

Z [25547]

DEUTSCHES VERLAGSHAUS BONG & Co.
BERLIN * LEIPZIG * WIEN * STUTTGART.

Wir beehren uns, Ihnen mitzuteilen, dass wir, von dem Wunsche geleitet, unser erfolgreiches Werk durch einen dauernd wertvollen Schlussstein zu krönen, uns entschlossen haben, den bisher erschienenen 3 Bänden der grossen Säkularrevue

Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild

von

Hans Kraemer

in Verbindung mit hervorragenden Fachmännern

im Laufe dieses Sommers einen mit gleicher Sorgfalt bearbeiteten, womöglich noch glänzender als seine Vorgänger ausgestatteten, vielfach auf amtlichem Material beruhenden

Supplement-Band (Band IV)

folgen zu lassen. Dieser **vierte Band**, der von der gesamten Presse mit dem höchsten Beifall bedachten dauernd wertvoll bleibenden Schöpfung Kraemers, wird vorwiegend die

Pariser Weltausstellung

behandeln, diese grosse Rundschau über die Leistungen der Kulturvölker am Ende unseres Jahrhunderts. Gefördert und unterstützt durch mehrere der beteiligten Regierungen werden wir bemüht sein,

Klare und übersichtliche Darstellungen

aus der Feder derselben Mitarbeiter zu liefern, welche bereits an den anderen Bänden beteiligt waren, womit die beste Gewähr geboten wird, dass der **Supplement-Band** genau so vollendet zur Ausgabe gelangen wird, wie seine Vorgänger, deren

Auflage bereits 80000 Exemplare

überschritten hat.

Jeder, der die ersten drei Bände bezogen hat, wird auch Subskribent auf den **Supplement-Band** (gebunden oder in 20 Lieferungen) sein, dessen wichtigste Abschnitte Sie nachstehend finden.

Haupt-Abschnitte des Supplement-Bandes:

- | | |
|--|--|
| <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Bedeutung der Pariser Ausstellung des Jahres 1900. 2. Plan und Anlage der Ausstellung. 3. Die Ausstellungsbauten in architektonischer und technischer Hinsicht. 4. Die Hauptgruppen der Ausstellungsgegenstände: <ol style="list-style-type: none"> a) Technik und Industrie. b) Elektrotechnik. c) Beleuchtungswesen. d) Verkehrswesen. | <ol style="list-style-type: none"> e) Armee und Marine. f) Physik und Chemie im Dienste der Praxis. g) Die Wissenschaften. h) Die bildenden Künste. i) Musik und Theater. k) Kunstgewerbe. l) Innendekorationen. m) Wohlfahrtseinrichtungen u. s. w. u. s. w. <ol style="list-style-type: none"> 5. Das Leben und Treiben, die Vergnügungen, Feste der Ausstellung etc. |
| <p>B.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Krieg in Südafrika. 2. Entwicklung des Heerwesens im 19. Jahrhundert. 3. Entwicklung der Marine im 19. Jahrhundert. 4. Internationale wissenschaftliche Vereinigungen. 5. Der Schutz des geistigen und gewerblichen Eigentums. | |
| <p>u. a. m.</p> | |