bevorzugt, eine Reihe schöner, dabei in der Mehrzahl nicht zu komplizierter Motive vor Augen führt. In Sonderheit bringt das Werk nachahmungswerte Beispiele malerischer Gesamtkomposition für den Holzbau; ferner legt es Wert auf die konstruktiven und dekorativen Elemente der Ständerbaues und enthält eine Anzahl noch nicht publizierter Bauten, insbesondere aus der Mosel- und Maingegend. — Architekten, Maurermeister, Zimmermeister, Bauunternehmer u. s. w. sind sicher Käufer.

Eickmann, Maler u. akadem. Lehrer Heinrich, Akte Kunststudien über den nackten menschlichen Körper Männliche, weibliche und Kinder-Akte, Gruppen Gewandstudien und einzelne Körpertheile, wie Hände, Füsse etc. 120 Lichtdrucktafeln nach Natur-Aufnahmen Lieferung 1. — 10 Tafeln — Preis 6 *M.*

Die obige Publikation wird nach ihrer Vollendung, die bis zum Sommer d. J. in Aussicht genommen ist, nicht nur das umfassendste und reichhaltigste, sondern auch das billigste Werk dieser Art sein, trotzdem aber an künstlerischem Werte den Konkurrenz-Unternehmungen zum mindesten gleichkommen. Interessenten dafür sind alle Maler, Bildhauer, Kunstakademiker, Bibliotheken, Kunstinstitute und -Schulen, ferner die verschiedenen Kunsthandwerker, wie Dekorationsmaler, Modelleure, Stuccateure, Holz- und Steinbildhauer etc., schliesslich auch der grosse Kreis der Musterzeichner aller Art u. s. w., so dass für einen lohnenden Vertrieb ein weites Feld frei ist, zu dessen intensiver Bebauung ich Ihre geschätzte Mitarbeit erbitte.

Hirsch, Bildhauer Hans, Kirchliche figurale Sculpturen. Einzelne Statuen, Gruppenbilder Reliefs u. s. w. mit Darstellungen aus dem Leben Christi, der Mutter Gottes und der Heiligen, sowie biblische Scenen und Engelsfiguren. 40 Lichtdrucktafeln im Formate von 24 × 32 cm. Preis in Mappe 24 *M.*

Bei dem gegenwärtig steigenden Interesse für eine würdige künstlerische Ausschmückung der christlichen Gotteshäuser macht sich auch ein grösserer Bedarf an geeigneten Vorlagenwerken bemerkbar. Daher wird dieses Werk, das eine reiche Auswahl figürlicher Motive bietet, in den beteiligten Kreisen: den Kunsthandwerken wie nicht minder den Kirchenvorständen willig Aufnahme finden, um so mehr, als gerade auf diesem Gebiete nur sehr wenig Litteratur vorhanden ist.

Lyongrün, Kunstmaler Arnold, Vorbilder für Kunst-Verglasungen im Style der Neuzeit. Entwürfe für Treppen- und Salonfenster, Vorsetzer, Lünetten, Oberlichte, Rosetten etc. Zur Ausführung in Cathedral-, Opalescent- und anderen Glassorten. 4 Lieferungen von je 8 Farbentafeln. Format 34 × 48 cm. I. Lieferung. Im Umschlag 15 *M.*

Ich bitte, dieser Neuigkeit freundlichst Ihr geschätztes Interesse zuwenden und sie allen Ihrem Wirkungskreise angehörenden Kunstgewerbeschulen, Architekten und Kunstgläsern vorlegen zu wollen; ein günstiger Erfolg wird nicht ausbleiben. Denn neben ihren bedeutenden inneren Vorzügen, die die Publikation bald dem Kunstgewerbe unentbehrlich machen werden, wird sie das Interesse der genannten Kreise schon um deswillen erregen, weil sie das erste Werk ist, das ausschliesslich in reichstem Farbendruck ausgeführte Vorlagen für die neue Verglasungskunst bietet, die, aus Amerika stammend, sich auch in Deutschland überraschend schnell Bahn bricht.

Schulz, Bildhauer Arthur, Deutsche Sculpturen der Neuzeit. Eine Sammlung hervorragender Werke der Bildhauerkunst, ausgeführt von zeitgenössischen Künstlern. Herausgegeben und mit kurzen biographischen Angaben versehen. 180 Lichtdrucktafeln. In 18 Lieferungen zum Preise von je 6 *M.* Erste Lieferung. Zehn Tafeln.

Mit dieser Publikation wird zum ersten Male unternommen, die Schöpfungen der deutschen Bildhauer in genügend grossen und sorgfältigst ausgeführten Reproduktionen, zu einem grösseren Sammelwerk vereinigt, herauszugeben und somit einem weiteren Kreis zugänglich zu machen. Bei dem lebhaften Interesse, das dem Unternehmen seitens der Künstler selbst, der Kunstliebhaber, der Bibliotheken, der Kunstgewerbeschulen, der Kunstgewerbetreibenden u. s. w. entgegengebracht wird, dürfte sich für Sie ein lohnendes Geschäft damit ergeben; ich hoffe daher, bei dem Vertrieb des Werkes auf Ihre thätige Mitwirkung rechnen zu können. Die Herstellung ist bereits so weit gefördert, dass das komplette Werk bis Ostern d. J. vorliegen wird.

Ihrer gef. baldigen Bedarfsangabe gern gewärtig, zeichne

mit Hochachtung

Berlin u. New York, März 1900.

Bruno Hessling.