

- Carl Marhold in Halle a. S.** 5372  
Schenk, Aus meinem Universitätsleben. 1 M 50 S.  
Kalender für Heizungs-, Lüftungs- und Badetechniker. VI. Jhrg.  
1901. Lederbd. 4 M; Styrogenbd. 3 M 20 S. 5376
- J. Neumann in Neudamm.** 5373  
Pompeii, B., Hörnerschall und Luftgefäng. 9 M; geb. 10 M.
- Martinus Nijhoff im Haag.** 5372  
Nieboer, H. J., Slavery as an industrial system! 12 M 50 S.
- Librairie Nissson in Paris.** 5372  
Gyp, Balancez vos dames. 3 fr. 50 c.  
Lorrain, 20 femmes. 2 fr. 50 c.
- Worik Ruhl in Leipzig.** 5375  
Unsere Truppen in Ost-Asien. 1 M 50 S.
- Edwin Runge, Verlag in Gr. Lichterfelde.** 5376  
Die Charakterbildung der Geistlichen. Die Macht der christlichen Ethik f. d. mod. Bewußtsein. Vorträge. 60 S.
- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 5375  
Schneider, R., Was muß man von dem ehelichen Güterrecht wissen? 1 M.
- 
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**  
Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
- Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren und farbige Drucke.**  
(Bei Angabe der Masse ist die Höhe der Bildfläche zuerst genannt.)
- Kaiser Wilhelm II.** Brustbild als Commodore des Kaiserlichen Yacht-Clubs. Nach d. Orig.-Aquarell v. Willy Stöwer in Tegel in Aquarelldruck. 17 $\frac{1}{2}$  u. 13 $\frac{1}{2}$  cm. Unter grauem Carton. 1 $\frac{1}{2}$  M. Boll & Pickardt in Berlin.
- „Meteor“ und „Komet“ bei Stollergrund.** Nach d. Orig.-Aquarell v. Willy Stöwer 1900 in Aquarelldruck. 19 $\frac{1}{2}$  u. 29 $\frac{1}{2}$  cm. Unter grauem Carton. 2 M. Ebd.
- Ein Reich, Ein Volk, Ein Gott.** (Festactus zur Erinnerung an das 25jährige Bestehen des Deutschen Reichs im königl. Schlosse zu Berlin; figurenreiche Darstellung mit dem Kaiser im Ornat unter dem Thronhimmel.) Nach d. Gemälde v. Williams Pape in Kupferätzung auf chin. Pap. 63 u. 93 cm. Rich. Bong in Berlin.
- Notre Dame des Anges.** Halbfigur der Mutter Gottes mit dem Jesuskind in den Armen. Nach d. Gemälde v. W. Bouguereau in Photogravüre. Chin. Pap. 48 u. 63 cm. 16 M. Braun, Clément & Co. in Dornach.
- Les trois socurs.** Drei leicht bekleidete Frauengestalten mit Violine, Palette u. Meisel, darstellend die drei Künste, mit architekt. Hintergrund. Nach dem Gemälde von F. Lafon in phot. Kohledr. 46 $\frac{1}{2}$  u. 29 cm. 12 M. Ebd.
- Madonna Sixtina.** Nach dem Orig.-Gemälde Raphaels (in der kön. Galerie in Dresden) phot. u. in Photogravüre v. L. Angerer, auf chin. Pap. 56 u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. 12 M. F. & O. Brockmann's Nachf. in Dresden.
- General Pieter Jacobus Joubert.** Brustbild in Uniform mit rother Ordensschärpe. Nach e. Gemälde in lith. Oelfarbendr. 50 u. 37 $\frac{1}{2}$  cm. 2 M. Buchhdlg. d. Berliner Ev. Missions-Gesellschaft in Berlin.
- Paul Krüger, Präsident von Transvaal.** Brustbild mit grüner Ordensschärpe. Nach e. Gemälde in lith. Farbendr. 50 u. 37 $\frac{1}{2}$  cm. 2 M. Ebd.
