

②

Englische Ausgabe

der

Sammlung Künstler-Monographien

In modernen Leinenbänden mit Goldschnitt

MONOGRAPHS ON ARTISTS

EDITED, AND WRITTEN JOINTLY WITH OTHER AUTHORS, BY H. KNACKFUSS

Am **Freitag** den **13. Juli** ist erschienen und nach der bisher auf unser Cirkular vom 12. Juni eingegangenen Bestellungen versandt worden:

DÜRER

BY

H. KNACKFUSS

TRANSLATED BY CAMPBELL DODGSON

WITH 134 ILLUSTRATIONS FROM PICTURES, WOODCUTS, ENGRAVINGS AND DRAWINGS

Preis 4 M. ord., 3 M. netto.

Freiexemplare fest 11/10 eines Bandes.

Den in der Englischen Ausgabe bereits erschienenen Bänden: I. **Raphael** — II. **Holbein** — III. **Rembrandt** — IV. **Van Dyck** ist hiermit ein weiterer Band: V. **Dürer** gefolgt.

Wir bitten alle Handlungen des In- und Auslandes, die englisches oder amerikanisches Publikum zu ihrer Kundschaft zählen, sich für die englische Ausgabe verwenden zu wollen. Die Bände eignen sich vortrefflich **zum Einzelverkauf**, aber es dürfte sich auch empfehlen, den neuen Band den Käufern der früheren Bände **zur Fortsetzung** vorzulegen.

Die Ausstattung ist eine sehr reiche, sowohl typographisch wie hinsichtlich des Papiers, und die Bände sind infolgedessen erheblich stärker als in der deutschen Ausgabe. Wir liefern zur Förderung des Absatzes reichlich à cond. und fest mit **Freiexemplar 11/10** eines Bandes.

Für englische und amerikanische Firmen zur gefl. Beachtung!

Alleindebits der Monographs on Artists

haben wir übertragen

für **England** (Grossbritannien und Kolonien) Herren **H. Grevel & Co.**, London,

für **Amerika** (Vereinigte Staaten) Herren **Lemcke & Buechner**, New York.

Englische, bezw. amerikanische Handlungen werden deshalb gebeten, ihren Bedarf von diesen Firmen beziehen zu wollen, da wir direkt nicht liefern können.

Bielefeld und Leipzig, 13. Juli 1900.

Hochachtungsvoll

Velhagen & Klasing.