

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Nicholl, H. W., Op. 30. Symphonische Präludien u. Fugen f. Orgel. No. 1. Präludium u. Fuge. Amoll. 2 *M.* No. 2. Präludium u. Fuge. Fmoll u. Fdur. 2 *M.* No. 3. Präludium u. Fuge. Ddur. 2 *M.* No. 4. Präludium u. Fuge. Gmoll. 2 *M.*
 Scharwenka, Ph., Op. 109. Heimath. 5 Phantasietänze in polnischer Art f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1—5 je 2 *M.*
 Spezial-Litteratur für das Mason- und Hamlin-Harmonium. Lieder und Gesänge. Text deutsch-englisch. Beethoven, L. v., Arie: In dieses Grabes Dunkel, f. Alt. Bearb. v. R. Francke. Op. 48 No. 5. 1 *M.* 50 *ö.* Beethoven, L. v., Wonne der Wehmuth, f. Sopran. Bearb. v. R. Francke. Op. 48 No. 2. 1 *M.* 50 *ö.* Francke, R., Op. 39. Bergstimme, f. Bariton od. Bass. 1 *M.* Francke, R., Op. 40. Spielt der Mondenschein, f. Bariton. 1 *M.* Francke, R., Op. 41. Seliger Ausgang, f. Tenor od. Sopran. 1 *M.* Für Harmonium allein.
 Chopin, Fr., Zwei Clavierstücke. No. 1. Mazurka. Amoll. No. 2. Notturmo Gmoll - Gdur. Bearb. v. R. Francke. Op. 47. 2 *M.* 25 *ö.*
 Ertel, P., Technische Studien. No. 1. Präludium. No. 2. Die Mühle. No. 3. Tanzweise. à 1 *M.* 50 *ö.* Francke, R., Op. 37. Trauermarsch. 1 *M.* 50 *ö.* Händel, G. F., Arie a. d. Oper: Xerxes. Bearb. von P. Hassenstein. 1 *M.* Für Harmonium, Violoncell und 1 Singstimme. Francke, R., Op. 54. Es zog durch meine Träume. 2 *M.*
 Taubert, O., Op. 29. Nach Hause, f. 1 Singst. m. Pfte. 30 *ö.*
 Taubmann, O., Thauwetter, f. Männerchor u. Orchester. Partitur. 6 *M.*
 Volksausgabe. Loewe, C., Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. Im Auftrage der Loeweschen Familie herausgeg. v. M. Runze. gr. 8°. Bd. IV. Die deutschen Kaiserballaden. 3 *M.* Musik am sächsischen Hofe. Bd. II. Hasse, Ausgewählte Werke f. Pfte. Herausgeg. v. O. Schmid. gr. 8°. 3 *M.* Bd. III. Ausgewählte Werke von Mitgliedern des sächsischen Königshauses in der Bearbeitung f. Clavier v. O. Schmid. gr. 8°. 3 *M.* Schubert, F., Lieder u. Gesänge. Volksthüml. Gesamtausgabe nach Stimmgattungen u. Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausgabe herausgeg. von E. Mandyczewski. gr. 8°. Bd. VI. Für Tenor. 3 *M.*
 Wiedemann, Ludw., 45 Etuden f. Oboe. 4°. 3 *M.*

Otto Dietrich in Leipzig.

- Deutsche Balltänze. Ausgabe Leipziger Tänze f. 5—14stges Orchester. Stimmen. 4°. Heft 149—151. à 2 *M.* 50 *ö.*
 Otto, E., Lieder f. 1 Singst. u. Pfte. Dein Bild. 80 *ö.* Wenn ich in's Aug' Dir schaue. 80 *ö.* Erinnerung. 1 *M.* 20 *ö.* Amaranth. 80 *ö.* Des Sängers Heimath. 1 *M.* 20 *ö.*

Josef Eberle in Wien.