- Paul Krüger, Präsident von Transvaal.** Brustbild mit Ordensschärpe. Nach d. Gemälde v. M. Ziégra in Heliogravüre v. L. Angerer. Chin. Pap. Mit Facs. 35 $\frac{1}{2}$  u. 25 cm. 2 $\frac{1}{2}$  M. Wilh. Buchholz in Berlin.
- Gräfin Potocka.** Brustbild. Nach d. Originale (in Pastell, in Berlin) in Photogravüre auf chin. Pap. 51 u. 40 $\frac{1}{2}$  cm. 15 M; color. 30 M. Jac. Caspar in Berlin.
- Matinée en Zélande.** Holländ. Fischertypen am Seeufer. Nach d. Gemälde v. Herm. Cassiers in Photogravüre, auf chin. Pap. 40 u. 63 cm. 16 M; colorirt 32 M. Dietrich & Co. in Brüssel.
- Soirée en Zuydersée.** Links Fischerhütten am See mit Figurengruppen im Vordergrund. Nach d. Gemälde v. Herm. Cassiers in Photogravüre auf chin. Pap. 40 u. 63 cm. 16 M; col. 32 M. Ebd.
- Ruhe im Wald.** (Wald mit Buchen mit weitem Durchblick inmitten.) Nach d. Gemälde v. H. Böhmer in Photogravüre. 58 u. 90 cm. (Löwy in Wien.) 25 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Tea Roses.** Halbfigur einer j. Dame nach rechts sitzend mit Rosen in der Hand. Nach d. Gemälde v. Teo Conti in farbigem Facsimiledruck v. Blochinger & L. 36 u. 42 cm. (New York.) Unter Carton 84 M. Ebd.
- Winter.** Weibliche Gestalt in ganzer Figur mit Mantel-Umhang u. mit Weinkrug in der Hand. Nach d. Gemälde v. Henry Ryland in Photogravüre, auf chin. Pap. 66 u. 26 $\frac{1}{2}$  cm. (London: Landecker & Brown.) 21 M. Ebd.
- Autumn.** Weibl. Figur mit Mantel-Umhang u. mit Fruchtkorb. Nach d. Gemälde v. H. Ryland in Photogravüre, auf chin. Pap. 66 u. 26 $\frac{1}{2}$  cm. (London: Landecker & Brown.) 21 M. Ebd.
- The Nymphe.** Nacktes Mädchen in einer Grotte stehend, zum Theil mit e. weissem Tuch bedeckt. Nach d. Gemälde v. Lord Leighton in Photogravüre. 55 $\frac{1}{2}$  u. 18 cm. (London 1897: Thomas Agnes & Sons.) Colorirt 42 M. Ebd.
- Venus binding the hair.** Nackte Mädchengestalt in einer Halle stehend, nach links gerichtet, u. das Haar bindend. Nach d. Gemälde v. J. M. Godward in Photogravüre, auf chin. Pap. 61 u. 31 cm. (London: Th. Mc. Lean.) 21 M; col. 42 M. Ebd.
- A Fair reflection.** Frauengestalt in ganzer Figur mit e. blauen Schleier bedeckt, sich im Spiegel beschauend. Nach d. Gemälde v. J. M. Godward in Photogravüre, auf chin. Pap. 61 u. 31 cm. (London 1899: Thomas Mc. Lean.) 21 M; fein col. 42 M. Ebd.
- Hero's Father.** Zwei Kinder am Strand, den kleinen Dritten auf e. Barriere haltend, und dem erwarteten Vater entgegen winkend. Nach d. Gemälde v. Arthur J. Elsley 1894 in Photogravüre, auf chin. Pap. 59 u. 49 cm. (London 1898: H. L. Riem-schneider.) 21 M. Ebd.
- Wild Roses.** Zwei j. Mädchen in blumiger Landschaft ein kleineres auf den Schultern tragend. Nach d. Gemälde v. Fred. Morgan in Photogravüre. Chin. Papier. 54 u. 34 cm. (London: C. W. Faulckner & Co.) 21 M; colorirt 42 M. Ebd.
- Loves Melodies.** Links eine Dame in der Hängematte mit Buch, während rechts eine musicirende Gruppe. Nach d. Gemälde v. Maude Goodman in Photogravüre. (Gegenst. zu d. früher erschienenen „Wenn das Herz jung ist.“) 42 u. 65 cm. (London 1899: C. W. Faulckner & Co.) 21 M. Ebd.
