[17820] Soeben gelangte zur Ausgabe:

# Frühlings-Nummer

## Modernen Kunst

XIV. Jahrgang — Vierzehntagsheft 17

Preis 2 M. ord., I M. 30 Pf. no. - im Abonnement I M. ord., 65 Pf. no.

Farbenprächtige Kunstblätter - Hochaktueller Text

Das vorliegende Heft enthält nur Beiträge

allererster Autoren - allererster Künstler

unter anderen

3 doppelseitige farbige Kunstblätter

S. Barbudo, Persicher Krieger. - H. Brüne, Sehnsucht. - A. Perret, Abendfrieden. 2 einseitige Farbendrucke - 3 schwarze Kunstdrucke - Textillustrationen Die melodiöse Komposition von J. Dobber, Gelegenheit.

Moderne Kunst ist die gewinnbringendste Zeitschrift!

Berlin W. 57 u. Leipzig.

Rich. Bong, Kunstverlag.

## Jede Handlung kann ohne Mühe Abonnenten gewinnen auf

180421

Der mit Mummer 1 vom 4. April d. 3. beginnende 3. Jahrgang enthält eine spannende Ergählung: Stevenson, Die Schatzinsel, die abenteuerlichen Juhalt mit iconer Form verbindet und in den Kreisen der Mittel- und Burgerschüler lebhaftes Interesse erregen wird.

Wir bitten um Ihre Verwendung für diele ablahfähige, in padagogilden Beitschriften wiederholt in anerkennendffer Weile be-Iprodiene, hervorragendfe Jugendjeitschrift und dienen gerne mit Probe-Aummern jur Derfendung.

Hodiaditungsboll

Wien, im April 1900.

6. Freytag & Berndt.

Gaudeamus! Biatter und Bilder für die studierende

Jugend.

Geleitet von

#### Professor Ferdinand Ginzel.

Monatlich 2 Nummern. Preis 1/2 jährlich 2 % 50 8 ord., 1 % 75 8 bar; 1/1 jährlich 5 % ord., 3 % 50 8 bar. Geb. Bände (bisher 4 in sich abgeschivsten) à 3 % 40 8 ord., 2 % 40 8 bar.

Z [18184]

### == Preisänderung. =

Dr. Purlik

## Kadetten=Schulschiff des Rordd. Lloyd "Herzogin Sophie Charlotte"

Bezugsbedingungen:

1 M ord., 75 & bar, 11/10. - 1 Probeexempfar mit 50%.

Durch eine höhere Auflage bin ich im ftande, die wichtige Broschüre nicht, wie zuerft angezeigt, zu 1 . 50 & ord., 1 M bar, sondern zu obigen Bedingungen zu liefern.

Bremerhaven, April 1900. Siebenunbfechzigfter Jahrgang.

Georg Schipper, Berlag.

396