

Einzelungs-No.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- 93866. Bériot, Ch. de, Op. 102. Violin-Schule. Neue durchgesehene u. vervollst. Ausg. III. Abth.: Vom Vortrag u. seinen Elementen. 3 *M* n.
- 67. Berlioz, H., Fausts Verdammung. Dramatische Legende. Klavierausz. m. Text. 5 *M* n.
- 68. Glinka, M. J., Ouvert. zu Rouslane und Ludmilla f. kl. Orch. Stimmen. 4 *M* 80 *♂* n.
- 69. Massenet, J., Phädra-Ouvertüre f. Milit.-Orch. Stimmen. 9 *M* n.
- 70. Wagner, R., Die Rheintöchter. Fantasie aus Rheingold u. Götterdämmerung f. Orch. Part. 6 *M* n.
- 71. — do. Stimmen. 7 *M* 50 *♂* n.

3. Februar 1900.

**Josef Blaha in Wien.**

- 93872. Wiener Duette. Band II. No. 12. Hornig, Jos., Lauter Fragen u. ka Antwort. 1 *M* 25 *♂*.
- 73. — do. No. 13. Sioly, J., So a Aehnlichkeit. 1 *M* 25 *♂*.
- 74. — do. No. 14. — Wie gewöhnlich. 1 *M* 25 *♂*.
- 75. — do. No. 19. Lorens, C., Wir plaudern nix aus. 1 *M* 25 *♂*.
- 76. — do. No. 20. Sioly, J., Die Wunderkinder. 1 *M* 25 *♂*.
- 77. Modl, J., Secessionistische Speisekarte. Coupl. 1 *M* 50 *♂*.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 93878. Felix, H., Rhodope. Operette. Textbuch. 50 *♂* n.
- 79. Wagner, J. F., Op. 353. Aus Wiens Vergangenheit, f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- 80. — Op. 359. Rosa u. Röschen! Ein Puppenspiel-Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.

**C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- 93881. Filke, Max, Op. 86. Söldling und Bauer, f. M.-Chor m. Pauken od. Blasorch. od. Pfte. Klavierauszug 1 *M* 50 *♂*.
- 82. Hirsch, C., Op. 134. Für Kaiser und Reich, f. M.-Chor u. Orch. Klavierauszug. 1 *M* 80 *♂*.
- 83. Krug, A., Op. 86. Der Künste Lobgesang, f. M.-Chor, MS. u. Orch. Klavierauszug. 8 *M*.
- 84. Messners, O., Zither-Konzert-Programme. XV. Programm. Op. 302. No. 1. Zwei Lieder v. K. Kreutzer f. 2 Diskant-, 1 Alt- u. 1 Streichz. (od. Viol.). 1 *M* 30 *♂*.
- 85. — do. No. 2. Serenade v. J. Haydn f. 2 Disk. u. 1 Streichz. (od. Viol.). 1 *M*.
- 86. — do. No. 3. Der Himmel voller Geigen. Mazurka-Caprice f. Zither. 60 *♂*.
- 87. — do. No. 4. Zwei Stücke f. Zither. 80 *♂*.
- 88. — do. No. 5. Frühlingslied f. 1 Streich- u. 1 Schlag-Zither. 1 *M*.
- 89. — do. No. 6. Stiefmütterchen. Salonstück f. Zither. 60 *♂*.

5. März 1900.

**G. Abicht, Verlag, in Bromberg.**

- 93890. Grossmann, E., Op. 15. Sorma-Walzer f. Pfte. 2 *M*.

6. März 1900.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- 93891. Hubay, Jenö, Op. 83. Scènes de la Csárda pour Viol. avec accomp. d'Orch. ou de Piano. Part. 6 *M* n.
- 92. — do. Parties d'Orchestre. 9 *M* n.
- 93. — do. Violon principal. 1 *M* 50 *♂*.

7. März 1900.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 93894. Koschat, Th., Sechs Lieder im Kärntner Volkston. 1 *M* 50 *♂* n.
- 95. Schild, Th. F., Stadt u. Land. Potpourri f. Streichorch. Stimmen. 10 *M* n.
- 96. Fuchs, Rob., Op. 63. Andante grazioso und capriccio f. Streichorch. Stimmen. 8 *M*.
- 97. Felix, H., Rhodope, Lied vom Küsschen, f. 1 Sgst. m. Zither. 1 *M*.
- 98. Réé, L., Op. 26. Sechs leichte Stücke f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
- 99. — Op. 27. Miscellen. Vier Klavierstücke. No. 1. Flüchtiger Gedanke. 1 *M* 50 *♂*.
- 900. — do. No. 2. Geständnis. 1 *M* 50 *♂*.
- 1. — do. No. 3. Caprice Valse. 2 *M*.
- 2. — do. No. 4. Das Bächlein. 2 *M*.
- 3. — do. Cplt. 4 *M*.
- 4. — Op. 28. Ballade f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
- 5. Stocker, Stefan, Op. 13. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

Siebenundsechzigster Jahrgang.

