

(Z)[24709]

Soeben erschien die **2. Auflage** von

# Heinrich Sienkiewicz, **Die Familie Polaniecki.**

Roman aus der Gegenwart. Genehmigte Uebertragung von E. u. R. Ettliger. Mit einem Titelbild. Eingeleitet durch eine litterarhistorische und biographische Skizze von **Karl Muth.** 542 S.

Broschiert in wirkungsvollem Umschlag 4 *№* ord.  
Gebunden in prachtvollem Originaleinband 5 *№* ord.  
Frei-Exemplare 13/12. Rabatt: 33 $\frac{1}{3}$ %.

Die ungemein günstige Aufnahme, die dieser Roman in allen Kreisen gefunden, das einstimmige Lob der Presse, sowie der rasche Abgang der ersten Auflage bürgen für flotten Absatz. —

Da das Werk nun auch **broschiert** ausgeliefert wird, so erlauben wir uns, die verehrl. Kolportagebuchhandlungen und Leihbibliotheken hierauf noch besonders aufmerksam zu machen.

Wir ersuchen höfl. um gefl. thätigste Verwendung und bitten zu verlangen.

Einsiedeln, 20. Mai 1900.

**Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G.**

(Z)[24655]

**KARL W. HIERSEMANN**  
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR  
3 Königsstrasse **Leipzig** Königsstrasse 3.

In meinem Verlag ist soeben erschienen:

## **Magyarische Ornamentik.**

Verfasst und gezeichnet von  
**Josef Huszka.**

Autorisierte deutsche Uebertragung  
von  
**Willibald Semayer.**

Mit Unterstützung des Kön. Ung. Ministeriums für Cultus und Unterricht und des Kön. Ung. Handelsministeriums herausgegeben vom Verfasser.

Gr.-4<sup>o</sup>. 20 Seiten Text und circa 700 Motive auf **38 schwarzen und 12 kolo-**  
**rierten Tafeln.** In elegantem Leinwandband.

== Preis 30 Mark. ==

Rabatt in Rechnung 25%, bar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Der geringen Auflage wegen kann ich nur in beschränkter Weise in Kommission liefern.

Die magyarische Ornamentik verwendet hauptsächlich pflanzliche Motive, ohne jedoch einige geometrische und tierische Motive auszuschliessen. Diese pflanzlichen Ornamente sind, im Rahmen der herrschenden Typen, hauptsächlich durch Blumen, Blätter und Stengel gebildet; der Stengel ist dünn und gelangt selten zur Geltung, die Blätter sind gleichgestaltet und spielt die Blüte die Hauptrolle. Als Blumenornamentik dient auch die überall auftretende Pfauenfeder, die wie eine Blume gehandelt und auch so genannt wird. Ueberraschend wirken viele Motive auf den Beschauer, der versucht sein wird, manches als Produkt modernster Richtung anzusehen.

Das Werk ist das Resultat zwanzigjährigen Forschens und Sammelns und ist auch von ethnographischem Interesse, da der Verfasser in der Ornamentik Verwandtschaft mit den mythischen und symbolischen Darstellungen centralasiatischer und indischer Völker nachweist.

**W. Schultz-Engelhard**  
Künstler-Postkarten-Verlag

Erstes Special-Geschäft Deutschlands  
für Mal- und Holzbrand-Vorlagen des  
In- und Auslandes.

Berlin W., Potsdamerstrasse 43.

Soeben erschienen in meinem Verlage:

(Z)[24743] Serie 47

**Aus Feld und Garten**

Zehn Künstler-Postkarten u. Landschaften von  
**Cath. Klein.**

In Mappe 1 M. 50 Pf. ord., 1 M. bar.

Die ganz hervorragende Ausführung, sowie die Grösse und das Arrangement der beliebtesten Blumen-Landschaften auf den Karten lässt diesen Preis als äusserst billig erscheinen und möchte ich Sie hiermit ganz besonders auf diese Serie aufmerksam machen, wenn Sie etwas wirklich ganz künstlerisches und Vollendetes Ihrer Kundschaft bieten wollen.

Ferner erschienen soeben die **2. Auflage**  
**Humoristische Postkarten**

✘ ✘ ✘ ✘ ✘ für Offiziere.

12 Karten in ff. Ausführung nach dem Leben gemalt von einem Offizier pro Kollektion in Enveloppe 1 M. ord., 60 Pf. bar.

Ihre gefl. Bestellung entgegensehend, zeichne ich

hochachtungsvoll

**W. Schultz-Engelhard.**