

P. Ed. Hoenes in Trier ferner:

- Blumenlese. Sammlung effektvoller Tonstücke f. Zither. Band 1. qu. 8°. 3 M.
 Böck, W., Op. 344. Gruss an Stuttgart. Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 ¢.
 Fröschmann, J. W., Rokoko-Walzer f. 2 Discant- u. 1 Alt-Zither und Violine I, II, Vcllo., Gitarre u. Glocke ad lib. qu. 4°. 2 M 75 ¢.
 Hoenes, E. jr., Op. 23. Raus aus dem Haus. Marsch f. 3 Zithern. 4°. 1 M 25 ¢.
 Rixner, J., Op. 90. Landjägersmarsch f. 2 Discant- u. 1 Alt-Zither und Viol. I, II, Vcllo., Gitarre u. Glocke ad lib. qu. 4°. 2 M 75 ¢.
 Rosenknospen. Achtzehn beliebte Themas f. Zither von verschiedenen Componisten bearb. von Moeseler. qu. 8°. 1 M 50 ¢.
 Salon-Album f. Zither. Auswahl v. Orig.-Compositionen, Transcriptionen, Opernmelodien, Lieder, Tänze etc., f. Zither bearb. von E. Burgstaller. Band 1. qu. 8°. 3 M.
 Vortrags-Album f. Zither. Auserlesene Vortragsstücke von verschiedenen Componisten. Band 1. qu. 8°. 1 M 50 ¢.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Schwalm, R., Op. 94. Drei Lieder f. Männerchor. No. 1. Hildgard. No. 2. Lianda. No. 3. Gretula. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ¢.
 Wiesner, R., Op. 34. Zwei Männerchöre. No. 1. Margreth. No. 2. Feierabend. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ¢.

P. Jurgenson in Leipzig.

- Arensky, A., Op. 48. Fantaisie sur des thèmes russes pour Piano av. Orchestre. Parties d'orchestre. 7 M 70 ¢.
 Conus, G., Ein wunderbar Klingen u. Tönen. Romanze f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 90 ¢.

Hermann Kerber in Salzburg.

- Erzherzog Peter Ferdinand, Op. 13. Struber-Marsch f. Streichmusik. Stimmen. 8°. 3 M.

Julius Klinkhardt in Leipzig.

- Reichardt, B., Op. 28. Unserm König. Patriot. Festlied f. Männerchor m. Pfte. u. Orgel. Partitur. 4°. 75 ¢.

Hans Licht in Leipzig.

- Wambold, L., Op. 21. Zwei Männerchöre. No. 1. Wenn die Rosen blüh'n. No. 2. Waldnacht. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ¢.
 Wohlgemuth, G., Op. 11. Das Zauberschloss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Op. 12. Spielmannslied, f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ¢.
 — Op. 15. Das Land so weit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

Luckhardt's Musik-Verlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

- Diebold, J., Op. 75. Legende des heiligen Bonifatius f. Soli, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. gr. 8°. 8 M.
 Pfeiffer, Th., Ausgewählte Etuden aus Czerny's Schule der Geüblichkeit, Kunst d. Fingerfertigkeit, Schule des legato u. staccato u. Schule d. linken Hand f. d. system. Clavier-Unterricht von der Elementarclasse bis zur Virtuosenstufe progressiv geordnet, mit Fingersätzen nach Bülow'scher Schule versehen u. genau bezeichnet. 4°. Band 2, 3. à 3 M.
 Sturm, W., Op. 111. Ein Schulausflug auf's Land, f. Soli, Frauen- od. Knaben-Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 M 40 ¢.

C. F. Peters in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Rondo in Cdur f. Pfte. herausgeg. von M. Friedlaender. 50 ¢.

Georg Plathow in Berlin.

- Eyken, H. von, Op. 15. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Utsichten — Aussichten. Hoch, tief. à 80 ¢. No. 2. Der Mutter Nachtlid. 80 ¢. No. 3. Was der Tochter fehlt. 1 M. No. 4. Müd' ist schon der kleine Vogel. 80 ¢.
 Schröder, C., Op. 41. Der 117. Psalm, f. 3 Frauenstimmen. Partitur. gr. 8°. 80 ¢.

Adolph Robitschek in Leipzig.

- Felix, H., Rhodope. Eine Operette aus der Antike in 2 Acten. Textbuch. 8°. 50 ¢.
 — Das Lied vom Küsschen a. d. Operette: Rhodope, f. Zither m. Text. 4°. 1 M.
 Fuchs, R., Op. 63. Andante grazioso u. Capriccio f. Streichorchester. Stimmen. 8 M.
 Koschat, Th., Sechs Lieder im Kärntner Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 ¢.
 Rée, L., Op. 26. Sechs leichte Stücke f. die Jugend f. Pfte. 2 M 50 ¢.