Einzelungs-No.

**Adolf Robitschek in Leipzig** ferner:

- 9396. Wagner, J. F., Op. 362. Der Buren Heldenmuth. Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
- 7. Walter, Ed., Op. 1. Frühlingserwachen, f. Viol. m. Streich-Quart. od. -Quint. (od. Streichorch.) u. Harfe ad lib. 3 *M*.
- 8. Weidt, Heinr., Op. 150. Das erste Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

**Georg Wagner in Dresden.**

- 93909. Kötzschke, J., Op. 6. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Blaue Augen. 60 *♂*.
- 10. — do. No. 2. Glück. 60 *♂*.
- 11. — do. No. 3. Herbstwanderung. 60 *♂*.
- 12. — do. No. 4. Frieden. 80 *♂*.

12. März 1900.

**F. W. Gleis in Breslau.**

- 93913. Seeliger, H., Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Draussen. 1 *M* 50 *♂*.
- 14. — do. No. 2. Portugiesisches Liebeslied. 1 *M* 20 *♂*.

17. März 1900.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

- 93915. Bunte, Wilh., Op. 43. Zwei Frühlingslieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Nun schwirren die Schwalben. 1 *M* 20 *♂*.
- 16. — do. No. 2. Nun klinge, mein Lied. 1 *M* 20 *♂*.
- 17. — Op. 45. Zwei Lieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Frauenlob. 1 *M* 40 *♂*.
- 18. — do. No. 2. Der Himmel auf Erden. 1 *M* 20 *♂*.
- 19. Hackenschmidt, A. J., Op. 8. Transvaals Freiheits-Festmarsch f. Pfte. mit dem Text der Transvaalhymne im Trio. Deutsch. 1 *M* 20 *♂*.
- 20. — do. Schwedisch. 1 *M* 20 *♂*.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 93921. Wagner, J. F., Op. 362. Der Buren Heldenmuth. Marsch f. Salonorch. 2 *M* n.
- 22. — do., f. Zither. 1 *M*.
- 23. Weidt, H., Op. 151. Mein trautes Lieb. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., hoch. 1 *M* 50 *♂*.

20. März 1900.

**Coppenrath's Verlag in Regensburg.**

- 93924. Mitterer, Op. 40. Missa in Epiphania Domini. 2. Aufl. Part. 2 *M*.
- 25. — Op. 89. Festoffertorien. Heft 1. Part. 1 *M* 50 *♂*.
- 26. Schaller, Op. 24. Missa in hon. s. Benedicti. 2. Aufl. Part. 1 *M*.
- 27. Thaller, Mariengesänge. Part. 1 *M* 80 *♂*.
- 28. Auer, Op. 40. Zwei Gesänge. Part. 1 *M*.
- 29. Bill, Die Krämerin. 2. Aufl. Part. 2 *M* 40 *♂*.
- 30. Brunner, Op. 170. Ein ländlicher Jahrmarkt. Part. 1 *M*.
- 31. Liebe, Op. 187. Der letzte Minnesänger. Partitur. 1 *M* 20 *♂*.

**Josef Blaha in Wien.**

- 93932. Sioly, J., Op. 432. Heut hab' i schon mei Fahn'l. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- 33. — Op. 431. Was die Damen sind. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- 34. Lorens, C., Am Eck, am Fleck und mitten auf der Bank. Komisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

28. März 1900.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 93935. Wagner, J. F., Op. 360. Tambour Major! Marsch f. Orch. Stimmen. 2 *M* n.
- 36. — Op. 362. Der Buren Heldenmuth. Marsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♂*.
- 37. — do., f. Militär-Musik. 2 *M* n.

31. März 1900.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Mehrstimmige Gesangswerke.

- 93938. Bach, J. S., Werke. Gesamtausgabe. V.: Matthäus-Passion. Klavierausz. m. Text. 3 *M*.
- 39. — do. Johannes-Passion. Klavierausz. m. Text. 3 *M*.
- 40. — do. Lucas-Passion. Klavierausz. m. Text. 3 *M*.
- 41. Hauptmann, M., Op. 33. No. 4. Gott, mein Heil, f. gem. Chor. Part. 45 *♂* n.
- 42. — do. Chorstimmen. 60 *♂*.

