

Ries & Erler in Berlin.

458. Oushoorn, J. H., Op. 31. Albumblatt.

Henry Drucker.

458. Fine Arts: Zwei weibliche Figuren auf einer Bank sitzend.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

458. Fine Arts: Golden leaves.
-
- Pfänderspiel.
-
- A Reserve.

14. Februar 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Shapleigh, Bertram, Six Songs. No. 1—6.
-
459. Müller, C. C., Op. 57. Dritte Sonate für Orgel.
-
- Berlioz, H., Op. 5. Grosse Todtenmesse, bearb. v. Phil. Scharwenka.
-
- Becker, Alb., Op. 96. Phantasiestück.

16. Februar 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

459. Hopkins, Harry P., Op. 12. Two Tone Poems. No. 1. Twilight in the Forest. No. 2. On the Lake.
-
- Berwald, W., Spring Song f. Po. More Love to thee, o Christ. Lied.
-
- Stebbins, Chas. Alb., Op. 2. Six Songs. No. 1—6.

Julius Jäger in Berlin.

459. Koppe, L., Elfenreigen.

Bernh. Tormann in Münster.

459. Teutscher, Josef, Op. 52 No. 2. Wenn die Sonne lieblich schiene. No. 3. Bist du manchmal auch verstimmt. No. 4. Mürrisch sitzen sie und maulen.
-
459. Rudnick, Wilh., Neue Compositionen. No. 3. Ach kennstest du den jähren Schmerz. No. 4. Ich kann's nicht fassen.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

459. Angerer, Gottfried, Mein Lied. Gemischt. Chor.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

459. Brahms, Joh., Op. 45. Zwei Sätze aus dem deutschen Requiem. No. 1. Sopran-Solo. } Bearb. v. A. Reinhard.
-
- No. 2. Chor-Fuge. }

Fr. Kistner in Leipzig.

459. Schütt, Ed., Op. 30. No. 6. Cantique d'amour. Transcription von E. H. Lefmar.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

459. Satzenhofer, J., Neue praktische Fagottschule.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

459. Strauss, Oscar, Op. 46. Air de Ballet.

Oppenheimer Bros. in London u. Leipzig.

459. Liebling, Georg, Op. 46. Good bye, my Sweet.

20. Februar 1900.

Fritz Schubert jr. in Leipzig.

459. Concertas, Alphonso, Gruss von den Cordilleren.

Bernh. Tormann in Münster.

459. Teutscher, Josef, Op. 51. No. 6. Sehnsucht.
-
- Wesseler, Herm., Engel und Lilien.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

459. Platzbecker, Heinrich, Aus: Der Wahrheitsmund. Etiquetten-Gavotte.

Rob. Forberg in Leipzig.

459. Strauss, Rich., Op. 44. No. 2. Nächtlicher Gang.
-
- Viotti, J. B., Sammlung beliebter Stücke für Flöte u. Po. Adagio bearb. v. W. Barge.
-
- Tulou, J. L., Adagio und Rondo, bearb. v. L. Barge.
-
- Oesten, Max, Op. 207. Kirmesfeier.

Carl Simon in Berlin.

459. Rohde, Wilhelm, Op. 13. Trost. Solace.

Bosworth & Co. in Leipzig.

458. Aletter, W., Intermezzo.
-
- Brentnall, E., A May day carol.
-
- Meyer-Helmund, Petit carnaval No. 1—8.
-
460. Aletter, W., Chanson russe.
-
- Kross-Rameau, Gavotte mit 6 Variationen.
-
- Aletter, W., Der kleine Reiter.

26. Februar 1900.

D. Rahter in Leipzig.

461. Zilcher, Paul, Op. 23. Spinnlied.

Rob. Forberg in Leipzig.

461. Draesecke, Felix, Scene für Solo-Violine m. Begl.

Rich. Schindler in Berlin.

461. Grasmann, Philipp, Op. 197. Buren-Marsch.

Apollo-Verlag in Berlin.

461. Linke, Paul, Es war einmal. Fantasie v. R. Tourbie.

28. Februar 1900.

N. Simrock in Berlin.

461. Schnabel, Arthur, Dance tristesse.
-
- Diabolique.
-
- Valsa Mignonne.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

461. Taubmann, Otto, Thauwetter, f. Männerchor.
-
- Spengel, Julius, Op. 5. No. 4. Weihnachtslied.

Johann André in Offenbach a. M.

461. Schulz-Stegmann, Op. 47. Des Kindes Traum in der Christnacht. 4 Violinen.
-
- Orth, Philipp, Op. 138. Der Organist.
-
- Schwäbische Erbschaft.
-
- Bungart, Heinrich, Op. 51. Scheidegruss.

Aug. Cranz in Leipzig.

461. Gillet, Ernest, Mercedes, Valse.
-
- Buys, Jan Brandts, Op. 17. Tänze der Weisen.

Karl Schauss in Wiesbaden.

461. Schauss, Karl, Das schönste Schätzelein.

Bekanntmachung.

[10913]

Im Monat Juni 1900 führt

Herr R. Einhorn die Aufsicht über die Bestellanstalt.

Leipzig, den 1. Juni 1900.

Verein der Buchhändler zu Leipzig.

Allgemeiner Deutscher Buchhandlungs-Gehilfen-Verband.**Bekanntmachung.**

Die diesjährige

27. ordentliche Hauptversammlung

wird am 14. und 15. Juli, von 8 Uhr abends, bezw. 11 Uhr vormittags an in der

Gutenberghalle des Deutschen Buchgewerbehauses stattfinden. Wir laden unsere Mitglieder hierzu ergebenst ein und bemerken, daß die Teilnehmenden sich durch die Quittung über den 2. Vierteljahrsbeitrag auszuweisen haben. Die Prüfung der Stimmen-Übertragungen erfolgt in üblicher Weise durch den Vorstand.

Der Einlaß beginnt $\frac{1}{2}$ 8, bezw. $\frac{1}{2}$ 11 Uhr; bei Beginn der Verhandlungen wird der Saal geschlossen.

Die untenstehende Tagesordnung mit den Begrün-