Adolph Robitschek in Leipzig ferner:

- Rée, L., Op. 27. Miscellen. Vier Clavierstücke. Oplt. 4 M. Einzeln: No. 1. Flüchtiger Gedanke. 1 M 50 ¢. No. 2. Geständnis. 1 M 50 ¢. No. 3. Caprice Valse. 2 M. No. 4. Das Bächlein. 2 M.
 — Op. 28. Ballade f. Pfte. 2 M 50 ¢.
 Schild, Th. F., Stadt u. Land. Potpourri f. Streichorchester. Stimmen. 10 M.
 Stocker, St., Op. 13. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
 Wagner, J. F., Op. 353. Aus Wiens Vergangenheit. Orig. Wiener Lieder u. Tänze f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 359. Rosa u. Röschen. Ein Puppenspiel-Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ¢.
 — Op. 362. Der Buren Heldenmuth. Marsch f. Salonorchester. Stimmen. gr. 8°. 2 M. Für Pfte. 1 M 25 ¢. Für Zither. 4°. 1 M.
 Walter, E., Op. 1. Frühlingserwachen, f. Solo-Violine m. Streichquartett od. Quintett u. Harfe ad lib., arr. von G. Blasser. Part. u. St. 3 M.
 Weidt, H., Op. 150. Das erste Lied, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 151. Mein trautes Lieb, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- Blon, F. von, Liebesgeflüster. Tonstück f. Streichorchester m. Schlaginstr. ad lib. Stimmen. 2 M 50 ¢. Dasselbe f. Pfte. 1 M.
 Bohm, C., Elegante Fantasie f. Pfte. üb. das Lied: Das Zigeunerkind von H. Hirschfeld. 1 M.
 Da Capo-Album, Vierhändiges. Band 8. Vierzehn classische u. moderne Lieblingsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
 Daheim. Allerlei Haus-, Salon- u. Fest-Musik zum Prima-Vista-Vortrag f. Pfte. Band 1. 4°. 1 M.
 Döring, C. H., Op. 208. Frische Blätter. Sechs charakteristische u. melodiöse Tonbilder f. Pfte. zum Gebrauch beim Unterricht. 4°. 1 M.
 — Traum des Boeren vor der Schlacht. Tongemälde f. grosses Orchester. Stimmen. 3 M. Für kleines Orchester. Stimmen. 2 M 50 ¢. Für Pariser Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 20 ¢.
 Edelsteine. Hervorragende Einzelsätze a. d. beliebtesten Werken classischer Meister. Band 1—4. Für Flöte, Violine u. Pfte. bearb. von H. Necke u. W. Popp. à 3 M. Für Flöte u. Pfte. bearb. von H. Necke u. W. Popp. à 2 M. Für Flöte solo bearb. von W. Popp. à 1 M.
 Elite-Ouverturen. Sammlung der schönsten Ouverturen f. Pfte. Band 2. Neun beliebte Ouverturen. 1 M. Band 3. Neun beliebte Ouverturen. 1 M.
 Kohrssen, L., Op. 5. Minnelied f. Violine u. Pfte m. Vcllo. ad lib. 1 M 25 ¢.
 — Op. 6. Zum Geburts- u. Namenstag. Vortragsstück f. Violine u. Pfte. 75 ¢.
 Kreymann, L., Op. 108. Auf Brautwerbung od. der weibliche Vorposten. Humor. Duoscene m. Gesang u. Pfte. f. 1 Herrn u. 1 Dame. 2 M.
 — Op. 109. Hähnchen u. Helenchen od. Der Knalleffect. Humor. Costüm-Duett m. Pfte. f. 1 Herrn u. 1 Dame. 1 M 50 ¢.
 — Op. 110. Gebrüder Jockele. Kom. Duoscene m. Gesang u. Pfte. f. 2 Herren. 1 M 50 ¢.
 Lieblings-Melodien, 15, f. Cornet I, II, in B-Tenorhorn in B- u. Althorn in Es bearb. von W. Kruse u. H. Necke. qu. 8°. 1 M.
 Neubner, O., Op. 82. Zwei Männerchöre. No. 1. Falsch. No. 2. Abschied. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ¢.
 — Op. 83. Drei Männerchöre. No. 1. Trinkt Wein. No. 2. Tändelei. No. 3. Kreuzfidel. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ¢.
 Sartorio, A., Op. 399. Filigran. Six morceaux caractéristiques pour Piano. 1 M 50 ¢.
 Ständchen- u. Unterhaltungs-Musik. Album von Gelegenheits- u. Vortrags-Stücken. 4°. Für 3 Violinen od. Violinchor leicht bearb. von H. Wahls. 2 M. Für 1 Violine m. Pfte. 1 M 50 ¢. Für Violine allein, leicht bearb. von H. Wahls. 75 ¢. Für Pfte. allein, bearb. von H. Necke. 75 ¢.
 Willkommen. Neues Salon-Album beliebter u. moderner Stücke f. Pfte. 4°. Band 1, 2 à 1 M.

Richard Schindler in Berlin.

- Grasman, Ph., Op. 198. Erste Liebe. Gavotte f. 2 Zithern. 4°. 2 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlg. in Berlin.

- Le Boudoir musical. Collection des morceaux de Piano favoris et brillants. No. 85. Ascher, J., Op. 24. Danse espagnole. 2 1/2 Bog. No. 86. Ascher, J., Op. 40. Fanfare militaire. 3 Bog. No. 87. Ascher, J., Op. 80. La Cascade de Roses. 2 1/2 Bog. No. 88. Ascher, J., Op. 83. Sans souci. Galop de bravoure.