

Z[17372]

Stuttgart, 2. April 1900.

P. P.

In etwa 14 Tagen gelangt bei mir zur Ausgabe die erste Lieferung eines erstklassigen Vorlagenwerkes:

Farbige Flächenmuster für das moderne Kunstgewerbe

von René Beauclair.

8 Lieferungen mit je 4 Tafeln in feinstem Chromo-Druck zum Preise von je 5 M 50 s.
Format: 50 × 35 cm.

Bezugsbedingungen: Efg. 1 à cond. mit 25%; Fortsetzung bar mit 30% Rabatt und 7/6.

Durch und durch modern, raffiniert in Zeichnung und Farbe, wird dieses Werk eines hervorragenden französischen Malers in allen für flächendekoration interessierten Kreisen Aufsehen erregen und seiner praktischen Verwendbarkeit wegen gern gekauft werden. — Die Lieferungen werden rasch nacheinander erscheinen, so daß das komplette Werk anfangs Juni vorliegen dürfte.

Käufer des Werkes sind: Zeichner und Fabrikanten der Textilbranche, soweit sie künstlerische Dessins verarbeiten (Druckereien von Cretonne, Kattun, Webereien von Seiden-, Leinen- und Damast-Stoffen, Teppichen, Gardinen u. s. w.), Tapeten-, Buntpapier- und Linoleum-Fabriken, Bibliotheken, Kunstgewerbeschulen, bessere Dekorationsmaler, sowie kunstgewerbliche Institute aller Art.

Ein guter Absatz ist sicher, da das Werk vorläufig völlig konkurrenzlos ist und bunte Flächenmuster in modernem Stil sehr begehrt sind.

Bitte überschreiben Sie umgehend Ihren Bedarf an ersten Lieferungen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Julius Hoffmann, Verlag.

Z[17368]

Librairie Fischbacher, 33 rue de Seine in Paris.

In unserem Verlage erscheint:

A quoi tient l'inferiorité française? par Léon Bazalgette. 1 vol. in-16°. 3 fr. 50 c.

Dieses Buch wird sicherlich überall grosses Aufsehen erregen. Der Verfasser weist auf historischer Grundlage nach, welchen Gründen die gegenwärtige Lage Frankreichs zuzuschreiben ist, und greift dazu auf das 16. Jahrhundert zurück. Damals hat es die Segnungen der Reformation zurückgewiesen und ist in den Klerikalismus verfallen; dann hat es sich im 18. Jahrhundert die guten Wirkungen der Revolution nicht zu nutze gemacht und ist ein Opfer des Cäsarismus geworden. Mit einem Kapitel über die Zukunft Frankreichs schliesst das in geistvoller Sprache geschriebene Werk.

Les ancêtres d'Adam. Histoire de l'homme fossile par Victor Meunier. 1 vol. in-16°. 3 fr. 50 c.

Dieses Werk hat eine eigentümliche Geschichte. Im Jahre 1873 verfasst, wurde seiner Zeit die ganze Auflage von 3000 Exemplaren vernichtet, da der damalige (von dem Ministerium unterstützte) Verleger es nicht wagen wollte, durch Herausgabe dieses, dem damaligen Stand der Wissenschaft in Frankreich gänzlich entgegengesetzten Werkes unter Umständen die hohe Gunst zu verlieren. Nur ein einziges Exemplar wurde gerettet und ist die neue Auflage auf Grund dieses Exemplares herausgegeben.

— Nur fest! —

Publications diverses sur le fidéisme et son application à l'enseignement chrétien [traditionnel] par Eugène Ménégoz, Professeur à la Faculté de Théologie protest. à Paris. 1 vol. in-8°. 7 fr. 50 c.

Souvenirs personnels d'une grande croisade par Joséphine E. Butler, précédés d'une préface par Yves Guyot. 1 vol. in-8°. 3 fr. 50 c.

Eine gegen die „öffentlichen Häuser“ gerichtete Schrift.

En terre désolée. Au pays des croisés avec la Revue générale des sciences par Théophile Calas. 1 vol. in-8°. 6 fr.

Ein sehr fesselnd geschriebener Reisebericht über Syrien und Palästina mit vielen Illustrationen.

Wir bitten, bei Bedarf zu verlangen.

Paris, im April 1900.

Librairie Fischbacher.