- Hay Making.** Rechts Heueinfahrende u. links e. Fluss mit Bäumen. Nach d. Gemälde v. Ernest Stanton 1899 in Photogravüre, auf chin. Pap. 50 u. 74 cm. (London 1899: C. Hall & Co.) 21 M; col. 42 M. Ebd.
- The Dovecot.** Dorfstrasse mit Hütten u. Häusern unter Baumgruppen bei regnerischem Wetter; Abendstimmung. Nach d. Gemälde v. E. Stanton in Photogravüre, auf chin. Pap. 50 u. 74 cm. (London 1899: C. Hall & Co.) 21 M; col. 42 M. Ebd.
- Un Chant de Joie.** Dame am Klavier sitzend u. spielend, von musicirenden Amoretten-Gruppen umgeben. Nach d. Gemälde v. V. Tojetti in Photogravüre. 40 u. 72 cm. (London: Rich. C. Hall & Co.) 21 M; colorirt 42 M. Ebd.
- Causerie.** Zwei französ. Gartenmädchen zwischen Ranken mit blühenden Chrysanthemum, dahinter Häuser, u. unten links über der Gartenmauer eine Landschaft mit Fluss. Nach dem Gemälde v. Ridgway Knight in Photogravüre v. Blechinger, L. & Co. 55 u. 70 cm. (New York 1899: Fishel, Adler & Schwarz.) 21 M; colorirt 42 M. Ebd.
- Drei Bilder mit einem Reisewagen:** 1. News from Town. 2. The old George Inn. 3. A fast Stage. Nach d. Gemälden v. Goodwin Kilburne 1899 in Photogravüre auf einem Blatt. Chin. Pap. Jedes 17 u. 24 cm. (Bristol 1900: Frost & Reed.) Colorirt 42 M. Ebd.
- The Challenge.** Brüllender Löwe auf einem Felsen stehend. Nach d. Gemälde v. Fr. Thomas Smith in Photogravüre, auf chin. Pap. 49 u. 75 cm. (London 1900: H. L. Riem-schneider.) 21 M. Ebd.
- Colt Hunting in the New Forest.** Pferdefang in der Prairie. Nach d. Gemälde v. Lucy E. Kemp-Welch 1897 in Photogravüre. 33 u. 67 cm. (London 1899: Lourency Bullen.) 21 M. Ebd.
- Wellaway.** Fuchsjagd. Nach d. Gemälde v. C. D. Rowlandson in Photogravüre, auf chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$  u. 63 cm. (London 1899: Landecker & Brown.) 16 M; colorirt 32 M. Ebd.
- The Pace will kill.** Fuchsjagd. Nach d. Gemälde v. C. D. Rowlandson in Photogravüre, auf chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$  u. 63 cm. (London 1899: Landecker & Brown.) 16 M; colorirt 32 M. Ebd.
- At his wit's end.** Am Ende seiner Schlaueit. (Fuchs, von Hunden verfolgt, in den Schornstein einer Feldhütte springend.) Nach d. Gemälde v. Alfred W. Strutt in Photogravüre. 41 u. 63 cm. (London 1900: Dowdeswell & Dowdeswell.) 21 M. Ebd.
- Hundene Staa.** Zwei Jagdhunde auf der Fährte. Nach d. Gemälde v. Simon Simonsen in Photogravüre auf chin. Pap. 30 u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. (Kopenhagen: Carl Stender's Kånstforlag.) 8 M. Ebd.
- Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart.** Hrsg. von d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst. 43. Lfg. (Lithographie 10, enth. 5 Bl. nach Originalen von N. Legrand, Chr. de Groux, Jos. Schubert, P. F. Borell, nebst 1 Heliogravüre nach Dürers Stich u. 1 Dreifarbenlichtdr. nach W. Makowsky u. ill. Texts. 189—208 m. Illustr. belgischer u. russischer Künstler.) Fol. 10 M. Gesellsch. f. vervielf. Kunst in Wien.)