

Z 28191]

**Ferdinand Enke in Stuttgart.**

Soeben erschienen und wurde nach den vorliegenden Bestellungen versandt:

# Handbuch der Praktischen Chirurgie

In Verbindung mit zahlreichen Gelehrten bearbeitet und herausgegeben

Prof. Dr. E. von Bergmann  
in Berlin,

von

Prof. Dr. P. von Bruns  
in Tübingen,

und

Prof. Dr. J. von Mikulicz  
in Breslau.

Vier Bände.

I. Band:

## Chirurgie des Kopfes

bearbeitet von

Prof. Dr. von Bergmann in Berlin, Prof. Dr. Krause in Altona, Prof. Dr. Krönlein in Zürich, Prof. Dr. Kümmel in Breslau,  
Privatdocent Dr. Küstner in Tübingen, Privatdocent Dr. Lexer in Berlin, Prof. Dr. Partsch in Breslau,  
Prof. Dr. Schlatter in Zürich, Oberarzt Dr. Wiesmann in Herisau.Mit 206 in den Text gedruckten Abbildungen. Gr. 8<sup>o</sup>. Geh. 23 M. 40 Pf. ord., in Halbfrz. geb. 26 M. 40 Pf. ord.

Die Bänderausgabe bedauere ich nur fest bez. bar liefern zu können!

[28052] Soeben gelangte zur Ausgabe:

# Moderne Kunst

XIV. Jahrgang — Vierzehntagsheft 22

Preis pro Heft 60  $\delta$  ord., 40  $\delta$  no. Freixempl.: 11/10, 28/25, 57/50, 115/110.

Johann Gutenberg und seiner Kunst hat Otto Schlotke unter Bezugnahme auf unsere „Moderne Kunst“ und ihre Herstellung einen reich illustrierten, Jedermann hohes Interesse gewährenden Artikel gewidmet. Daran schließt sich die Fortsetzung des überaus spannenden in der high life spielenden Romans „Wanderndes Volk“ von Moritz v. Reichenbach und die reizende Sportnovelle „Käthe“ von W. K. Safflin. Eine Plauderei über den Komponisten Goldmark und die Schauspielerin Dumont, sowie das stets das Neueste in Wort und Bild bringende „Zick-Zack“ gestalten das vorliegende Heft zu einem in jeder Weise anziehenden und unterhaltenden.

Von den bunten und schwarzen Bilderbeilagen, umschlossen von einem aktuellen farbigen Umschlag, seien u. a. erwähnt:

*Hernandez y Matto, Vom Balkon. — A. Schram, Das Urteil des Paris. — G. Bleibtreu, Niederlage der Kieler Turner bei Bau. — G. Scott, Wettreiten in Bosnien. — R. Colton, Der Gürtel. — Müller-Münster, Herstellung der „Modernen Kunst“. — F. Weber, Der Sandhof im Passeierthal — u. a. m.*

**Moderne Kunst ist die gewinnbringendste Zeitschrift!**

Berlin und Leipzig.

Rich. Bong, Kunstverlag.