



Fischer & Franke, Buch- u. Kunstverlag, Berlin W. 30, Luitpoldstr. 10.

© [16785]

Demnächst erscheint:

Die Wartburg

Originallithographie in Farben, Gold und Silber

von **Georg Barlösius.**

== Bildgrösse 118 × 94 cm. ==

Preis 30 Mk. ord., 20 Mk. bar und 11/10.



Dieses schönste aller bisher erschienenen Wartburgbilder, das in der Manier der altdeutschen Farbenholzschnitte des Lucas Cranach, Burgkmair und Wechtlin ausgeführt ist, verdankt sein Entstehen und Erscheinen

**einer Anregung Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs
Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach,**

der auch das Entstehen des Bildes in den einzelnen Stadien seines Werdens mit Interesse und Beifall verfolgt und währenddessen durch den Schlosshauptmann der Wartburg, Herrn von Cranach, seine Wünsche betreffs einiger Aenderungen geltend gemacht hat so dass es nicht nur das schönste, sondern auch architektonisch und stilistisch richtigste Bild der Wartburg wurde.

Die herrliche, farbenprächtige Lithographie zeigt in der Mitte die Perle deutscher Burgen von der Ostseite gesehen; umgeben ist dieses Bild von einer Umrahmung mit Figuren und Emblemen, die dem Beschauer die geschichtliche Vergangenheit der Burg ins Gedächtnis rufen: links die hl. Elisabeth mit dem Rosenwunder, darunter sitzend und auf seine Harfe gestützt Walther von der Vogelweide, als Vertreter des auf der Wartburg im Mittelalter blühenden Minnesangs; rechts ein geharnischter Reiter mit dem Reichspanier an sein gepanzertes Ross gelehnt, als Vertreter der deutschen Ritterschaft; in der Mitte der unteren Umrahmung die aufgeschlagene deutsche Bibel mit dem lorbeergeschmückten Schwert darüber, als Symbol der kämpfenden Kirche und der Reformation.

Infolge seiner Grösse (es ist das grösste Kunstblatt der graphischen Kunst Deutschlands) und seiner ausserordentlichen dekorativen Wirkung wird das Wartburgbild als würdiger Wandschmuck auch von denen gern gekauft werden, die die Wartburg in Natur noch nicht gesehen haben, da thatsächlich ein grosser Bedarf an Bildern grossen Formates vorhanden ist, der Kunsthandel aber bisher nur wenige Kunstblätter hat, die er dafür empfehlen kann.

Ausser dieser grossen Ausgabe erscheint das Bild noch in

zwei Ausgaben in Grösse 35 × 28 cm. (Bildgrösse) deren eine in alten Farben gehalten ist, während die andere einen blauen Ton hat und mit Weiss und Gold gehöht ist.

Preis: 3 M. ord., 2 M. bar und 11/10.

Diese Ausgaben sind ebenfalls hervorragend zum Wandschmuck geeignet, werden aber auch gern von Reisenden als Erinnerungsblätter und von Kunstsammlern als Mappenblätter gekauft werden. Zur Bestellung wolle man sich des beiliegenden Zettels bedienen.

Berlin W. 30, Luitpold-Strasse 10.

Fischer & Franke
Buch- und Kunstverlag.