

Einzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Lieder und Gesänge.

94215. Mendelssohn, F., Arie: „Gott sei mir gnädig“. Bass. 1 M 80 ♂.
 16. — do. Arie: „Jerusalem“. Sopr. 1 M 50 ♂.
 17. Pergolese, G. B., Nina (Siciliana) „Tre giorni“. 1 M 50 ♂.
 18. Stradella, A., Sei miei sospiri. Kirchenarie f. Sopr. 1 M 80 ♂.
 19. Mozart, W. A., „Agnus Dei“ aus der Krönungsmesse, f. 1 Singst. m. Harm. u. Pfte. 2 M 50 ♂.
 Porträts.
 20. Berlioz, H., Bildnis in Photogravure. Folio. 3 M n.

18. Mai 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

94221. Kremser, Ed., Op. 150. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Der Frühling kommt. 2 M.
 22. — do. No. 2. Lob der deutschen Frau. 1 M 60 ♂.
 23. Wagner, J. F., Op. 363. Erinnerst du dich noch? Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 24. — do., f. Pfte. 1 M.
 25. — do., f. Zither. 1 M.
 26. — do., f. Viol., Streichz. od. Flöte-Solo. 1 M.

Karl Glock & Sohn in Bad Kreuznach.

94227. Drumm, R., Op. 61. Zwei Aeuglein braun, f. M.-Chor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 1 M.

19. Mai 1900.

Th. Naus in Aachen.

94228. Sperling, G., Cronje. Heldenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

94229. Fielitz, A. v., Op. 73. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. m. Pfte. No. 1. Was geht das fremde Lied mich an. 1 M.
 30. — do. No. 2. Schneewittchen in der Wiege. 1 M 20 ♂.
 31. — do. No. 3. Ein Stündchen lang. 1 M.
 32. — do. No. 4. Es liegt in der Luft. 1 M 20 ♂.
 33. — do. No. 5. So regnet es sich langsam ein. 1 M.
 34. — do. No. 6. Wie ein Rausch ist deine Liebe. 1 M.
 35. Francke, R., Op. 58. Romanze Fisdur f. Viol. u. Pfte. 1 M 80 ♂.
 36. Friedemann, Carl, Op. 127. Hoch Deutschlands Flotte! Marsch f. Pfte. 1 M.
 37. Grunewald, G., Op. 13. Der Liebe u. der Freiheit Lied, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 30 ♂.
 38. Kaiser, Paul, Op. 14. Zwei phantastische Tänze f. Pfte. No. 1. Dmoll. 1 M.
 39. — do. No. 2. Emoll. 1 M.
 40. Löwe, C., Balladen und Lieder mit leichter Pfte.-Begl. Band I. 1 M 50 ♂ n.
 41. — do. Band II. 1 M 50 ♂ n.
 42. Morena, C., Op. 35. Coriandoli. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 43. Palme, R., Op. 69. No. 1. Hört, es schallen Himmelslaute, f. mittl. St. 60 ♂.
 44. — Op. 69. No. 2. Demüthig geh, mein armes Herz, f. mittl. St. 60 ♂.
 45. — Op. 69. No. 3. Den Herrn lob meine Seele, f. mittl. St. 60 ♂.
 46. Weidenhagen, E., Im Walde. Lied f. M.-Chor m. Bar.-Solo. Part. 50 ♂.
 47. Zoellner, Heinr., Op. 68. Friedrich der Grosse und sein Offizier f. M.-Chor. Part. u. St. 3 M 60 ♂.

Josef Blaha in Wien.

94248. Lehner, Fr., Da kann ma nix machen. Coupl. 1 M 50 ♂.
 49. — Um stilles Beileid wird gebeten. Coupl. 1 M 50 ♂.
 50. — Das ist das einzige, was uns noch fehlt. Coupl. 1 M 50 ♂.
 51. — Die leben — die geniessen. Coupl. 1 M 50 ♂.
 52. — Dös is z' dumm. Coupl. 1 M 50 ♂.
 53. Schenk, A., Fortsetzung folgt. Coupl. 1 M 50 ♂.
 54. Schiemer, Gg., Wienerlieder u. Walzer-Rondos. No. 1. Das war einmal. 1 M 50 ♂.
 55. — do. No. 2. Fort ist das kleine Vögelein. 1 M 50 ♂.
 56. — do. No. 3. Ich kann nicht anders sein. 1 M 50 ♂.
 57. — do. No. 4. Bleibe mir ewig treu. 1 M 50 ♂.
 58. — do. No. 5. Die Hauptsach ist doch nur der Schwung. 1 M 50 ♂.

Einzeichnungs-No.

22. Mai 1900.

Albert Rathke in Magdeburg.