- Bilek, F., Leicht wie die Feder. Polka française f. Pfte. 90 *ö.*
 Chorherr, F., Op. 90. In froher Laune. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 20 *ö.*
 Constant, Auguste, Ballfreuden. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *ö.*
 Décese, A., Das treue Zeiserl. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *ö.*
 Fromm, C. J., Schelm Amor. Polka française f. Pfte. u. Gesang ad lib. 90 *ö.*
 Hasel, J. F., Unter dem roth-weissen Banner. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *ö.*
 Kaiser, E., Op. 201. Wiener Blut. Marsch f. Pfte. 90 *ö.*
 Klammer, G., Op. 42. Birgfeld-Marsch f. Pfte. 90 *ö.*
 Müller-Ralf, J., Frühlingserwachen. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 20 *ö.*
 Schreiber, R., Op. 11. Die Erinnerung. Lied ohne Worte f. Pfte. 90 *ö.*
 Schwarz-Danop, C., Wiener Bühnenkünstler. Marsch f. Pfte. 1 *M.*
 Spitzer, L., Op. 58. Kleeblätter. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 60 *ö.*

F. A. Eckstein in Neustettin.

- Warnstorf, P., Choral-Vorspiele f. Orgel od. Harmonium zum Gebrauche beim kirchlichen u. häuslichen Gottesdienste. qu. 4°. 5 *M.*

Otto Forberg in Leipzig.

- Biehl, A., Op. 189. Poetische Studien f. Pfte. No. 1. Liebeslied. 75 *ö.* No. 2. Gedanken am Strande. 1 *M.* No. 3. Gondoliera. 75 *ö.* No. 4. Es muss doch Frühling werden. 75 *ö.* No. 5. Abendfrieden. 50 *ö.* No. 6. Ave Maria. 75 *ö.* No. 7. Episode aus dem Leben. 1 *M.* No. 8. Die Erwartung. 1 *M.* No. 9. Schmerz im Glück. 1 *M.* No. 10. Elegie. 50 *ö.* No. 11. Impromptu. 75 *ö.*
 Boderke, W., Op. 17. Gebet f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Filke, M., Op. 77. No. 3. Röslein, wann blühest du auf? f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 — Op. 82. Drei Lieder im Volkston f. Männerchor. No. 1. Mein Schätzlein. No. 2. Waldkönig. No. 3. In der Fremde. Part. u. St. 8°. à 1 *M.*
 — Op. 84. Nordmännerlied. Für Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.*

