

Petrus im Meer (von Jesus emporgezogen). Nach einer Zeichnung von J. M. H. Hofmann in Photogravüre Hanfstaengl. Chin. Pap. 53 u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Franz Hanfstaengl in München.

Abgeblitzt. (Junge Wasserträgerin in einer engen Strasse wird von e. j. Fischhändler mit Blicken verfolgt, während andere daneben sitzende Mädchen der Begegnung lächelnd zuschauen.) Nach d. Gemälde von E. Blaas 1898 in Photogravüre. Chin. Pap. 43 $\frac{1}{2}$ u. 58 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} .

Bolauscht. (Zwei j. Damen hinter Laubwerk ein im Hintergrund sitzendes junges Paar belauschend; Parklandschaft.) Nach d. Gemälde v. E. Niczky in Photogravüre Hanfstaengl. Chin. Pap. 55 u. 37 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.

Frühling. (Junge Mädchengestalt in leichtem Gewand in e. Frühlingslandschaft von Täubchen, Schwalben u. Schmetterlingen umflogen, links Gewässer mit Schwan und Amoretten.) Nach dem Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 70 u. 35 cm. 15 \mathcal{M} . V. A. Heck in Wien.

Sommer. (Junge Mädchengestalt von blumenspendenden Amoretten umgeben, rechts Gewässer mit Schwan.) Nach dem Gemälde von H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 70 u. 35 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.

Hohe Tatra. Nach d. Gemälde v. Varonne in Photogravüre v. R. Paulussen. 38 u. 52 cm. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Graz. Totalansicht. Nach d. Gemälde von Varonne in Photogravüre v. R. Paulussen. 38 u. 52 cm. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Rückkehr von der Landpartie. (Singende Schuljugend mit dem Schulmeister unter Obstbäumen im Dorf einkehrend.) Nach d. Gemälde v. Fritz Beinke (in der Westfälischen Ausstellung in Münster) in Kupfergravüre v. Meisenbach, R. & Co. 40 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 6 \mathcal{M} . Karl Heilborn in München.

Westfälische Volksbelustigung (im Freien mit Tischgästen u. Kindern bei Tanz u. Musik). Nach d. Gemälde v. Martin Stähler (in d. Westfälischen Ausstellung in Münster) in mattem Lichtdr. v. Zedler & Vogel. 37 $\frac{1}{2}$ u. 56 cm. 4 \mathcal{M} . Ebd.

Bacchus, Gambrinus. 2 Bl. allegorische Figuren auf e. Fasse sitzend. Entw. im Atelier v. Rich. Hesse u. in lith. Farbendr. 30 u. 20 cm. (Mit je 2 Modellbogen in natürl. Grösse). Fol. à 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Jüstel & Göttel in Leipzig.

Jacob van Ruysdael. Original-Abbildungen nach seinen besten Gemälden, Handzeichnungen u. Radirungen. III. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 21—30 mit Landschaften u. Ansichten etc. nach d. Originalen in British Museum zu London u. Teylerstiftung in Haarlem.) Fol. 12 \mathcal{M} . H. Kleinmann & Co. in Haarlem.

Danae. (Entblösstes Mädchen - Brustbild in rundem Ornament-Rahmen.) Nach d. Gemälde v. Tizian (Dresdner Gall.) in farbiger Photogravüre auf chin. Pap. 58 $\frac{1}{2}$ u. 43 cm. 40 \mathcal{M} . Gebr. Künzli in Zürich.

Helene Fourment. Brustbild von Rubens zweiter Frau, mit offener Brust, in rundem Ornament-Rahmen. Nach d. Gemälde v. P. P. Rubens (in München) in farbiger Photogravüre, auf chin. Pap. 58 $\frac{1}{2}$ u. 43 cm. 40 \mathcal{M} . Ebd.

Die Goldene Jugendzeit. (Phantastisch gekleidete u. mit Blumen geschmückte junge Mädchenschaar im Musikzimmer, tändelnd u. singend.) Nach d. Gemälde v. Max Levis in Wien in Photogravüre auf chin. Pap. 47 $\frac{1}{2}$ u. 79 $\frac{1}{2}$ cm. 1899. 30 \mathcal{M} ; col. 60 \mathcal{M} . Ebd.

Jugendglück. (Junge, leicht gekleidete u. mit Blumen geschmückte Mädchen, mit Confectobomben etc. sich im Salon belustigend.) Nach d. Gemälde v. Max Levis 1899 in Photogravüre auf chin. Pap. 48 u. 80 cm. 30 \mathcal{M} ; col. 60 \mathcal{M} . Ebd.