94259. Beethoven-Schaper, G., Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.
 60. — do., f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 20 ♂.
 61. — do., f. dreist. Schulchor, Org. u. Pfte. 1 M 50 ♂.
 62. — do., f. dreist. Knabenchor, nebst Orgel- od. Harmoniumstimme. Part. 60 ♂.
Jos. Aibl, Verlag, in München.
 94263. Gouvy, Th., Op. 90. Petite Suite Gauloise pour Flöte, 2 Hautbois, 2 Clarin., 2 Cors et 2 Bassons. Part. 4 M n.
 64. — do. Stimmen. 6 M n.
 65. Lazarus, G., Op. 36. Mandanika. Oper. Klavierausz. m. Text. 6 M n.
 66. — do. Chorstimmen.
 67. — do. Textbuch. 40 ♂ n.
 68. — do. Melodienreihe f. Pfte. 2 M 50 ♂.
 69. — do. Melodienreihe f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M 50 ♂.
 70. — do. Orch.-Part. 30 M n.
 71. — do. Orchesterstimmen.
 72. Reger, M., Op. 33. I. Sonate (Fismoll) f. Orgel. 3 M 50 ♂.
 73. — Op. 34. Cinq Pièces pittoresques pour Piano à quatre mains. Heft I. No. 1—3. 2 M.
 74. — do. Heft II. No. 4—5. 2 M.
 75. — Op. 36. Bunte Blätter. Kleine Stücke f. Pfte. Heft I. 2 M.
 76. — do. Heft II. 2 M.
 77. — Op. 38. Sieben Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Ausfahrt. 1 M 80 ♂.
 78. — do. No. 2. Frühlingsruf. 1 M 80 ♂.
 79. — do. No. 3. Ueber die Berge! 1 M 80 ♂.
 80. — do. No. 4. Wie ist doch die Erde so schön! 1 M 80 ♂.
 81. — do. No. 5. Frohsinn. 1 M 80 ♂.
 82. — do. No. 6. Abendreihn. 1 M 80 ♂.
 83. — do. No. 7. Hell in's Fenster. 1 M 80 ♂.
 84. — Op. 39. Drei 6stimm. Chöre f. 1 Sop., 2 Alt, 1 Ten., 2 Bass. Part. u. St. No. 1. Schweigen. 1 M 80 ♂.
 85. — do. No. 2. Abendlied. 1 M 80 ♂.
 86. — do. No. 3. Frühlingsblick. 1 M 80 ♂.
 87. — Op. 40. Zwei Phantasien f. Org. No. 1. Wie schön leucht't uns der Morgenstern. 3 M.
 88. — do. No. 2. Straf mich nicht in deinem Zorn. 3 M.
 89. — Op. 41. Dritte Sonate (Adur) f. Viol. u. Pfte. 8 M.
 90. — Op. 42. Vier Sonaten f. Viol. Heft I. 2 M 50 ♂.
 91. — do. Heft II. 2 M 50 ♂.
 92. — Op. 43. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Zwischen zwei Nächten. 1 M.
 93. — do. No. 2. Müde. 1 M.
 94. — do. No. 3. Meinem Kinde. 1 M.
 95. — do. No. 4. Abschied. 1 M.
 96. — do. No. 5. Wiegenlied. 1 M.
 97. — do. No. 6. Die Betrogene spricht. 1 M.
 98. — do. No. 7. Mein Herz. 1 M.
 99. — do. No. 8. Sag es nicht. 1 M.
 94300. — Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke f. Pfte. 3 M.
 1. Strauss, Rich., Op. 25. Guntram. I. Vorspiel f. 2 Pfte. zu 4 Händ. 2 M 30 ♂.
 2. — do. II. Vorspiel f. 2 Pfte. zu 4 Händ. 2 M 30 ♂.
 3. — Méloides (franz.) f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 19. No. 2. Laisse sur mon front. 1 M 35 ♂.
 4. — do. Op. 27. No. 4. Demain! 1 M 35 ♂.
 5. — do. Op. 29. No. 1. Rêve crépusculaire. 1 M 35 ♂.
 6. — do. Op. 32. No. 1. Je porte mon amour. 1 M 35 ♂.
 7. — do. Op. 37. No. 1. L'heureux temps. 1 M 35 ♂.
 8. — do. do. No. 3. A mon enfant. 1 M 35 ♂.
 9. Suppé, Frz. v., Ouvert. Dichter und Bauer, f. Blechmusik (9stimm.) norddeutsche Besetzung. 3 M.
 10. Weber, J. M., Die neue Mamsell. Vorspiel f. Pfte. 2 M.
 11. — do., f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.
 12. — do. Quadrille f. Pfte. 1 M 20 ♂.
 13. — do. Lied im Volkston f. Bar. u. Pfte. 1 M 50 ♂.
 14. — do. Balletmusik f. Pfte. 2 M 80 ♂.
 15. — do., f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M 50 ♂.

25. Mai 1900.

Adolf Robitschek in Leipzig.

94316. Paulusch, Aegyde, Op. 16. Deutsche Wacht, f. M.-Chor. Part. u. Pfte. 1 M 60 ♂.
 17. Wagner, J. F., Op. 355. Zigaritta. Walzer f. Militärmusik. 4 M n.
 18. — Op. 359. Rosa u. Röschen. Walzer f. Blechmusik. 2 M n.