

Z^[23724]

Wiener Verlag (Buchh. L. Rosner, Sep.-Conto).

In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe:

Hermann Bahr

Secession.

Gr.-8°. Preis brosch. 5 ₰ = K. 6.— ord.; geb. 6 ₰ 50 ⚭ = K. 7.80 ord.

Titelblatt von **Josef Olbrich.**

Hermann Bahr giebt hier als Erster ein Gesamtbild über das bisherige künstlerische Schaffen der „Secession“. Er, der von Anfang an in den vordersten Reihen als begeisterter Kämpfer für diese Bewegung gestanden, ist wie kein Zweiter dazu berufen. Aus dem Inhalte heben wir ausser den grösseren Aufsätzen über den modernen Stil im Kunstgewerbe und in der Architektur im allgemeinen die Essays über folgende hervorragende Vertreter im besonderen hervor:

„Meunier, Knopff, Rops, Mouvel, Leistikow, Klimt, Engelhard, Otto Wagner, Gurschner u. a.

Max Graf

Wagner-Probleme.

Gr.-8°. Preis brosch. 4 ₰ = K. 4.80 ord.; geb. 5 ₰ 50 ⚭ = K. 6.60 ord.

Eine interessante und fesselnd geschriebene Sammlung von Aufsätzen über **Richard Wagner**, Essays über moderne Musiker (**Bruckner, Brahms, Hugo Wolf, Gustav Mahler** u. a.) und Skizzen aus dem Pariser Musikleben, die zweifellos die Aufmerksamkeit aller Musikfreunde erregen werden.

Ferner:

Gans-Ludassy, J. von, Der letzte Knopf. 2. Auflage. Volksstück in 3 Akten. Preis 2 ₰ = K. 2.40 ord.

Dieses in Wien mit sensationellem Erfolge aufgeführte Stück hätte jetzt durch das Wiener Volkstheater-Ensemble am Deutschen Theater in Berlin aufgeführt werden sollen, jedoch wurde die Aufführung von der Censurbehörde verboten.

Barbey d'Aurevilly, Die Teuflischen. Deutsch von **M. v. Berthof**. Mit den 10 Radierungen von **Félicien Rops**. 2. Auflage.

Preis brosch. 5 ₰ = K. 6.—; geb. 6 ₰ 50 ⚭ = K. 7.80

Wir bitten zu verlangen. Handlungen, die unsere Novitäten weder pro noch contra notiert zurückgesandt haben, bedauern wir in Zukunft nicht mehr bar oder in Rechnung liefern zu können, wir begünstigen in diesen Fällen die anderen Firmen in den betr. Städten.

Wir liefern in Rechnung 25%, bar 33¹/₃% und 7/6.

Hochachtungsvoll

Wien.

Wiener Verlag.