Raft Sund. (Nordische Landschaft mit hohen Felsen links.) Nach e. Gemälde in lith. Farbendr. 65 $\frac{1}{2}$ u. 92 $\frac{1}{2}$ cm. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Sudfjord. (Nordische Landschaft mit Gebirgsfelsen an beiden Ufern; Abendstimmung.) Nach dem Gemälde in lith. Farbendr. 65 $\frac{1}{2}$ u. 92 cm. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Am Bodensee. (Uferlandschaft mit hohen Bäumen rechts.) Nach d. Gemälde v. P. Heitinger in Photogravüre, auf chin. Pap. 65 $\frac{1}{2}$ u. 23 cm. (No. 6156.) 8 \mathcal{M} ; col. 20 \mathcal{M} . Ebd.

Am Bodensee. (Uferlandschaft mit hohen Baumgruppen links.) Nach d. Gemälde v. P. Heitinger in Photogravüre, auf chin. Pap. 64 u. 22 $\frac{1}{2}$ cm. (No. 6157.) 8 \mathcal{M} ; col. 20 \mathcal{M} . Ebd.

Am Bodensee. (Uferlandschaft mit Baumgruppen rechts u. mit Kahn im Vordergrund, im Hintergrunde Architecturen.) Nach d. Gemälde v. P. Heitinger in Photogravüre, auf chin. Pap. 65 u. 23 cm. (No. 6178.) 8 \mathcal{M} ; col. 20 \mathcal{M} . Ebd.

Gebirgsbach bei Mühlehorn am Wallensee. Nach d. Gemälde v. P. Heitinger in Photogravüre, auf chin. Pap. 65 $\frac{1}{2}$ u. 23 cm. (No. 6160.) 8 \mathcal{M} ; col. 20 \mathcal{M} . Ebd.

Mürtschen mit Bergbach. Nach d. Gemälde v. P. Heitinger in Photogravüre, auf chin. Pap. 66 u. 23 cm. (No. 6161.) 8 \mathcal{M} ; col. 20 \mathcal{M} . Ebd.

Kaiser Wilhelm II., Kniestück in der Uniform seines Leibgarde-Husaren-Regimentes. Nach d. Gemälde v. A. Ferraris (im

Kaiser Wilhelm-Museum in Krefeld) in Farbenlichtdruck. 73 u. 51 cm. 25 \mathcal{M} . J. Löwy in Wien.

Benedicite. „O all ye works of the Lord, bless ye the Lord.“ (Junge weibl. Gestalt mit Violine in der Nische e. Kapelle mit Glas-Fenstern sitzend u. auf die verhallenden Töne ihres Spieles lauschend; umgeben von zwei Täubchen.) Nach d. Gemälde v. Arthur Hughes in Photogravüre. Chin. Pap. 69 u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 21 \mathcal{M} . (Tuck & Sons in London.) Durch L. Möller in Lübeck.

Merry Maids. Vier junge tändelnde Mädchen in e. Waldlandschaft am Gewässer mit zwei Windspielen. Nach e. Gemälde von A. Lea Merritt in Photogravüre. Chin. Pap. 51 u. 77 cm. 21 \mathcal{M} . (Tuck & Sons in London.) Ebd.

Maple Durham. Flusslandschaft mit Figuren, vorn rechts ein Kahn, während links im Hintergrund Heu eingefahren wird. Orig.-Radirung v. J. Horace Hooper. Auf holländ. Pap. 34 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 15 \mathcal{M} . (London: Landeker, Lee u. Brown). Ebd.

Hopes and fears. Hoffen u. fürchten. (Zwei junge Damen im Vorzimmer lauschend, während im Hinterzimmer der junge Mann bei den Eltern sitzt.) Nach d. Gemälde v. C. Haigh-Wood in Photogravüre. Chin. Pap. 52 u. 71 cm. 21 \mathcal{M} . (London 1899: R. Tuck & Sons). Ebd.

Birks and Braken. Glen-Cannich. Birken und Farrenkraut. (Hügeliche Baumlandschaft mit Fluss.) Nach d. Gemälde v. J. Mc. Whirter in Photogravüre. Chin. Pap. 71 $\frac{1}{2}$ u. 48 cm. 21 \mathcal{M} . (London 1899: Raph. Tuck & Sons). Ebd.

A Hampshire Village. (Flusslandschaft mit Dorflandschaft in Abendstimmung.) Nach d. Gemälde v. Stuart Lloyt in Photogravüre. 40 $\frac{1}{2}$ u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. (London) 21 \mathcal{M} . Ebd.

