

Ende dieses Monats erscheint und gelangt zur Ausgabe:

Ⓒ [26975]

Illustrierte Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert

von
Hans Merian.

1. Lieferung.

Vollständig in 10 Lieferungen à 1 Mark ord.

Hans Merian's „Illustrierte Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert“

bietet eine zusammenfassende, anregende und im besten Sinne des Wortes populär gehaltene Darstellung der historischen Entwicklung der modernen Musik, von Beethoven bis auf die jüngste Zeit.

Hans Merian's „Illustrierte Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert“

zeichnet sich durch besonders reichhaltigen und sorgfältig ausgewählten Bilderschmuck aus. Sie bringt die besten und künstlerisch wertvollsten Bildnisse der großen Komponisten, dazu Abbildungen der Stätten ihrer Wirksamkeit, ihrer Denkmäler, Handschrift-Faksimiles etc. etc.

Hans Merian's „Illustrierte Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert“

ist ein Werk, das alle Kreise interessiert, das im Bücherschranke keines Musikers, keines Dilettanten und keines Musikfreundes fehlen sollte, und das, seines gediegenen Inhaltes und seiner schönen Ausstattung wegen als echtes Haus- und Familienbuch bei allen Gebildeten freudige Aufnahme finden wird.

Die Lieferungen werden in kurzen Zwischenräumen erscheinen, sodas zu Weihnachten d. J. das Werk komplett vorliegen wird. Elegante Einbanddecke wird zu billigem Preise rechtzeitig fertiggestellt.

Bezugsbedingungen für die Lieferungs-Ausgabe.

Preis pro Lieferung 1 Mark ord., 70 Pf. netto.

===== Lieferung 1 und 2 à cond. in jeder Anzahl. =====

Verloren gehende erste Lieferungen werden Ostermesse 1901 gutgeschrieben.

===== Lieferung 3 und folgende nur bar. =====

Freiexemplare 11/10, 23/20, 58/50, 120/100.

Behufs umfassender Verwendung steht ein achtfertiger

===== **illustrierter Prospekt** =====

gratis zur Verfügung.

Von diesem glänzend ausgestatteten und billigen Lieferungswerke kann jede — auch die kleinste — Buch- und Musikalienhandlung mindestens eine Partie absetzen, da der Interessentenkreis der denkbar größte ist.

Handlungen, die sich in größerem Umfange für das Werk zu verwenden beabsichtigen, wollen sich gef. umgehend mit mir in direkte Verbindung setzen.

Bitte zu verlangen.

Leipzig, im Juni 1900.

Stebenundsechzigster Jahrgang.

Wilhelm Friedrich.