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- Friedl, F., Op. 30. Germanen-Marsch. Für Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 20 *ö.*
 Gaenschals, C., Op. 310. Mignon. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 311. Schmetterlinge. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 312. Aschenbrödel. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 313. In der Almhütte. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 314. Primeln und Rosen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 315. Suleika. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 316. Der Musikfreund. Kleine Fantasien über beliebte Lieder, Arien etc. f. Pfte. ohne Octavenspannung und mit genauem Fingersatze. No. 1. Dregert, A., Zieh' hinaus. No. 2. Walden, O., Dort, wo mein Mütterchen. No. 3. Neuendorf, A., Der Rattenfänger. No. 4. Baumgärtner, W., Noch sind die Tage der Rosen. No. 5. Lortzing, A., Sonst spielt' ich mit Scepter und Krone. No. 6. Löwe, C., Die Uhr. à 1 *M.*
 Kirchl, A., Op. 53. Zwei humoristische Gesänge f. 4 Männerstimmen. No. 1. Der Schüchterne. Part. u. St. 8°. 1 *M.* No. 2. Der Abschied. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *ö.*
 — Op. 54. Der alte Goethe. Für 4 Männerstimmen mit Clavier. Clavierauszug u. Stimmen. 3 *M.*
 — Das Feilchen. Parodie f. 1 Singstimme mit Clavier. 1 *M.*
 Krug, A., Op. 94. Ein Tag im Walde. Clavierstücke. No. 1. Weckruf und Aufbruch zur Jagd. 1 *M.* No. 2. Waldeinsamkeit. 75 *ö.* No. 3. Suchende Hunde. 75 *ö.* No. 4. Das Wild kommt! Hallali! 1 *M.* No. 5. Heimfahrt. 75 *ö.*
 — Op. 96. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncello. Partitur. 3 *M.* Stimmen. 5 *M.*
 Legov, M., Op. 90. Eine Zukunftsehe. Humoristisches Duett f. Mezzo-Sopran u. Bariton mit Clavier. 4 *M.*
 Löwe, C., In der Marienkirche. Für vierstimmigen Männerchor bearb. von A. Kirchl. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Oesten, M., Op. 213. Sängers Frühlingfahrt. Schnellpolka f. Männerchor u. Clavier. Clavierauszug u. Stimmen. 3 *M.*
 Sitt, H., Op. 73. Kleine Vortragsstücke f. Violine m. Pfte. oder einer zweiten Violine. Ausgabe f. Violine u. Pfte.: No. 1. Melodie. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Walzer. No. 4. Barcarole. No. 5. Serenade. No. 6. Romanze. à 1 *M.* Dieselben: Ausgabe f. 2 Violinen. à 75 *ö.*
 Walden, O. von, Op. 112. Der liebe Herrgott nur ist Schuld daran. Lied f. 1 Singstimme mit Clavier. Ausgabe hoch. 1 *M.*
 — Op. 126. Erinnerung. Ausgabe f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* Ausgabe f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* Ausgabe f. 1 Singstimme mit Clavier. hoch. 1 *M.* Ausgabe f. 1 Singstimme mit Clavier. tief. 1 *M.*
 Wilm, N. von, Op. 179. Dorf- u. Waldidyllen. Sechs Clavierstücke. No. 1. In der Dorfmühle. No. 2. Burgruine. No. 3. Waldweben. No. 4. Rast bei den Waldvögeln. No. 5. Spielende Bauernkinder. No. 6. Höhenwanderung. à 1 *M.* 25 *ö.*

Adolph Fürstner in Berlin.

- Leoncavallo, R., Tarantella pour Piano. 1 *M.* 50 *ö.*
 Reisenauer, A., Lied von Sorrent. Ausgabe f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 *M.* 80 *ö.*

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Galli, M., Preghiera. Alla Vergine del Carmelo per Soprano con Pfte. od. Armönium. 1 *M.*
 — Perché. La tua stella. Tramonto. 3 Romanze per Soprano con Pfte. 2 *M.*

P. Jurgenson in Leipzig.

- Arensky, A., Op. 48. Fantaisie pour Piano av. Orchestre. Partition. gr. 8°. 5 *M.* 50 *ö.* Pour Piano av. accompagnement d'un 2^d Piano. 3 *M.* 30 *ö.*

Herm. Kerber in Salzburg.

- Schmidt, G., Op. 102. Fiori di Primavera. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *ö.*

Fr. Kistner in Leipzig.

- Bron, E., Op. 8. Romance pour Violon av. Piano. 2 *M.*
 Hubay, J., Op. 83. Scènes de la Csárda (No. 12. Piczi tubiczám) pour Violon av. Orchestre ou de Piano. Partition. 6 *M.* Violon principal. 1 *M.* 50 *ö.* Parties d'orchestre. 9 *M.*
 Renger, F., Op. 15. Der Schenkin. Drei Gedichte f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M.*
 Schütt, E., Op. 30. No. 6. Cantique d'amour transcrits pour Orgue par E. H. Lemare. 1 *M.* 20 *ö.*
 Schytte, L., Op. 115. Zwei Concertstücke f. 2 Pfte. No. 1. Carneval. 4 *M.* No. 2. Festmarsch. 3 *M.*

C. Klebahn's Verlag in Bremen.

- Born, C., Op. 38. Mein Kaiser hat's gewollt. Marsch u. Lied m. Pfte. 1 *M.* 20 *ö.*