Morning at Newport; Isle of Wight. (Dorflandschaft mit Kirche u. Gewässer im Vordergrund.) Nach d. Gemälde v. Stuart Lloyt in Photogravüre. 40 u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. 21 \mathcal{M} ; col. 42 \mathcal{M} . Ebd.

All is fair in Love and War. Nach d. Gemälde v. Glindoni in Photogravüre. 41 $\frac{1}{2}$ u. 70 cm. (London) 21 \mathcal{M} . Ebd.

Taken by Storm. Zwei junge Mädchen beim alten Vater, der die Liebesbriefe liest, während die dritte am Tisch auf das Dictat der Antwort zum Schreiben wartet. Nach dem Gemälde von C. Haigh-Wood in Photogravüre auf chin. Pap. 53 u. 71 cm. (London.) 21 \mathcal{M} . Ebd.

Rabbit shooting. (Jäger mit Treibern auf Hasen jagend.) Nach d. Gemälde von Hardy in Photogravüre. 35 $\frac{1}{2}$ u. 75 $\frac{1}{2}$ cm. (London.) 21 \mathcal{M} . Ebd.

Das Wappen der deutschen Steinmetzen. Lithogr. Farbendr. auf Tongrund. 30 $\frac{1}{2}$ u. 22 $\frac{1}{2}$ cm. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} . Ed. Pohl's Verl. in München.

Veste Coburg, von Eichenstämmen mit frischem Grün eingeschlossen. Gez. u. rad. v. Ernst Liebermann in München. 37 $\frac{1}{2}$ u. 53 cm. Chin. Pap. 10 \mathcal{M} . E. Riemann'sche Hofbuchhdlg. in Coburg.

Dasselbe, Künstler-Drucke, vor der Schrift (nummerirt 1—25), à Bl. 40 \mathcal{M} . Ebd.

Opus Sancti Lucae. Eine Sammlung klassischer Andachtsbilder. Hrsg. v. d. Oesterr. Leo-Gesellschaft in Wien. (In 6 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (à 10 Bl. nach Originalen von Boc. Boccaccio, Raphael, Schule der van Eyck, H. van der Goes, B. Rosselius, C. Cignani, A. Matsys, Ed v. Steyne, Alonso Cano, Dürer, J. v. Führich u. And. in Lichtdr. u. z. Th. in Chromodr. auf verschiedenen Cartons mit Goldschnitt.) 4^o. Eleg. farb. ill. Umschlag. à Lfg. 5 \mathcal{M} . Jos. Roth's Verlag in Stuttgart.

Die Erfüllung der Kyffhäuser-Sage. (Als Mittelbild der Kaiser Barbarossa mit dem Minnesänger, von sieben Randbildern eingeschlossen.) Nach dem Gemälde v. Rud. Geissler, radirt v. Dob. Bauer. 51 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. 10 \mathcal{M} . Rich. Ruckdeschel in Gera.

Die Begründer des deutschen Reiches: die drei Brustbilder des Kaisers Wilhelm I., Bismarck u. Moltke, nebeneinander. Nach Photographien in Photogravüre v. Gust. Fischer in Berlin. Chin. Pap. 24 u. 55 cm. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Friedrich Wilhelm, Kronprinz des deutschen Reichs. Kniestück in Uniform. Nach d. Leben phot. von J. C. Schaarwächter in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. 47 u. 34 $\frac{1}{2}$ cm. 20 \mathcal{M} . J. C. Schaarwächter in Berlin.

Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich. Brustbild in Uniform m. Ordenschmuck. Orig.-Radirung von Prof. W. Unger. Mit Facs. 25 $\frac{1}{2}$ u. 18 cm. Chin. Pap. 5 \mathcal{M} . Schallehn & Wollbrück in Wien.

Dasselbe in Abdr. vor der Schrift. 10 \mathcal{M} . Ebd.

Waldesrieden. (Landschaft am Saume e. Nadelwaldes mit Wiesenfläche u. Weiher im Vordergrund.) Nach d. Gemälde von Emil Zschimmer 1899 in Photogravüre. 34 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 12 \mathcal{M} . Rud. Schuster in Berlin.

Frühlingserwachen. (Birkenwald mit steinigem Flussbett.) Nach d. Gemälde v. P. Monsted 1899 in Photogravüre. Chin. Pap. 34 $\frac{1}{2}$ u. 60 $\frac{1}{2}$ cm. 12 \mathcal{M} . Ebd.