

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

451. Blon, Franz von, Op. 72. Buren-Marsch.

2. Dezember 1899.

Johann André in Offenbach a. M.

443. Spitz, Rudolf, Op. 5. No. 1—3. 3 leichte Stücke f. 2 Violinen u. Piano.

Goltermann, Georg, Op. 132. Zwei Stücke f. Violoncello u. Piano. No. 1 u. 2.

— Op. 133. Vito, f. Violoncello u. Piano.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

443. Berger, Wilhelm, Op. 79. No. 1. An den Schlaf. Männerchor. No. 2. Wie bin ich krank. Männerchor.

A. E. Fischer in Bremen.

443. Zürn, W., Op. 11. Lied des fahrenden Sängers. Männerchor.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

443. Sitt, Hans, Aennchen lieb, Aennchen traut. Suter, Hermann, Volkers Nachtgesang.

Fr. Kistner in Leipzig.

443. Fuchs, Robert, Allegretto grazioso für Orgel v. H. Lemare.

Hugo Thiemer in Hamburg.

443. Bruhns, Arthur, Op. 3. Sei wieder gut.

Bernh. Tormann in Münster.

443. Wesseler, Herm., Die Einsiedler. Männerchor. — Triumph-Marsch, f. Piano.

6. Dezember 1899.

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

444. Podbertsky, Theod., Op. 114. Die tausendjährige Linde.

Paul Kittel in Berlin.

447. Koch, Georg, Auf dem Schlachtfelde von Königgrätz. Kronprinz Friedr. Wilhelm auf einem Reconoszierungsrütt. Letzte Heerschau Kaiser Friedrichs. Das 3. hessische Infanterie-Reg. Nr. 83. } 4 Gemälde.

B. Schott's Söhne in Mainz.

444. Pery, M., Op. 25. Rhapsodie f. Piano. — Op. 29. Valse-Intermede.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

444. Junker, W., Op. 3. No. 1. Ich lausche den Nachtigallen. — Op. 14. No. 1. Der Traum.

Zöllner, Heinrich, Aus Op. 80. Die versunkene Glocke. No. 1. Rautendelein im Walde. No. 2. Elfenreigen. No. 3. Das Wunderglockenspiel. No. 4. Rautendeleins Lied.

Hermann, Hans, Ihr seid die Allerschönste. — Wiegenlied.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(Verl. Paul Koeppen in Berlin.)

Special-Litteratur f. Mason & Hamlin amerik. Harmonium.

444. Ertel, P., Technische Studien. No. 1. Präludium. No. 2. Die Mühle. No. 3. Tanzweise.

Hassenstein, Paul, Abendstille. No. 1. Ach, wie wär's möglich dann.

Kampf, Karl, Op. 4. Bilder von Rügen. Nr. 1. Auf dem Kirchhof.

— Op. 5. Seltsame Karawane.

Wagner, Rich., Lohengrin, Vorspiel, bearb. v. O. Bie.

Franke, Rich., Op. 39. Bergstimme.

— Op. 40. Spielt der Mondenschein.

— Op. 41. Seliger Ausgang.

Hermann, Hans, Abendlied. Abschied. Die schwarze Laute. Ein stiller Garten. Ihr seid die Allerschönste.

8. Dezember 1899.

Jos. Weinberger in Leipzig.

445. Strauss, Johann, Traumbilder I u. II. Piano à 2/ms u. 4/ms.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

445. Platania, Petrus, Psalmus LXVII. Fleischer, Oscar, Die Reste der altgriechischen Tonkunst. No. 1. Erster delphischer Hymnus an Apollo.

11. Dezember 1899.

Paul Jurgenson in Leipzig.

445. Böhme, Oscar, Op. 18. Concert.

— Op. 19. Entsagung.

Conns, J., Op. 2. No. 1. Elégie.

— Uebungen u. kleine Etüden von Doppelgriffen f. Viol.

— 6me Sonate v. J. S. Bach.

— Moto perpetuo v. N. Paganini.

— Nocturne, Op. 9, No. 2, v. F. Chopin.

Adolf Brauer in Dresden.

445. Pretzsch, Carl, Op. 3. Die Sööl!

— Op. 4. Die gold'ne Kett'n.

— Op. 5. Weiser und Poet.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

447. Schilling, Max, Der Pfeifertag.

Luckhardt's Musikverlag in Stuttgart.

445. Sturm, Wilh., Op. 109. Mittsommernacht.

Rob. Forberg in Leipzig.

445. Strauss, Rich., Op. 44 No. 1. Notturmo.

13. Dezember 1899.

Jos. Aibl, Verlag, in München.

446. Weber, Jos. Miroslav, Die neue Mamsell. Part.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

446. Kastner, Alfr., Zehn Etüden f. Harfe. Op. 2 No. 1. Hermann, Hans, Souhait f. Tenor. Spec. Litteratur f. Mason u. Hamlin amerik. Harmonium.

Photographische Gesellschaft in Berlin.447. Ave Maria }
A Caller in my studio } Fine Arts.
Les Deux captifs }**Carisch & Jänichen in Leipzig.**

446. Bossi, M. E., Op. 119 No. 1. Flatterie. — do. No. 2. Visione.

Reinecke Gebrüder in Leipzig.

448. Reinecke, Carl, Menuett Bdur v. Mozart.

19. Dezember 1899.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. in Leipzig.

451. Baldamus, Gust., Op. 60. Im Maien.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

451. Koemmenich, Louis, Op. 30. Eine Tageweise.

— Op. 31 No. 1. Frühlingsständchen.

— do. No. 2. Adé.

Schweers & Haake in Bremen.

451. Schulz, Ewald, Liebesträume.

Adolph Fürstner in Berlin.451. Delibes, Leo, Pas de fleurs } Erleichterte
Godard, B., Op. 53 No. 1. En Courant } Ausgabe
— Op. 54 No. 2. Mazurka } von R. Turbié.**Alfred Coppenrath in Regensburg.**

451. Schildknecht, Josef, Op. 33. Orgel-Schule.

Luckhardt's Musikverlag in Stuttgart.

451. Sturm, Wilh., Op. 110 No. 1—3. Drei Männerchöre.

Johann André in Offenbach a. M.

451. Aletter, W., Edelweiss. — Schwedisches Wiegenlied. — Pierrot.

19. Dezember 1899.

Bartholf Senff in Leipzig.

451. Neitzel, Otto, Op. 25. Gavotte Caprice.